



文件版 部落格版 嘖浪整理

約在聖教紀元前2415年，阿拉馬里人(Alamarri)攀越霜背山脈(Frostback Mountains)，遷居至現今瑟達斯東南方的費羅登(Ferelden)。

過了大約六百年後，自稱為「阿瓦(Avvar)」的一族自阿拉馬里中分裂，定居嚴酷的霜背山脈，以狩獵和採集維生，偶爾也會與矮人和外界以毛皮進行貿易。數千年他們與阿拉馬里人及後來形成的費羅登王國內戰不斷，也曾受到外來的帝國侵襲，更曾與安朵瑞絲忒(Andraste)一同揮軍北上攻打特文忒爾(Tevinter)。與平地的遠親不同，他們仍保存著阿拉馬里人最原始的習俗與信仰。

下面介紹阿瓦人：

阿瓦人的命名

阿瓦的聚落地點名稱為「寨(Hold)」，寨名則是居住於該地的阿瓦部落名稱。

阿瓦人的命名方式，每個部落的習慣不同：

- **名字+父母其中一人的名字+兒女的後綴字**
 - Fullna **Hethsdotten** → Fullna是Heth的女兒
 - Gurd **Harofsen** → Gurd是Harof的兒子

部分部落的別稱（就是後面那個名字）取名方式是取「同性別父母」的名字，例如男人就用父親的名字，女人就用母親的名字

- 母系部落的命名是**名字+兒女連接詞+母親名字+O+部落名稱**
 - Arcill **Ar Dubne O Wyrhold** → 來自Wyrhold的Arcill是Dubne的兒子
 - Lowenna **An Aenor O Redhold** → 來自Redhold的Lowenna是Aenor的女兒

還看過Ap的版本，不確定具體是什麼意思。

- 取代別稱，**有歷史性質的傳說稱號**（可是正面或負面意義）
 - Svarah "Sun-Hair" Janesdotten : Jaws of Hakkon我方阿瓦人的女酋長，她的稱號"Sun-Hair"是取自她曾在戰鬥中無暇撲滅敵人放箭點燃她的頭髮。

阿瓦人的起源

紀元前約1815年，阿瓦之母，蒂爾達·光斧(Tyrdda Bright-Axe)拒絕了賽歐姆·金手(TheIm Gold-Handed)共同攻奪燦金之城(The Golden City)的邀請，並自阿拉馬里人中分裂，帶著她的部落遷居霜背山脈，與矮人建立貿易，並與矮人王子亨迪爾(Hendir)產下一子，延續她部落的未來。

阿瓦之母 蒂爾達·光斧

DAI中各地地標蒐集來的文典，非～常～長的蒂爾達與阿瓦人起源詩歌故事，想直接看結論和我的詮釋的人可以直接往後跳。

第一節

就此講述締造山巔者與精魂的新娘，蒂爾達·光斧的傳奇：

她的人民，自由奔放，寨中出生，山中長大，身軀堅強。

她的為人，睿智慧黠，謀慮從容，待客慷慨，

獻祭精魂，遵循教誨，追尋使命。

她的斧頭，閃耀明亮，水晶堅韌，當逢怒火，隨興烈焰，

來自天際，歡笑之女，葉耳情人，贈其此斧。

蒂爾達·光斧，帶有夢者之雙眼，

戰勝所有的挑戰，拒絕所有的求愛，

她乃阿瓦的母親，她乃阿瓦的創造者。

第二節

賽歐姆·金手，手指油膩，珠光寶氣，熠熠生輝，

危難時刻，救助部落，使其肥飽，弱其筋骨。

戰士驍勇，人數眾多，日吻利刃，為其所戰，

龍鱗盔甲，批戴眾身，心酒濺灑，鹹水之岸。

賽歐姆·金手，編織故事，藏寶彼岸，在北閃耀，

低聲細語，驅使眾人，前往目標，夢中金城。

隻身入夢，聽循指引，若乃智者，無視其聲。

逼使族人，直至哀號，傾聽夢境，跨越醒海。

第三節

賽歐姆甜言蜜語，贈與蒂爾達金鐵之禮，

垂涎子民以成勇士，妄取部落以奪意志。

族母部落飢寒交加，冬季酷冰猶如刀割。

賽歐姆建言：

「成為吾妻，共越醒海，尋得金城，共享盛宴。」

蒂爾達·光斧，盈滿激憤，晶斧畫空，烈焰燃燒，

情有獨鍾，葉耳情人，貪婪野視，無入心中。

「吾等部落不容分裂，拒聽此等邪魔惡語，

夢言虛幻慾望無盡，知吾怒雷猶如光炬。」

第四節

蒂爾達·光斧，賽歐姆·金手，兵刃對鋒，劍斧相交。

賽歐姆身披戰甲，銀盾在手，光輝閃耀，攻勢反彈。

龍骨之鋒，劍軀染血，戰士高吼，嘶啞歡呼。

蒂爾達巍巍佇立，手持晶斧，燃燒熊熊，戰淚淌流。

來自天際，歡笑之女，葉耳情人，此斧閃耀。

賽歐姆巧言再興，蒂爾達烈焰再起。

「夢境低語，入夢者心，向北暖地，前進金城！」

銀盾焦灼，騙徒飛升，騎乘鴉喙，永不夢醒。

第五節

蒂爾達·光斧，勇猛渾身血，引領眾族人，棄安逸平原。

昔日農耕作，刀斧已鈍弱，與追兵相殺，灑淚別家園。

前進雪山中，無有庇護所，高嶺劇寒升，啃骨沁血肉。

方尋得山穴，族人欲安身，卻逢惡龍來，吐火夜光明。
利刃難傷其，巨獸聲嘶哮，融白雪如裙，滑落山之體。
蒂爾達向葉耳情人高呼：「吾棄王冠，僅只為卿！」
閃耀落雷，暴雨如注，傲慢之巔，為之碎裂，
巨龍墜落，深淵石堆，大地震顫，粉身碎骨。

第六節

蒂爾達·光斧，以族為榮，捨棄肥沃，
長以戰爭，食以打鬥，掙扎之中，越生堅韌。
深入洞穴，乃石人族，亨迪爾勇士，魁梧如鋼。
戰斧橫眉，有備而來，長劍在手，戰甲閃動。
葉耳情人傾訴蒂爾達，溫柔耳語，輕聲纏繞：
「矮人之心，已然分裂，駑鈍單純，榮耀真誠。」
聽此，蒂爾達宣布：
「告知矮人，身處其穴，猶入其居，
不迎刀劍，當與貿易。吾願與亨迪爾之民承諾永恆之和平。」

第七節

蒂爾達·光斧，矮人之友，與葉耳愛人共枕眠。
愛汗爾後晨曦來，醒來卻見愛人離。
夢語呢喃細語慢，寂靜難掩心重擊。
若無後人承血脈，延續戰風其族矣。
Aval'var以記愛人，「吾與卿共歷之旅」。

當有一日，萊瑞甘楠，血脈之子，光芒萬丈。

遵從低語，亨迪爾，矮人王子，熱情摯友，與斯產子，接續血源。

阿瓦部落，雖為其名，吾共遺續。

第八節

蒂爾達·光斧，結商矮人，部落健壯。

征戰人類，消除惡魔，以智取勝，刃火榮耀。

亨迪爾，矮人王子之友，賜與子嗣之人，蒂爾達訴之求取自由。

亨迪爾，心胸寬闊，祝福蒂爾達，得償其所願。

平定後患盡，立子為酋長，拋贈世俗物，離部落而別。

最後之旅向天際，夢中朝伊前行去，

渡鴉羽翼展翅來，終與愛人前緣續，

心靈雙雙破鏡圓，苦痛磨難消盡矣。

附註：

整個故事的時間點在-1815A前後，彌紹(Mythal)被殺，芬赫睿爾(Fen'Harel)已經立起法幕(Veil)。

出身阿拉馬里的阿瓦一族之母蒂爾達，雖然冠名為光斧，其實是擅長火魔法的夢者(Dreamer)法師，並極可能在附身的狀況下與某個外型為精靈、擁有強大能力的女性精魂成為愛人，那個精魂...或某種碎片，**知道泰坦被殺、矮人受創的事實**。雖然非常有可能，我不敢直接說是彌紹，但一定是在那個年代身處其中的古老存在，女精靈神就那幾個，還很愛笑的...大家可以猜一猜👉對了，還有那個**渡鴉羽翼**。

另外一名夢者法師（雖然字面上看起來像戰士），賽歐姆·金手，從與龍相關的裝備來看，他極有可能崇拜與特文忒爾舊神相同的存在，並如同玄星法長(Magister Sidereals)曾被某個龍神找上，慫恿前往金城。而他不斷尋找戰士

，並腐化他們的心智，可能就是要求更多的血祭品。他知道自己能力不足，於是想說服蒂爾達嫁給他，併吞部落，要她一起幫忙突破法幕。

蒂爾達心有所屬，拒絕並打敗了金手，卻被他的子民所追殺，只好帶著族人逃到霜背山中，怎料碰上山中惡龍，走投無路只能向自己的愛人求助，於是她的愛人降下法術打倒惡龍，讓蒂爾達一族得以在霜背安身立命。隨著蒂爾達一族在霜背的洞穴中探索，他們與居住當地的矮人碰頭，不確定是否起過衝突，總之雙方最後開始貿易，更豐富的資源也讓蒂爾達一族在此紮根。

最後蒂爾達與她的愛人狀況究竟如何無人知曉，但她的愛人預言蒂爾達必須留下血脈才能確保族人存續，所以她與矮人王子亨迪爾短暫聯姻，產下一子，並以Aval'var縮寫為Avvar以紀念她與葉耳愛人過去的一切，作為自己的族名，阿瓦人也就此留名。

詩歌的最後提到蒂爾達捨去俗世，在夢中與自己的愛人再度重逢。

——說是愛人，搞不好是有點浪漫化的改編，比較現實一點的推論，和文中線索呈現的狀況，是蒂爾達總是必須遵從於這個精魂，兩方的關係是上與下，蒂爾達可能從這段關係中得到力量與知識，但她屬於這個精魂，也是被其控制的宿主。至於這個精魂？有沒有可能就是那個蒼穹天女(Lady of the Skies)？不知道，文字上絕對是特意要讓讀者往那邊想倒是沒錯。

文中提到的萊瑞甘楠(Morrighan'nán)是蒂爾達一千多年後(-355)的後裔，這個角色原先是在DAO被提及，我...我後面再詳細寫。

是我的問題嗎，總覺得亨迪爾超級不像矮人會有的名字，難、難不成像現實一樣，還會有「世代不同取名流行不同」之類的狀況嗎🤔

另外，知道龍神會這樣找夢者講話以後，不禁覺得...那個畫面有點好笑？

阿瓦人的神話

阿瓦人信仰阿拉馬里人的舊神，但與尼洛梅尼安的龍神信仰不同，他們的信仰偏向泛靈論，即萬物皆有靈，每個地區可能會有不同的故事，但其中還是有幾位固定的代表神祇。

老樣子，會挑一些文典翻譯，當故事看：

山父寇爾斯(Korth the Mountain Father)

山父寇爾斯被阿瓦人認作是阿瓦神明中最古老且最為強大的神明，因為山父的仁慈，讓阿瓦人能夠獲得存活的資源，並在山中找到庇護的所在。

雷鳥(The Ptarmigan)

即使是山也曾經有過一顆心。當世界依然年輕，山父寇爾斯將他的神座置於世界中心，貝雷拿偲山 (Belenas Mountain)的頂端，在那裏他能端詳地與天的所有角落。他看見了強人變得虛弱，勇士變得怯懦，智者因愛而變得愚蠢。

為了永遠不被自己的心所背叛，寇爾斯制定了計畫，將心取出，藏於無人膽敢前往尋找之處。他將自己的心封印在金桶中，埋入地底，在其周圍立起這個世界最為險峻的山群，即霜背山脈，來守護它。

不再有心使山父變得殘酷，其胸口盈滿苦澀的山風，猶如失落的靈魂哭號尖喊。食物失去味道，音樂不再甜蜜，英勇之舉看似毫無意義。他以山崩和地震折磨部落之民，眾神與平民起身反抗，稱其為暴君，然而無有其心，寇爾斯無法死去。很快地，無論是神或人，再無勇者膽敢挑戰山父。

蒼穹天女派出了她最為優秀的孩童，最為敏捷、最為聰慧、最為堅強的飛鳥們在山中搜尋失落之心，一年又一天過去，麻雀、烏鴉、禿鷹和翼鷹，雨燕和信天翁的搜尋毫無收穫。

雷鳥開口毛遂自薦尋找主神的心臟。其他鳥兒們為之訕笑，雷鳥身形微小，難以翱翔，幾乎都在地上蹦蹦跳跳。天女並未祝福這個小東西的旅程，因為大山即使對於鷹群也過於巖峻，然而，雷鳥還是出發了。

小鳥來到霜背的深處，無法飛翔之時她就爬行，當猛烈的山風襲來，她緊抱大地，如此孤獨地來到了心臟所在之地。承擔著山父的惡行，這隻小鳥無法背負這顆心臟的重量，於是她一點一點地滾動那顆心臟直到走出山谷，並墜下懸崖。金桶撞擊大地之時隨之碎裂，心臟脹得快要爆裂，那股痛楚引得山神前來，探查何事。

當寇爾斯接近自己的心臟，它躍回山父的胸口，於是他再度完整。冬息哈肯(Hakkon Wintersbreath)以三根鐵條與三根冰箍綁住寇爾斯的胸膛，讓心臟再也不能脫逃。諸神賦與雷鳥至高的榮耀，更甚崇高的飛鷹。

——〈[雷鳥：阿瓦的故事](#)〉摘自《費羅登：民間傳說與歷史》，由聖教學者修女Petrine所著作

貝雷拿恩山 (Belenas Mountain)

根據阿瓦人的傳說，山父寇爾斯將他的神座置於世界中心，貝雷拿恩山(Belenas Mountain)的頂端，山巔巍峨高聳，他能在那裏看到地與天的各個角落。

隨著時間推移，膽大的年輕阿瓦人會互相挑戰攀登眾神之山。起初寇爾斯覺得這種行為很是有趣，並對這些往往失敗的勇敢嘗試感到十分愉悅。隨後，古代最勇敢的英雄辛德里·破天(Sindri Sky-Breaker)成功地爬到了山頂，並以肉身站在山父寨中的廳堂。寇爾斯風度翩翩，給予辛德里英雄一般的歡迎，這名凡人帶著眾神的故事與山父的贈禮返回霜背。越來越多英雄闖入寇爾斯的大廳，要求榮耀的洗禮。寇爾斯對舉辦宴會越發感到厭倦，其他神明也開始為他的脾氣感到害怕。

於是寇爾斯和蒼穹天女商量，將貝雷拿恩遷升至她的領空，就算是最為勇猛的登山者也無法到達，就此他平靜地在空中的居所安住。

——摘自修女Oran Petrarchius對[瑟達斯天文學的研究](#)

巨蛇納斯拉瑪 (The serpent Nathramar)

卡倫哈德水域處處皆是傳說。

阿瓦人說這裡曾是貝雷拿德山，也是世界中心的所在地，山父寇爾斯在此觀望大地與天空，然而這座山卻在寇爾斯和巨蛇納斯拉瑪(Nathramar)激烈戰鬥後遭到摧毀，只留下一個巨大的坑洞；當蒼穹天女見貝雷拿德山消失，她流下淚水，填坑以成湖泊。

特文忒爾人相信卡倫哈德湖受到玄秘之神拉亟開爾的祝福，從中啜飲者將會獲得特別的見識。這也是為什麼他們在湖中島上建造了一座高塔，希望湖水的力量能夠幫助他們的魔法研究。

而我們大多數人都聽過卡倫哈德國王的傳說，也是這個湖泊名稱的來源。據說Calenhad Theirin在法塔中待了一年又一天，每一日他會從湖裡汲取一杯水，並帶給塔頂的鑄魔員(Formari)，法塔送給Calenhad的鎖子甲，是以魔法將每一杯水鍛造成每一環節。身著由大地之血製成的鎖子甲，只要他還站在費羅登的土壤上，就沒有刀劍可以砍傷他，更沒有箭矢能夠刺穿他。

——摘自《[瑟達斯：神話與傳說](#)》由聖教學者修女Petrine所著作

附註：此文之前在七舊神那篇翻譯過，直接轉貼過來。

蒼穹天女(Lady of the Skies)

天女是阿瓦人的三大主神之一，她掌管山父領域以上的一切事物，包括鳥與風，她也是掌管死亡的女神，據說不只阿拉馬里人，她也是古代汐里恩人(Ciriane)的神明。

專門解讀女神旨意與協助天葬的祭司稱為望天者(Sky Watcher)，他們會[肢解死者的身軀](#)並[敲碎骨頭](#)，將之奉獻給天女，當鳥兒到來，引領死者的靈魂前往天女的領域，與死去的親人團聚。以此方式獻祭牲品的人，也會獲得天女的賞賜。

天女和蒂爾達的故事，上面已經寫很多，這邊就不再重複。基本上沒有天女自己的故事，都是傳說或民間故事，天女順便在裡面插花。到底是為什麼呢...是怕寫了會不小心洩漏太多嗎🤔

箭木(Arrowwood)

在古老的汐里恩故事中，有個弓箭手名為箭木，他和一名橡樹精魂結下契約，以自己的心為代價，得以成為世界上最偉大的射手。他攻打了上百個堡壘，並以無法停止之箭殺死了西風。

最後，箭木將太陽射下了天空，將日轉為夜。女王(gothi)差遣信使尋找亞帛野林(Arbor Wilds)的女巫，根據故事的版本，這名信使可能是從未找到女巫反而與一名惡魔達成約定、服侍女巫和其女兒一年又一天，又或是與蒼穹天女做出交易。

在所有的版本中，這名信使最後拿到了一卷精美的絲線，並前往箭木的城堡，祕密地將射手的弓弦取代為這魔法絲線。當箭木試圖拉弓，心臟便為之碎裂，他也化為粉末。女王將他的弓綁縛在一個鐵盒中，並將其埋入納哈邢沼地(Nahashin Marshes)，以防止任何人再度得手。

附註：此乃Trespasser出現的紫弓，要在精靈廢墟裡解謎才拿得到。

裂錘(Sundering)

路西亞斯矮森(Luthias Dwarfson)身形矮小，卻曾在十二歲時徒手殺死狂暴的馬巴里犬(Mabari)，並因此被克嵐(Clayne)的酋長所收養。養父隨後派他前往矮人王國歐爾薩瑪(Orzammar)作為結盟的代表人，矮人國王拒絕了他們的請求，路西亞斯卻與矮人公主絲卡雅(Scaea)墜入愛河並私奔至地表。

絲卡雅教導路西亞斯矮人的狂戰士(Berserker)之術，在他們婚禮的當天，天女差遣鳥兒們送來一把在高山的蛋中孵出的武器——裂錘。

路西亞斯成為酋長後，他在一場阿拉馬里人的聚會上被美麗的阿瓦酋長萊瑞甘楠(Morrighan'nan)所吸引，倆人一夜偷情，絲卡雅為此決定離開路西亞斯返鄉，而萊瑞甘楠也因為路西亞斯拒絕自己的求婚而對他宣戰。

路西亞斯與萊瑞甘楠二族交戰十五餘年，路西亞斯甚至在不知情的狀況下殺死了自己與萊瑞甘楠的兒子。絲卡雅在終戰前回到路西亞斯身邊，贈其矮人的戰甲，然而路西亞斯與萊瑞甘楠雙雙戰死，史稱為赤色瀑布之戰(Battle of Red Falls)。

路西亞斯死後，歐爾薩瑪派人將其屍體帶回，以矮人的禮儀埋葬，但路西亞斯的裂錘卻消失無蹤。傳說中天女將裂錘收回，等待下一個能夠揮舞這把武器的英雄。

附註：這篇並非文典，是我個人對數個維基頁面和文典資料合起來的統整。路西亞斯的生父不詳，按照名字來看，他可能是矮人和人類的混血兒。

萊瑞甘楠和路西亞斯的故事在DAO就出現，反倒是蒂爾達在DAI才出現，為什麼在蒂爾達傳說中特別提到為愛生恨的萊瑞甘楠？我覺得比較偏向彩蛋，大概吧。我是瞧不出這個故事對天女有什麼啟示，主要是三角戀八卦蠻好看的。

至於這把裂錘，後來出現在DA2的Nexus Golem商店。

韋珥米克和絲德菀(Virmik and Seddra)

很久以前有個寨子，男人名叫韋珥米克托爾森(Virmik Torsen)，即將和名為絲德菀伊爾茲達滕(Seddra Yildsdotten)的女人結婚。倆人年輕相愛，向神明獻上大量的祭品，請求幸福快樂。婚禮前一夜絲德菀作了一個夢，天女到來，夢中要她打緊繩結，這樣她與托爾森就只會結婚一年。儘管醒後感到十分不安，她還是照著天女的話，韋珥米克只解開了一個結，於是他們的婚姻僅持續一年。

那一年非常艱難，弓箭失準，冬風呼嘯穿過他們的小屋，韋珥米克和絲德菀變得消瘦。當婚姻期限到來，他們再次獻上大量祭品，向神明請求憐憫。婚禮前一夜，天女到來，在夢中告訴韋珥米克只能解開一個繩結，這樣他與絲德菀就只會結婚一年。韋珥米克醒後感到十分哀傷，但照著天女的話，因此他與絲德菀的婚姻又僅持續了一年。

那一年非常漫長，天氣惡劣，農作物歉收。韋珥米克和絲德菀更為消瘦。當婚姻期限到來，兩人都夢到了天女，「你們請求我不能給予的幸福，又請求土地無法給予的憐憫。仔細思量，明天你們究竟想要什麼。」

韋珥米克和絲德菴商量直至深夜，到了天明，他們為神獻上祭品，請求在好日子時得以狩獵和採收的力量，並請求壞日子裡得以耐心度過。那一年時好時壞，但他們懂得了自己承受的界線。他們因此變得快樂，不為神明的贈禮，而是因為他們己身的作為，就此，倆人一同度過了餘生。

——摘自安斯伯格(Ansborg)夫人Susanna Ashwell所著的《[狂野南方：野蠻國度費羅登故事集](#)》

附註：書名有夠種族歧視，但故事本身，與其說是在講天女，不如說是在講阿瓦的結婚習俗和生活哲學，求神歸求神，但生活還是要靠自己。

天空的邪教(The Cult of the Sky)

故事如下，翼龍寨(Wyvern Hold)的酋長有了一個預視，他看見自己的族人在盛宴後因酒酣耳熟而陷入沉睡，他們一個一個都變成了蛇，只有被巨鷹銜起載走的人得以逃過此等命運。

酋長認為這代表一場可怕的災難將會降臨在他的子民身上，只有蒼穹天女能夠拯救他們。於是翼龍部落宣示放棄其他神明，只尊崇天女。

但是，其他阿瓦部落擔心這種不敬將會招來山父寇爾斯的怒火，於是其他酋長先是以理相求，而後以刀相逼，希望能夠改變翼龍部落的作為，卻從來沒有成功。

當特文忒爾帝國的軍團前來佔領山頭，許多部落遭到屠殺、奴役，或被迫跨越維醒海(Waking Sea)逃向南方。翼龍部落卻不在其中，他們就這樣消失了。直到今日，一些阿瓦酋長在喝下夠多的酒後可能會告訴你，若有任何人知道翼龍部落最後的下場，也只看到一大群飛鷹降落到他們的寨中。

——摘自《[山民傳說](#)》，由聖教學者修女Petrine著作

附註：出於對龍神的崇拜，特文忒爾的標誌就是蛇🐍就算現在國教已經改為聖教還是蛇🐍

冬息哈肯(Hakkon Wintersbreath)

作為DAI的DLC反派，哈肯的資訊相對稀少。傳說他是山父的長子，也是阿瓦神祇中的戰神，和冬季的主宰。

正值第二次禍疫(Blight)，第一代的哈肯之顎(Jaws of Hakkon)成員為了向平地人背棄紅獅寨(Red-Lion Hold)復仇，將哈肯以法術束縛在一頭巨龍身上，意圖進攻低地。

當時的判官Ameridan以時間魔法將自己與哈肯附身的巨龍一同困在靜止狀態中數百年，直到新一代的哈肯之顎試圖釋放哈肯。而玩家的判官最後殺死宿主的軀殼，讓困住的精魂得以自由。

也因為很確定哈肯的身份，反而有種他比較沒那麼神秘的感覺，原本大概是與戰爭有關的精魂。

沒什麼東西好講，所以來翻一下DLC那套冰武的描述：

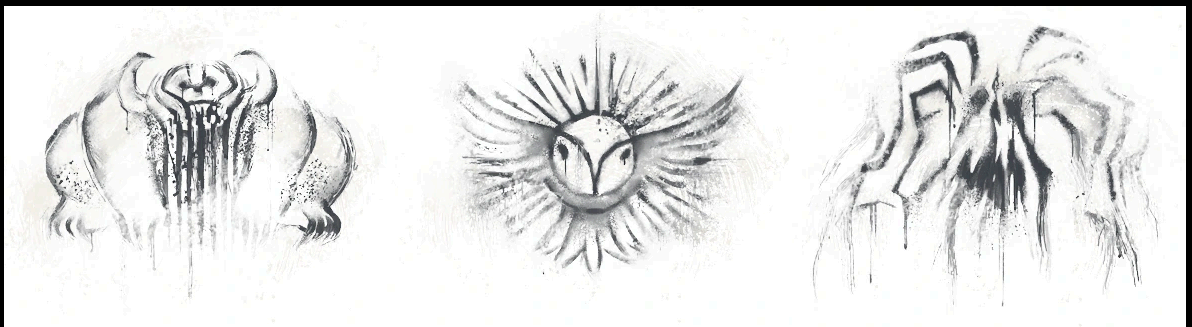
- **哈肯的榮耀**(Hakkon's Honor)：對阿瓦人來說，長劍是保衛家園的首選武器，每個家庭至少都會有一把，掛在顯眼的地方，以防侵入者在夜半來襲。這是榮耀的工具，能保護同伴也能在敵人得逞之前自我了結。哈肯曾經將他的榮耀賜予給以他之名在黑暗時刻之際持續守望的戰士們。
- **哈肯的仁慈**(Hakkon's Mercy)：為了結束戰場上將死之人的痛苦，哈肯將自己的仁慈之刃賜予給戰士和望天者們，死者雖屬於天女，但哈肯必須先釋放他們。
- **哈肯的武勇**(Hakkon's Valor)：阿瓦人說，很久以前，戰爭與死亡之神曾經親臨戰場，穿著鐵與冰之戰甲，並手持冬風製成的巨劍。當他再也不能陪伴在他忠誠的戰士身邊之時，他將自己的武勇之刃交給了以他之名興起戰爭的英雄。
- **哈肯的智慧**(Hakkon's Wisdom)：在他陷入沉默之前，冬息哈肯將這分禮物賜給願意以實戰眼光為自己的家寨戰鬥的占師們。僅只寥寥數人有幸持有哈肯的智慧，能夠活著講述這個故事的人更為稀少。
- **哈肯的盛怒**(Hakkon's Wrath)：哈肯陷入沉默之前，贈禮給在戰爭中證明自己勇氣的戰士們，但他的怒氣僅交給想要以血戰復仇的人們，比起普通的死亡，其箭矢將為敵人帶來神聖的懲罰。

其他神明

- 彼雍·蘆鬚(Bjorn Reed-Beard)：保佑漁民的神
- 瑞菘·爐側(Rilla of the Fireside)：幫助產子之神
- 烏沃拉(Uvolla)：行木森林(Wending Woods)的神明，據說接受活祭償還在森林中所犯下的錯誤
- 狡猾的伊姆哈爾(Imhar the Clever)：阿瓦神中的騙子之神，舌燦蓮花，善於欺瞞
- 西格福斯特(Sigfost)：似乎是熊型的神明，睡在山父神座腳下，體型巨大，山父曾將其誤會成一座小山。西格福斯特是智慧的守護者，阿瓦人會向他興起挑戰以取得知識，他的巢穴中充滿這種挑戰者的骨頭。

其他與阿瓦有關的小事

- 費羅登法塔的前身原本是阿瓦人的湖首寨(Kinloch Hold)，由矮人幫助阿瓦人建造而成，但之後被特文忒爾攻打下來，改為鑽研魔法的高塔。
- 守望堡壘(Vigil's Keep)以前也是由阿瓦人和矮人共同建造，原名為千夜衛堡(Fort of a Thousand Vigils)，建立在通往深路的洞穴上。原本的作用是為了監視特文忒爾軍隊的動態。
- DAI裡面找到的蒂爾達「[光斧](#)」（又是重複模組）
- 阿瓦人靈魂回歸信仰：雖然大部分死者採用天葬，但他們也相信某些靈魂注定要在不同的身體中重生，占師(Augur)會解讀出生時的徵兆以尋找這樣的人。若要讓靈魂回歸，血親必須將祭品交給部落的獵師(Huntsmaster)，經準備後獻給山父，並將祭品埋葬在屍體下方。祭品必須曾經碰觸過神的領域（以遊戲中的設定是fade-touched的生物），如此將允許一部分的靈魂留在凡世，剩餘的靈魂才能返回並重生。
- -712A(483TE)特文忒爾曾經對霜背山區進攻，一位法長Talerio在屠殺阿瓦人部族後得到了一把「[山父的斧頭](#)」。
- 阿瓦三主神的象徵（維基圖）山父→天女→哈肯





正中間是霜背（或貝雷拿德），左為哈肯，上為天女，右為山父，大概。