

Γενικές οδηγίες Εικονοληψίας & Ηχογράφησης

Scroll down for English

Πολλά από όσα ακολουθούν ίσως είναι γνωστά ή τα έχετε ξανακούσει, αλλά η αλήθεια είναι πώς είναι απαραίτητα ώστε να εξασφαλίσουμε ένα άρτιο και ποιοτικό αποτέλεσμα, περνώντας σίγουρα καλά.

Τεχνικές οδηγίες:

1. Φωτισμός

Είναι σημαντικό να υπάρχει όμορφο όσο πιο κοντά στο φυσικό φως στο χώρο που βρίσκεστε ώστε το πλάνο να είναι καθαρό και να φαίνεστε! Άλλωστε, θέλουμε όλοι οι συμμετέχοντες να φαίνονται και να αναγνωριστούν για την συνεισφορά τους!

Προσέξτε να μην υπάρχει φως πίσω σας γιατί συνήθως εστιάζει αυτόματα ο φακός εκεί- και είτε θα σκοτεινιάσει το πλάνο, είτε θα είναι τόσο φωτεινό που δεν θα φαίνεστε. Καλύτερα ωστόσο, να αποφύγετε εξωτερικό χώρο- κυρίως για τον θόρυβο που μπορεί να υπάρχει.

2. Ρυθμίσεις κάμερας & εξοπλισμού

Φροντίστε η κάμερα που θα γράφει την εικόνα σας (και πιθανώς τον ήχο) να είναι σταθερή. Βέβαια, αν έχετε κάποιο τρίποδο στη διάθεσή σας είναι ιδανικό.

Να έχετε την κάμερα οριζόντια (landscape), ώστε να έχουμε όλοι αντίστοιχα “παράθυρα” στη σύνθεση του τελικού βίντεο.

Η κάμερα θα πρέπει να είναι στο ύψος των ματιών σας για να φαίνεστε ολόκληροι. Αποφύγετε να είστε στημένοι κοντά σε ένα τοίχο- πάντα να έχετε ανοιχτό πλάνο πίσω σας, που ακόμα κι αν δεν φαίνεται καλά, δίνει βάθος.

3. Ήχος

Η καλύτερη λύση είναι αν έχετε ένα μικρόφωνο. Μας δίνει τη δυνατότητα να έχουμε καλό ήχο και άρα η μίξη να είναι καταπληκτική, έχοντας καθαρά κάθε ήχο από το όργανο ή τη φωνή σας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ακουστικά με μικρόφωνο εναλλακτικά.

Αν δεν έχετε μικρόφωνο ή ακουστικά, χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο μικρόφωνο του κινητού ή της φωτογραφικής/βίντεο κάμερας που έχετε και θα χρησιμοποιήσετε για την βιντεοσκόπηση.

Το μικρόφωνο πρέπει να είναι συνδεδεμένο με τη συσκευή την οποία θα χρησιμοποιήσετε για την λήψη ήχου/εικόνας.

Είναι πολύ σημαντικό να φροντίσετε να μην υπάρχει άλλος ήχος στο χώρο που θα κάνετε την λήψη, ώστε να είναι η φωνή σας ή ο ήχος από το όργανο που θα παίζετε όσο πιο καθαρός γίνεται.

Αν χρειαστείτε το playback για να σας καθοδηγεί, είναι απαραίτητο να μην ακούγεται στο χώρο, και άρα να τον λαμβάνει το μικρόφωνο της συσκευής που χρησιμοποιείται για την λήψη. Θα πρέπει να βάλετε το playback από άλλη συσκευή την οποία μπορείτε να ακούτε από ακουστικά μόνο εσείς. Στην περίπτωση αυτή, θα χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο μικρόφωνο της κάμερας της συσκευής που θα έχετε για την εγγραφή της εικόνας και του ήχου. Σημασία έχει να μπορούμε να λάβουμε τελικά ένα καθαρό αρχείο ήχου (και εικόνας) ώστε να κάνουμε την τελική σύνθεση όλων των συμμετεχόντων.

4. Μπροστά στον φακό

Παρακάτω θα βρείτε ορισμένες οδηγίες του τι πρέπει να κάνετε ή να αποφύγετε όταν στήνεται το πλάνο σας. Αν τραβάει κάποιος άλλος το βίντεο, παρακαλούμε να αποφύγετε το zoom κατά τη διάρκεια της λήψης. Το πλάνο χρειάζεται να είναι σταθερό και εστιασμένο από την αρχή στο ίδιο σημείο- σε εσάς!

English below

General Instructions for Illustration & Recording

Much of what follows may be known or heard again, but the truth is that it is necessary to ensure a perfect and quality result, having a good time.

Technical instructions:

1. Illumination

It is important to be as beautiful as possible in the natural light in the space you are in so that the shot is clear and visible! After all, we want all participants to be seen and recognized for their contribution! Be careful of any light behind you because the lens usually focuses automatically there - and it will either darken the shot or it will be so bright that you will not be seen. However, it is best to avoid outdoor areas - especially for noise.

2. Camera & equipment settings

Make sure the camera that records your image (and possibly the sound) is stable. Of course, if you have a tripod at your disposal, it is ideal.

Have the landscape camera frame so that we all have corresponding "windows" in the composition of the final video. The camera should be at the eye level to make you look whole. Avoid standing near a wall - always have an open space behind you, which, even if it doesn't look good, gives depth.

3. Sound

The best solution is having a microphone. It allows us to have good sound and therefore an amazing mix, having clear sound from your instrument or voice.

You can use headphones with a microphone alternatively.

If you do not have a microphone or headphones, use the built-in microphone of your mobile or camera / video camera and you will use it for video recording.

The microphone must be connected to the device you will be using to receive audio / video.

It is very important to make sure that there is no other sound in the space where you are going to download, so that it is your voice or the sound from the instrument that you will be playing as clean as possible.

If you need playback to guide you, it is essential that it is not heard in the space, and therefore be received by the microphone of the device. You only need to put the playback from another device that only you can hear from headphones. In this case, you will use the built-in camera microphone of the device you will have to record the image and sound. It is important to be able to finally get a clear audio (and image) file to make the final composition of all participants.

4. In front of the lens

Below you will find some instructions on what to do or avoid doing when setting up your plan. If someone else is shooting the video, please avoid zooming during shooting. The plan needs to be consistent and focused from the beginning at the same point - on you!

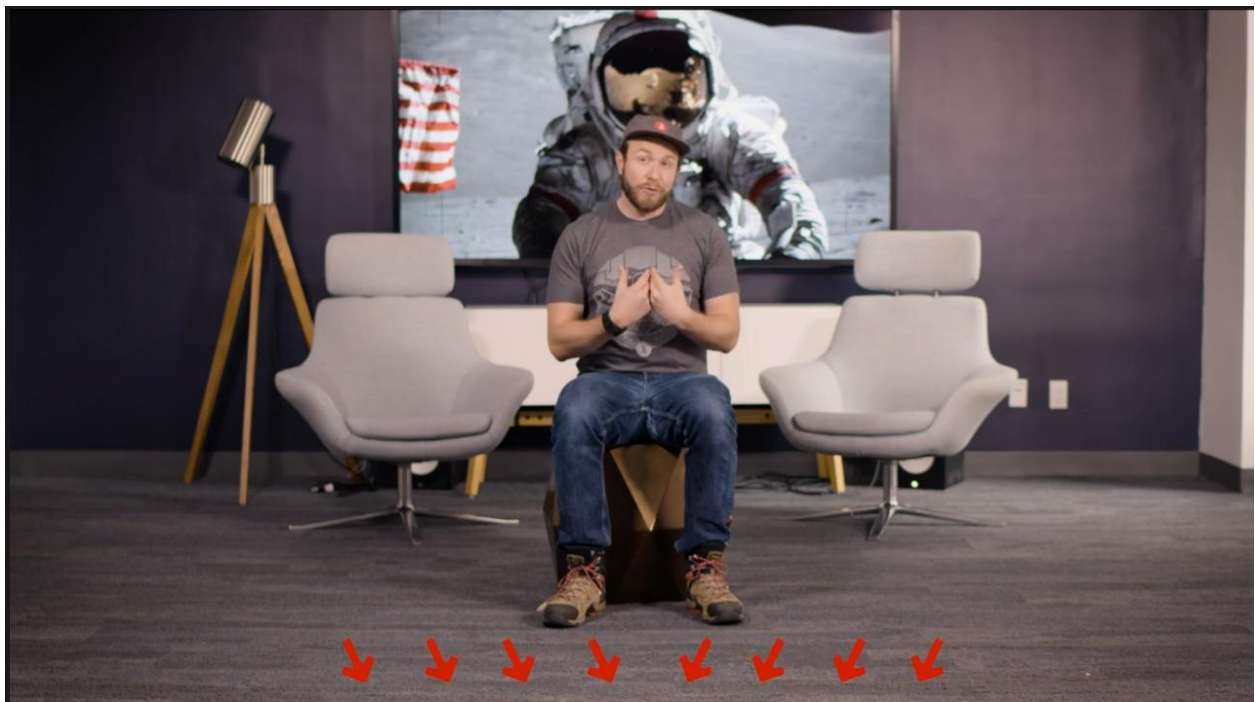
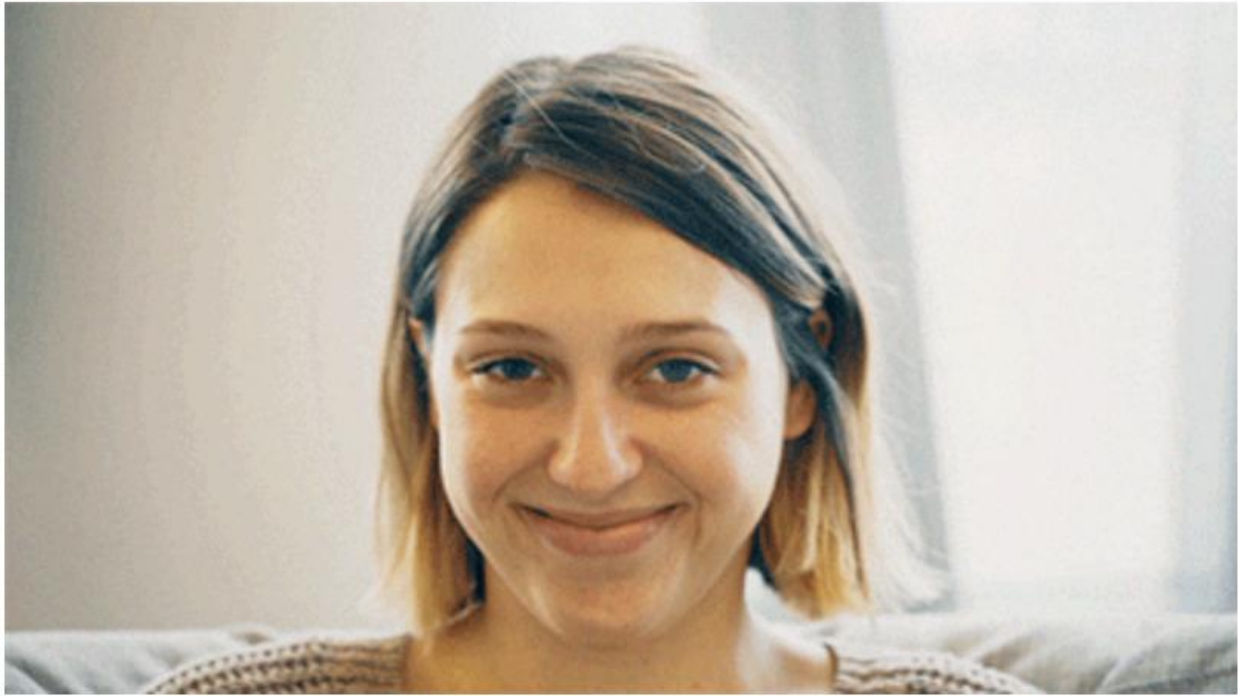
Μας αρέσουν

(ειδικά αν παίζετε κάποιο μουσικό όργανο, θα ήταν καλό να μπορούμε να σας δούμε ολόκληρους, και αν τραγουδάτε να φαίνεται καλά το πρόσωπό σας)

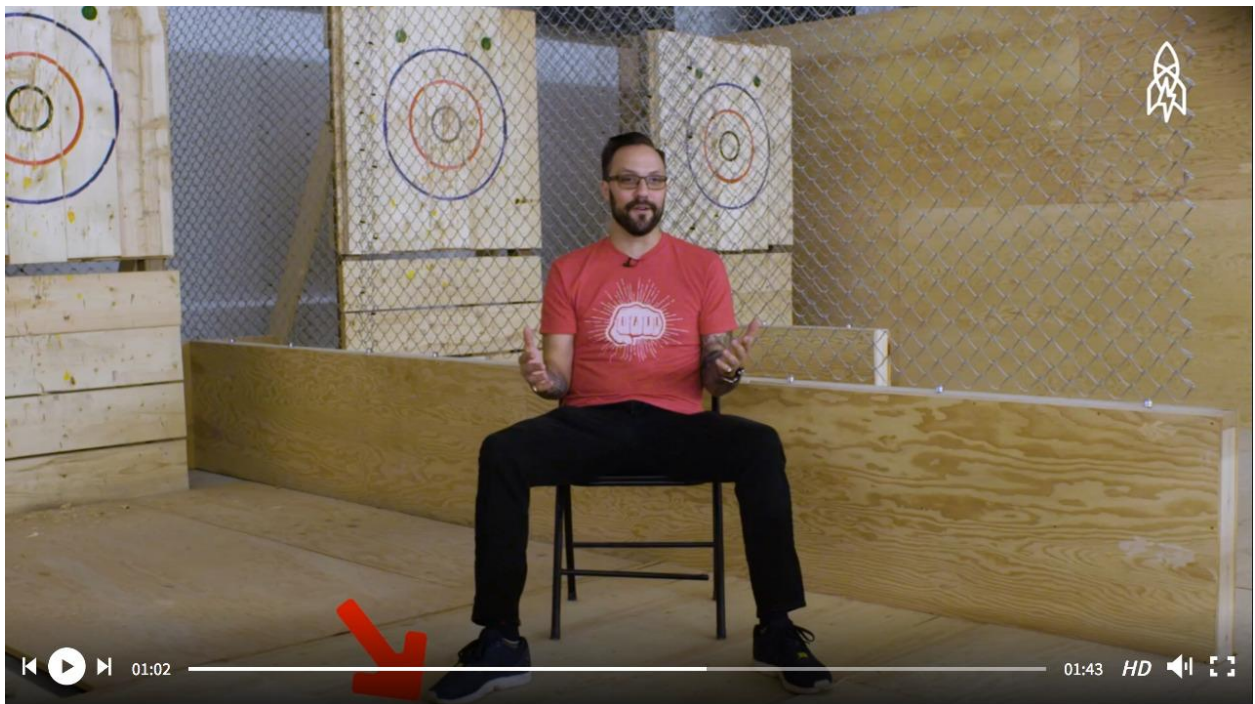
Things we suggest

(especially if you play a musical instrument, it would be good to be able to see you whole, and if you sing you should pay attention that your face is clearly visible)





Συχνά λάθη / Common mistakes



Τempo, στίχοι και ακόρντα / Tempo, lyrics and chords

Το κομμάτι είναι στα **117 Bpm** / Track' s tempo is at **117Bpm**

Am7

Dm7

At first I was afraid, I was petrified

G7

Cmaj7

Kept thinking I could never live without you by my side

Fmaj7

Bm7-5

But then I spent so many nights thinking how you did me wrong

Esus4

E

And I grew strong, I learned how to carry on

Am7

Dm7

and so you're back from outer space

G

G7

Cmaj7

I just walked in to find you here with that sad look upon your face

Fmaj7

Bm7-5

I should have changed that stupid lock I should have made you leave your key

Esus4

E

If I had known for just one second you'd be back to bother me

[Chorus]

Am7

Dm7

Go on now go, walk out the door

G

G7

Cmaj7

just turn around now 'cause you're not welcome anymore

Fmaj7

Bm7-5

weren't you the one who tried to hurt me with goodbye

Esus4

E

did you think I'd crumble? Did you think I'd lay down and die

Am7

Dm7

Oh no, not I, I will survive

G

G7

Cmaj7

as long as I know how to love I know I'll stay alive

Fmaj7

Bm7-5

I've got all my life to live, I've got all my love to give

Esus4

E

Am7

and I'll survive, I will survive, hey hey

[Instrumental]

Am7 Dm7 G G7 Cmaj7 Fmaj7 Bm7-5 Esus4 E

Am7 Dm7 G G7 Cmaj7 Fmaj7 Bm7-5 Esus4 E

[Verse]

Am7 Dm7

It took all the strength I had not to fall apart

G G7 Cmaj7

kept trying hard to mend the pieces of my broken heart

Fmaj7 Bm7-5

and I spent oh so many nights just feeling sorry for myself

Esus4 E

I used to cry, but now I hold my head up high

Am7 Dm7

and you see me somebody new

G G7 Cmaj7

I'm not that chained up little person still in love with you

Fmaj7 Bm7-5

and so you felt like dropping in and just expect me to be free

Esus4

E

now I'm saving all my loving for someone who's loving me

[Chorus]

Am7

Dm7

Go on now go walk out the door

G

G7

Cmaj7

just turn around now 'cause you're not welcome anymore

Fmaj7

Bm7-5

weren't you the one who tried to break me with goodbye

Esus4

E

did you think I'd crumble? Did you think I'd lay down and die?

Am7

Dm7

Oh no, not I, I will survive

G

G7

Cmaj7

oh as long as I know how to love I know I'll stay alive

Fmaj7

Bm7-5

I've got all my life to live, I've got all my love to give

Esus4 E

and I'll survive, I will survive, oh

[Chorus]

Am7 Dm7

Go on now go walk out the door

G G7 Cmaj7

just turn around now 'cause you're not welcome anymore

Fmaj7 Bm7-5

weren't you the one who tried to break me with goodbye

Esus4 E

did you think I'd crumble? Did you think I'd lay down and die?

Am7 Dm7

Oh no, not I, I will survive

G G7 Cmaj7

oh as long as I know how to love I know I'll stay alive

Fmaj7 Bm7-5

I've got all my life to live, I've got all my love to give

Esus4 E Am7

and I'll survive, I will survive, I will survive

Μελωδία Σόλο / Solo melody

I Will Survive

B $\flat$ Trumpet

5

B $\flat$ Tpt.

12

B $\flat$ Tpt.

20

B $\flat$ Tpt.

24

B $\flat$ Tpt.

Προτεινόμενο link / Suggested Karaoke link: <https://www.youtube.com/watch?v=l7cJwvvWopk>