



ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ. КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТІ

Кредити та кількість годин: 4 ECTS; 120 години: 22 год. лекційних, 26 год. семінарських, 2 год. консультація та 70 год. самостійна робота; екзамен - денна форма
4 ECTS; 120 години: 4 год. лекційних, 8 год. семінарських та 108 год. самостійна робота; екзамен - заочна форма

I. Опис навчальної дисципліни

Культура античності проіснувала понад три тисячоліття, залишивши глибокий слід в історії людства. Навіть навала варварів і панування християнської ідеології не зуміли остаточно стерти слід цієї цивілізації. Антична традиція ніколи не переривалася, але приймала інші, часом незвичні для себе форми: витвори грецьких і римських скульпторів були ідеалом (зразком або “класом”) для цілих європейських культурних епох – Ренесансу й класицизму. Європейська та американська цивілізації наслідували від неї зародки наукових знань, норми держави і права та християнську релігію. Організація античного полісу досі є зразком для сучасного містобудування. Так чи так, основні людські досягнення, практики й ідеології були закладені в античну добу, визначивши траєкторію нашого життя. Тому цей курс покликаний для ґрунтовного вивчення ключових зразків античної культури, їхній вплив на життя тогочасних людей і формування виняткової картини світу. Важливо також побачити історико-культурну логіку розвитку античності, зважаючи на особливості філософії, політики, мистецтва та побуту.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Тому метою цього курсу є ознайомлення студентів зі специфікою історичної та культурної логіки розгортання основних естетичних та антропологічних закономірностей античності, починаючи від періоду архаїчної Греції та закінчуючи періодом Римської республіки.

Завдання навчальної дисципліни – розвинути та набути такі загальні та фахові компетентності як:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК 3. Здатність шукати, опрацьовувати й аналізувати інформацію з різних джерел із використанням сучасних інформаційних технологій.

ЗК 9. Здатність усно та письмово спілкуватись державною мовою.

ЗК 10. Здатність усно та письмово спілкуватись англійською мовою у різних комунікативних ситуаціях.

ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК 2. Здатність визначати характер, зміст, матеріальну та духовну цінність культурних об'єктів як у вітчизняному, так і світовому контексті.

ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

III. Результати навчання

ПРН 3	Створювати логічно й структурно організовані тексти з питань культурології відповідно до спеціалізації. • здійснювати самостійний пошук та фахове опрацювання новітньої літератури предмету • створювати проекти про художні артефакти Давньої Греції та Риму • писати критичні відгуки про фільми, в яких порушуються питання античної культури
ПРН 10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. • виявляти ключові твори мистецтва в їх інноваційному та революційному характері для подальшого поступу художньої культури Давньої Греції та Риму • класифікувати художньо-естетичні особливості пластичного мистецтва, архітектури, скульптури, живопису, театру й музики Давньої Греції та Риму • розпізнавати процеси, засоби й способи творення матеріального світу античної культури • виявляти артефакти культури Давньої Греції та Риму в їх ціннісному та утилітарному вимірі
ПРН 13	Презентувати знання про світову та українську культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. • уміти презентувати знання про античну культуру діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію • презентувати знання про звичаї, повсякденність і обрядову культуру давніх греків у римлян в усній та письмовій формі • уміти презентувати візуальну культуру Давньої Греції та Риму в доступній формі для професійної аудиторії та широкого загалу
ПРН 15	Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. • володіти тезаурусом базових концептів філософських та міфологічних систем античної культури • знати зміст ключових мистецьких понять і категорій античного мистецтва в дискурсі теорії та історії європейського мистецтва • аналізувати дискусійні аспекти сучасних наукових досліджень античної культури

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Античність як тип культури
2	Грецька архаїка
3	Класичний період
4	Елліністична культура та Римська Греція

5	Характер культури Давнього Риму
6	Царський період
7	Період Республіки
8	Доба імперії

