



**Подборка  
стихотворений  
Самуила  
Яковлевича  
Маршака**

**РАЗНОЦВЕТНАЯ КНИГА**

**ЗЕЛЕНАЯ СТРАНИЦА**

Эта страница зеленого цвета,  
Значит, на ней постоянное лето.  
Если бы здесь уместиться я мог,  
Я бы на этой странице прилег.  
Бродят в траве золотые букашки.  
Вся голубая, как бирюза,  
Села, качаясь, на венчик ромашки,  
Словно цветной самолет, стрекоза.  
Вон темно-красная божья коровка,  
Спинку свою разделив пополам,  
Вскинула крылья прозрачные ловко  
И полетела по божьим делам.  
Вот в одинаковых платьях, как сестры,  
Бабочки сели в траву отдыхать.  
То закрываются книжечкой пестрой,  
То, раскрываясь, несутся опять...

**СИНЯЯ СТРАНИЦА**

А эта страница — морская,  
На ней не увидишь земли.  
Крутую волну рассекая,  
Проходят по ней корабли.  
Дельфины мелькают, как тени,  
Блуждает морская звезда,  
И листья подводных растений  
Качает, как ветер, вода.  
На дне этой синей страницы  
Темно, как в глубинах морей.  
Здесь рыбы умеют светиться  
Во мраке, где нет фонарей...

**ЖЕЛТАЯ СТРАНИЦА**

Вы любите, ребята,  
Пересыпать песок.  
В руках у вас лопата,  
Ведерко и совок.  
Как нитка золотая,  
У вас из кулака  
Бежит струя густая  
Прохладного песка.  
Садовая дорога  
Усыпана песком.  
Но плохо, если много  
Песка лежит кругом.

—  
**Вот желтая страница —**

Пустынная стран?  
Песок по ней кружится,  
Несется, как волна.  
Неведомо откуда,  
Неведомо куда  
Бредут по ней верблюды —  
Степные поезда.  
Идут они в кочевье  
Под музыку звонков.  
Лежачие деревья  
Растут среди песков.  
Безлиственные сучья  
К сухой земле пригнул  
Живучий и колючий  
Кустарник саксаул.  
А ветер носит тучи  
Горячего песка.

Идет песок летучий  
На приступ, как войска.

**БЕЛАЯ СТРАНИЦА**

Это — снежная страница.  
Вот прошла по ней лисица,  
Заметая след хвостом.  
Тут вприпрыжку по странице  
В ясный день гуляли птицы,  
Оставляя след крестом.  
Здесь проехали полозья —  
И сверкает на морозе  
Серебристый гладкий след.  
Там на утренней пороше  
Отпечатались калоши, —  
Это бродят внук и дед.

Цепь следов на снежной глади  
Остается, как строка  
В чистой, новенькой тетради  
Первого ученика.

### **КРАСНАЯ СТРАНИЦА**

Эта страница  
Красного цвета.  
Красное солнце.  
Красное лето.  
Красная площадь  
Флаги полощет.  
Что же на свете  
Лучше и краше?

Разве что дети  
Веселые наши!

### **НОЧНАЯ СТРАНИЦА**

Пред вами — страница ночная.  
Столица окутана тьмой.  
Уходят на отдых трамваи,  
Троллейбусы мчатся домой.  
Спешат на ночлег пешеходы.  
Нигде не увидишь ребят.  
И только вокзалы, заводы,  
Часы и машины не спят.  
Скользят огоньки по аллее,  
Спускаясь с московских холмов,  
И с каждой минутой тусклее  
Бессчетные окна домов.  
Встречаясь на всех перекрестках,  
Бегут фонари через мост.  
А небо над городом — в блестках  
Далеких, чуть видимых звезд.  
Над старой зубчатой стеною,  
Над всею Советской странюю  
Горят, как огни корабля,  
Рубины на башнях Кремля.

### **ДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ**

День стоял веселый  
Раннею весной.  
Шли мы после школы —  
Я да ты со мной.  
Куртки нараспашку,  
Шапки набекрень, —  
Шли куда попало

В первый теплый день.  
Шли куда попало —  
Просто наугад,  
Прямо и направо,  
А потом назад.  
А потом обратно,  
А потом кругом,  
А потом вприпрыжку,  
А потом бегом.  
Весело бродили  
Я да ты со мной,  
Весело вернулись  
К вечеру домой.  
Весело расстались —  
Что нам унывать?  
Весело друг с другом  
Встретимся опять!

### **КОТ И ЛОДЫРИ**

Собирались лодыри  
На урок,  
А попали лодыри  
На каток.  
Толстый ранец с книжками  
На спине,  
А коньки под мышками  
На ремне.  
Видят, видят лодыри:  
Из ворот  
Хмурый и ободранный  
Кот идет.  
Спрашивают лодыри  
У него:  
— Ты чего нахмурился,  
Отчего?  
Замяукал жалобно  
Серый кот:  
— Мне, коту усатому,  
Скоро год.  
И красив я, лодыри,  
И умен,  
А письму и грамоте  
Не учен.  
Школа не построена  
Для котят.

Научить нас грамоте  
Не хотят.  
А теперь без грамоты  
Пропадешь,  
Далеко без грамоты  
Не уйдешь.  
Не попить без грамоты,  
Не поесть,  
На воротах номера  
Не прочесть!  
Отвечают лодыри:  
— Милый кот,  
Нам пойдет двенадцатый  
Скоро год.  
Учат нас и грамоте  
И письму,  
А не могут выучить  
Ничему.  
Нам учиться, лодырям,  
Что-то лень.  
На коньках катаемся  
Целый день.  
Мы не пишем грифелем  
На доске,  
А коньками пишем мы  
На катке!  
Отвечает лодырям  
Серый кот:  
— Мне, коту усатому,  
Скоро год.  
Много знал я лодырей  
Вроде вас,  
А с такими встретился  
В первый раз!

## **ПРО ОДНОГО УЧЕНИКА И ШЕСТЬ ЕДИНИЦ**

Пришел из школы ученик  
И запер в ящик свой дневник.  
— Где твой дневник? — спросила мать.  
Пришлось дневник ей показать.  
Не удержалась мать от вздоха,  
Увидев надпись: «Очень плохо».

Узнав, что сын такой лентяй,  
Отец воскликнул: — Шалопай!  
Чем заслужил ты единицу?  
— Я получил ее за птицу.  
В естествознании я слаб:  
Назвал я птицей баобаб.  
— За это, — мать сказала строго, —  
И единицы слишком много!  
— У нас отметки меньше нет! —  
Промолвил мальчик ей в ответ.  
— За что вторая единица? —  
Спросила старшая сестрица.  
— Вторую, если не совру,  
Я получил за кенгуру.  
Я написал в своей тетрадке,  
Что кенгуру растут на грядке.  
Отец воскликнул: — Крокодил,  
За что ты третью получил?!  
— Я думал, что гипотенуза —  
Река Советского Союза.  
— Ну, а четвертая за что? —  
Ответил юноша: — За то,  
Что мы с Егоровым Пахомом  
Назвали зебру насекомым.  
— А пятая? — спросила мать,  
Раскрыв измятую тетрадь.  
— Задачу задали у нас.  
Ее решал я целый час,  
И вышло у меня в ответе:  
Два землекопа и две трети.  
— Ну, а шестая, наконец? —  
Спросил рассерженный отец.  
— Учитель задал мне вопрос:  
Где расположен Канин Нос?  
А я не знал, который Канин,  
И указал на свой и Ванин...  
— Ты очень скверный ученик, —  
Вздыхнув, сказала мать. —  
Возьми ужасный свой дневник  
И отправляйся спать!

---

Ленивый сын поплелся прочь,  
Улегся на покой.  
И захрапел. И в ту же ночь  
Увидел сон такой.  
Жужжали зебры на кустах

В июльскую жару.  
Цвели, качаясь на хвостах,  
Живые кенгуру.  
В сыром тропическом лесу  
Ловил ужей и жаб  
На длинном Ванином Носу  
Крылатый баобаб.  
А где-то меж звериных троп,  
Среди густой травы,  
Лежал несчастный землекоп  
Без ног, без головы.  
На это зрелище смотреть  
Никто не мог без слез...  
— Кто от него отрезал треть? —  
Послышался вопрос.  
— От нас разбойник не уйдет.  
Найдем его следы! —  
Угрюмо хрюкнул бегемот  
И вылез из воды.  
— Я в порошок его сотру! —  
Воскликнул кенгуру.  
— Он не уйдет из наших лап! —  
Добавил баобаб.

---

Вскочил с постели ученик  
В шестом часу утра.  
Пред ним лежал его дневник  
На стуле, как вчера...

## **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ**

Задаёт он всем вопросы:  
У последней  
Точки  
На последней  
Строчке  
Собралась компания  
Знаков препинания.  
Прибежал  
Чудак —  
Восклицательный знак.  
Никогда он не молчит,  
Оглушительно кричит:  
— Ура!  
Долой!

Караул!  
Разбой!  
Притащился кривоносый  
Вопросительный знак.  
Задаёт он всем вопросы:  
— Кто?  
Кого?  
Откуда?  
Как?  
Явились запятые,  
Девицы завитые.  
Живут они в диктовке  
На каждой остановке.  
Прискакало двоеточие,  
Прикатило многоточие  
И прочие,  
И прочие,  
И прочие...  
Заявили запятые:  
— Мы особы занятые.  
Не обходится без нас  
Ни диктовка, ни рассказ.  
— Если нет над вами точки,  
Запятая — знак пустой! —  
Отозвалась с той же строчки  
Тетя точка с запятой;  
Двоеточие, мигая,  
Закричало: — Нет, стой!  
Я важнее, чем запятая  
Или точка с запятой,  
Потому что я в два раза  
Больше точки одноглазой.  
В оба глаза я гляжу,  
За порядком я слежу.  
— Нет... — сказало многоточие,  
Еле глазками ворочая, —  
Если вам угодно знать,  
Я важнее, чем прочие.  
Там, где нечего сказать,  
Ставят многоточие...  
Вопросительный знак  
Удивился: — То есть как? —  
Восклицательный знак  
Возмутился: — То есть как!  
— Так, — сказала точка,  
Точка-одиночка. —

Мной кончается рассказ.  
Значит, я важнее вас.

## ПРИМЕТЫ

Собираясь на экзамен,  
Валя говорила:  
— Если только палец мамин  
Окунуть в чернила,  
Если я перед доскою  
Как-нибудь украдкой  
Ухитрюсь одной рукою  
Взять себя за пятку,  
Если, сняв ботинок в школе,  
Повторю заклятье,  
А потом мешочек соли  
Приколю на платье,  
Если я в троллейбус новый  
Сяду на Садовой,  
А в троллейбусе вожатый  
Будет бородатый,  
Если я в пути не встречу  
Ни единой кошки  
Или вовремя замечу  
И сверну с дорожки,  
Не покажется священник  
В нашем переулке  
И дадут мне дома денег  
На кино и булки,  
Если я зашью монеты  
В фартук под оборки, —  
То, по всем моим приметам,  
Получу по всем предметам  
Круглые пятерки!..  
Но едва успела Валя  
Кончить эту фразу,  
Болтовню ее прервали  
Три подруги сразу:  
— Хорошо, давай поспорим!  
Верь в свои приметы,  
Ну, а мы пока повторим  
Школьные предметы.  
—  
Наконец настал экзамен.  
Мама уступила,  
И несчастный палец мамин

Погружен в чернила,  
И не встретился священник  
По дороге в школу,  
И достала Валя денег,  
Чтоб пришить к подолу,  
И она в троллейбус новый  
Села на Садовой,  
И в вагоне был вожатый  
Очень бородатый,  
И пред классною доскою  
Удалось украдкой  
Ей свободною рукою  
Взять себя за пятку, —  
Но другие ученицы  
Сдали все предметы,  
А у Вали — единицы...  
Вот вам и приметы!

## МАСТЕР-ЛОМАСТЕР

Я учиться не хочу.  
Сам любого научу.  
Я — известный мастер  
По столярной части!  
У меня охоты нет  
До поделки  
Мелкой.  
Вот я сделаю буфет, —  
Это не безделка.  
Смастерю я вам буфет —  
Простоит он сотню лет.  
Вытешу из елки  
Новенькие полки.  
Наверху у вас — сервиз,  
Чайная посуда.  
А под ней — просторный низ  
Для большого блюда.  
Полки средних этажей  
Будут для бутылок.  
Будет ящик для ножей,  
Пилок, ложек, вилок.  
У меня, как в мастерской,  
Все, что нужно, под рукой:  
Плоскогубцы и пила,  
И топор, и два сверла,  
Молоток,

Рубанок,  
Долото,  
Фуганок.  
Есть и доски у меня.  
И даю вам слово,  
Что до завтрашнего дня  
Будет все готово!  
Завизжала  
Пила,  
Зажужжала,  
Как пчела.  
Пропилила полдоски,  
Вздрыгнула и стала,  
Будто в крепкие тиски  
На ходу попала.  
Я гоню ее вперед,  
А злодейка не идет.  
Я тяну ее назад —  
Зубья в дереве трещат.  
Не дается мне буфет.  
Сколочу я табурет,  
Не хромой, не шаткий,  
Чистенький и гладкий.  
Вот и стал я столяром,  
Заработал топором.  
Я по этой части  
Знаменитый мастер!  
Раз, два —  
По полену.  
Три, четыре —  
По колену.  
По полену,  
По колену,  
А потом  
Врубился в стену.  
Топорище — пополам,  
А на лбу остался шрам.  
Обойдись без табурета.  
Лучше — рама для портрета.  
Есть у дедушки портрет  
Бабушкиной мамы.  
Только в доме нашем нет  
Подходящей рамы.  
Взял я несколько гвоздей  
И четыре планки.  
Да на кухне старый клей

Оказался в банке.  
Будет рама у меня  
С яркой позолотой.  
Заглядится вся родня  
На мою работу.  
Только клей столярный плох:  
От жары он пересох.  
Обойдусь без клея.  
Планку к планке я прибью,  
Чтобы рамочку мою  
Сделать попрочнее.  
Как ударил молотком, —  
Гвоздь свернулся червяком.  
Забивать я стал другой,  
Да согнулся он дугой.  
Третий гвоздь заколотил —  
Шляпку набок своротил.  
Плохи гвозди у меня —  
Не вобьешь их прямо.  
Так до нынешнего дня  
Не готова рама...  
—  
Унывать я не люблю!  
Из своих дощечек  
Я лучинок наколю  
На зиму для печек.  
Щепочки колючие,  
Тонкие, горючие  
Затрещат, как на пожаре,  
В нашем старом самоваре.  
То-то весело горят!  
А ребята говорят:  
— Иди,  
Столяр,  
Разводи  
Самовар.  
Ты у нас не мастер,  
Ты у нас ломастер!

## ГДЕ ТУТ ПЕТЯ, ГДЕ СЕРЕЖА?

Друг на друга так похожи  
Комаровы-братья.  
Где тут Петя, где Сережа, —  
Не могу сказать я.  
Только бабушка и мать  
Их умеют различать.  
Не могу я вам сказать,  
Кто из них моложе.  
Пете скоро будет пять  
И Сереже  
Тоже.

—

Петя бросил снежный ком  
И попал в окошко.  
Говорят: в стекло снежком  
Угодил Сережка.  
Это кто разбил мячом  
Чашку на буфете?  
Петя был тут ни при чем,  
А попало Пете.

—

Доктор смешивает их, —  
Так они похожи!  
Пьет касторку за двоих  
Иногда Сережа.  
В праздник папа всю семью  
Угощал мороженым.  
Петя долю съел свою,  
А потом — Сережину.

—

Поступили в детский сад  
Петя и Сережа.  
Пете новенький халат  
Выдали в прихожей.  
А Сереже говорят:  
— Жадничаешь больно!  
Получил один халат,  
И с тебя довольно!

—

Няня Петю без конца  
Мягкой губкой мыла,  
Чтобы смыть с его лица

Синие чернила.  
Смыла губкой полосу  
На щеке и на носу.  
Только кончила купать —  
Весь в чернилах он опять!  
Няня мальчика журит:  
— Петя! Это что же?!  
А Сережа говорит:  
— Няня, я Сережа!

—

К парикмахеру идут  
Петя и Сережа.  
Петю за руку ведут  
И Сережу тоже.  
Парикмахер через миг  
Петю наголо остриг.  
Голова его теперь  
На арбуз похожа.  
Только вышел он за дверь,  
В дверь вошел Сережа...  
Парикмахер говорит:  
— Ты ж недавно был обрит!  
Я еще твоих волос  
Не стряхнул с халата,  
А уж ты опять оброс.  
Вон какой лохматый!  
Видно, волосы растут  
У тебя за пять минут!  
Парикмахерских для вас  
Хватит ли на свете,  
Если в час по десять раз  
Стричься будут дети?..

—

Вот однажды к ним во двор  
Перелез через забор  
Озорной мальчишка —  
Перепелкин Гришка.  
Гришка — парень лет восьми,  
Этакий верзила! —  
А пред младшими детьми  
Хвастается силой.  
Говорит он: — Эй, мальки!  
Побежим вперегонки!  
Объявляю летний кросс —  
От крыльца к сараю.  
Три щелчка мне дайте в нос,

Если проиграю!  
Или я, ребята, вам  
Три щелчка на память дам!  
Любит Гришка обижать  
Тех, кто помоложе.  
Но согласен с ним бежать  
Комаров Сережа.  
А уж Петя Комаров  
У ворот сарая  
Притаился между дров,  
Гришку поджидая.  
Раз-два-три-четыре-пять!  
Гришка бросился бежать.  
Добежал он, чуть дыша,  
Обливаясь потом,  
И увидел малыша,  
Подбежав к воротам.  
Был он очень удивлен,  
Даже скорчил рожу,  
Оттого что принял он  
Петю за Сережу.  
— Слишком тихо ты бежишь! —  
Говорит ему малыш. —  
Сядь-ка, длинноногий,  
Отдохни с дороги!  
— Не хочу я отдыхать,  
Побежим с тобой опять!  
В десять раз быстрее  
Бегать я умею!  
— Ладно! — Петя говорит. —  
Добежим до дома.  
Кто кого опередит,  
Даст щелчка другому!  
Раз-два-три-четыре-пять!  
Гришка кинулся бежать.  
Все быстрее и все быстрее  
Мчится он вприпрыжку...  
А Сережа у дверей  
Поджидает Гришку.  
— Ну-ка, Гришка, где твой нос?  
Проиграл ты этот кросс!  
—  
Говорят, что с этих пор  
Не ходил ни разу  
К братьям маленьким во двор  
Гришка долговязый.

## БАРАБАН И ТРУБА

Жил-был на свете барабан,  
Пустой, но очень громкий.  
И говорит пустой буян  
Трубе — своей знакомке:  
— Тебе, голубушка-труба,  
Досталась легкая судьба.  
В тебя трубач твой дует,  
Как будто бы целует.  
А мне покоя не дает  
Мой барабанщик рьяный.  
Он больно палочками бьет  
По коже барабанной!  
— Да, — говорит ему труба, —  
У нас различная судьба,  
Хотя идем мы рядом  
С тобой перед отрядом.  
Себя ты должен, баловник,  
Бранить за жребий жалкий.  
Все дело в том, что ты привык  
Работать из-под палки!

## ЧТО ТАКОЕ ГОД?

Лодырей нынче не много  
Водится  
В школах у нас.  
Юная армия  
В ногу  
Шагает из класса в класс.  
Но, к сожаленью,  
Сегодня  
Возле одной из школ  
Встретился мне второгодник.  
С ним разговор я завел.  
— Слушай,  
Скажи мне вкратце:  
Что же тебе за расчет  
Каждый год оставаться  
В классе на будущий год?  
В три и четыре года  
Люди закончат у нас  
План пятилетний завода,  
Ты же — в два года



Класс!  
Села колхозные наши, —  
Только сойдут  
Снега, —  
Сколько земли перепашут,  
Сколько засеют га!  
Сколько шахтеры  
В забое  
Вырубят за год пластов!  
Сколько убьют  
Китобои  
В море громадных китов!  
Сколько ткачихи полотен  
Выткут на фабриках в год!  
Сколько с конвейера сотен  
Тысяч  
Моторов сойдет!  
Новые рельсы  
Лягут,  
Новые тысячи шпал.  
Дюжину книжек за год  
Выпустит толстый журнал.  
За год появится новый  
Многоэтажный дом,  
Станет теленок  
Коровой,  
А жеребенок —  
Конем.  
Годы идут без возврата,  
Мчатся вперед —  
Не назад.  
Может ли  
Шестидесятый  
Длиться два года подряд?  
Нет, если год этот прожит, —  
Новый на смену идет.  
Значит, и школьник не может  
На год  
Откладывать год!  
Ты же  
Одно и то же  
В школе проходишь опять.  
С теми,  
Кто на год моложе,  
Должен азы повторять.  
Знаешь ты сам:

Оставаться  
В классе на будущий год —  
Значит, навек расставаться  
С классом, идущим вперед!..  
Был ты вчера на футболе,  
Славное дело — футбол,  
Если футбольное поле  
Не отбивает от школ.  
Можешь болеть  
За «Динамо»  
Иль за «Торпедо»  
Болей,  
Но поболей за программу  
Школы советской своей!  
Если, не сделав работы,  
Завтра получишь кол, —  
Значит,  
В свои же ворота  
С треском  
Забьешь ты гол!  
Нынче картина «Чапаев»  
Будет в кино, говорят.  
Только Чапаев  
Лентяев,  
Верно, не брал в свой отряд.  
Перед картиной  
Нельзя ли  
Сделать на завтра урок?  
Те, что картину снимали,  
Тоже работали в срок.  
Вовремя  
Убрано поле,  
Справился с планом завод.  
Нет второгодников в школе.  
Помни —  
по классу в год!

## **МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ**

Воды обыкновенной  
В стаканчик набери —  
Пускать из мыльной пены  
Мы будем пузыри.  
Соломинку простую  
Сейчас возьму я в рот,  
Воды в нее втяну я,

Потом слегка подую  
В соломинку — и вот,  
Сияя гладкой пленкой,  
Растягиваясь вширь,  
Выходит нежный, тонкий,  
Раскрашенный пузырь.  
Горит, как хвост павлиний.  
Каких цветов в нем нет!  
Лиловый, красный, синий,  
Зеленый, желтый цвет.  
Взлетает шар надутый,  
Прозрачнее стекла.  
Внутри его как будто  
Сверкают зеркала.  
Огнями на просторе  
Играет легкий шар.  
То в нем синее море,  
То в нем горит пожар.  
Он, воздухом надутый,  
По воздуху плывет,  
Но и одной минуты  
На свете не живет.  
Нарядный, разноцветный,  
Он лопнул навсегда,  
Расплылся незаметно,  
Растаял без следа.  
А был такой надменный,  
Заносчивый такой!  
Хвалился, что из пены  
Родился он морской.  
В нем столько красок было,  
Была такая спесь,  
А он — воды и мыла  
Раздувшаяся смесь.  
Его я не жалею...  
По правде говоря,  
Стихи о нем длиннее  
Всей жизни пузыря!

## **УРОК ВЕЖЛИВОСТИ**

Медведя лет пяти-шести  
Учили, как себя вести:  
— В гостях, медведь,  
Нельзя реветь,  
Нельзя грубить и чваниться.

Знакомым надо кланяться,  
Снимать пред ними шляпу,  
Не наступать на лапу,  
И не ловить зубами блох,  
И не ходить на четырех.  
Не надо чавкать и зевать,  
А кто зевает всласть,  
Тот должен лапой прикрывать  
Разинутую пасть.  
Послушен будь, и вежлив будь,  
И уступай прохожим путь,  
А старых уважай  
И бабушку-медведицу  
В туман и гололедицу  
До дома провожай!  
Так Мишку лет пяти-шести  
Учили, как себя вести...  
Хоть с виду стал он вежливым,  
Остался он невежливым.  
Он кланялся соседям —  
Лисицам и медведям,  
Знакомым место уступал,  
Снимал пред ними шляпу,  
А незнакомым наступал  
Всей пяткою на лапу.  
Совал куда не надо нос,  
Топтал траву и мял овес.  
Наваливался брюхом  
На публику в метро  
И старикам, старухам  
Грозил сломать ребро.  
Медведя лет пяти-шести  
Учили, как себя вести.  
Но, видно, воспитатели  
Напрасно время тратили!