Nama Penyusun: Juliana Suhindro Putra, Luluq Carbellani, Rizki Raindriati

Nama Sekolah/Instansi: Universitas Pelita Harapan, Highscope Indonesia, Meraki

Artcademy

Fase dan kelas: A/1

Jumlah JP/Tahun: 20-36 JP/Tahun

Capaian Pembelajaran Fase A (Umumnya Kelas 1-2)

Capaian Pembelajaran Seni Rupa Fase A (Kelas 1-2 Sekolah Dasar) diharapkan siswa mampu

mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan kembali pengalamannya secara visual. Fase A

terdiri dari masa Pra-Bagan (pre schematic period) untuk kelas 1 SD dan masa Bagan (schematic

period) untuk kelas 2 SD.

Pada masa Pra-Bagan diharapkan siswa dapat menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris

untuk merespon berbagai obyek dari dunia sekitarnya. Sedangkan pada masa Bagan, siswa

diharapkan telah memiliki konsep bentuk yang lebih jelas.

Di akhir fase A, siswa mampu menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris sebagai ungkapan

ekspresi kreatif dalam merespon berbagai obyek dari dunia sekitarnya dengan konsep bentuk

yang jelas.

Rasional ATP Fase A (Umumnya Kelas 1-2)

Alur dimulai dari pengenalan unsur rupa yang paling mendasar yaitu garis. Disini siswa juga

dibimbing untuk mengenali dan menggunakan aneka alat bahan dan prosedur secara aman.

Siswa diharapkan mampu menuangkan hasil pengamatan, pengenalan alat dan bahan serta

ekspresi kreatifnya melalui bentuk-bentuk geometris dengan konsep bentuk yang jelas.

Tujuan ATP Fase A (Umumnya Kelas 1-2)

Siswa mampu mengenal dan menggunakan berbagai unsur rupa untuk membuat bentuk-bentuk

dasar geometris dengan konsep bentuk yang jelas.

ATP Fase A Kelas 1

Alur dan Tujuan Pembelajaran Fase A.1:

Alur Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar
		Pancasila
RUP.A.JLR.1.1 Mengenal dan	Mengenal dan mengidentifikasi jenis-jenis	Bernalar Kritis
mengidentifikasi unsur rupa	garis berdasarkan arah dan bentuk	
garis dan bentuk geometris	Garis lurus dan lengkung	
(4 JP)	• Garis vertikal, horizontal, dan	
	diagonal	
	Mengenal dan mengidentifikasi bentuk	
	geometris di lingkungan sekitar	
	 Persegi, persegi panjang, segitiga, 	
	lingkaran, setengah lingkaran,	
	layang-layang	
RUP.A.JLR.1.2 Menggunakan	Siswa dapat menggunakan unsur rupa	Kreatif
unsur rupa garis dan bentuk	garis dan bentuk geometris pada kegiatan	
geometris dalam karya 2	menggambar/membentuk/melipat/memot	
atau 3 dimensi (6-8 JP)	ong dan menempel dengan panduan guru.	
RUP.A.JLR.1.3 Mengenal	Siswa dapat mengindentifikasi warna	Kebinnekaan
Warna:	primer dan sekunder melalui kegiatan	Global
Primer & Sekunder (4 JP)	mewarnai dan mencampur warna dengan	
	pewarna kering/basah:	
	Crayon/Pensil warna/Cat air/ cat poster/	
	Plastik mika.	
RUP.A.JLR.1.4	Siswa dapat Menggabungkan unsur rupa	Mandiri
Menggabungkan unsur rupa	garis, bentuk geometris, dan warna dalam	
garis, bentuk geometris, dan	sebuah karya 2D atau 3D:	

warna dalam sebuah karya	Gambar/lukisan/paper	
(8-10 JP)	sculpture/kolase/seni melipat	
	kertas	
RUP.A.JLR.1.5 Menjelaskan	Siswa dapat menjelaskan secara	Bernalar Kritis
penggunaan garis, bentuk	lisan/tulisan (berdasarkan pertanyaan	
geometris dan warna pada	pemantik dari guru) dengan sederhana	
karya (2-4 JP)	mengenai jenis garis, bentuk geometris,	
	dan warna primer atau sekunder yang	
	digunakan pada karyanya.	

CAPAIAN FASE A BERDASARKAN ELEMEN

Elemen	Fase A	
Mengalami	Siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris. Siswa mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya. Siswa juga	
	mengenali prosedur dasar dalam berkarya	
Menciptakan	Siswa mampu menciptakan karya dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk dan warna	
Merefleksikan	Siswa mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.	
Berpikir dan Bekerja Artistik	Siswa mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.	
	Siswa mengetahui dan memahami keutamaan faktor keselamatan dalam bekerja	

Berdampak	Siswa mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan atau
	minatnya

TARGET CAPAIAN Fase A (Umumnya Kelas 1-2)

Kelas 1

Di akhir kelas 1,siswa mampu:

- Mengenali dan menggunakan aneka bentuk dasar geometris dalam merespon obyek untuk menuangkan pengalaman, pengamatan atau meniru bentuk dari lingkungan sekitar serta mengekspresikan perasaan atau minatnya pada karyanya.
- Mengenali dan menggunakan aneka jenis garis berdasarkan bentuknya (lurus, bergelombang, zigzag, melengkung, putus-putus) dan arahnya (vertikal, horisontal dan diagonal)
- Mengenali karakteristik alat dan bahan yang digunakan dan mulai menunjukkan kesadaran terhadap keutamaan faktor keselamatan bekerja
- Mengkomunikasikan perasaan dan minatnya secara lisan terhadap sebuah karya

Kelas 2

Di akhir kelas 2, siswa mampu:

- Mengenali dan menggunakan aneka bentuk dasar geometris dengan jelas dalam merespon obyek untuk menuangkan pengalaman, pengamatan atau meniru bentuk dari lingkungan sekitar serta mengekspresikan perasaan atau minatnya pada karya.
- Menunjukkan kesadaran terhadap warna dan pencampuran warna (primer dan sekunder), keseimbangan (fokus), ruang (menggunakan garis pijak/base line pada gambar) dan pola perulangan sederhana pada karyanya.
- Mengenali karakteristik alat dan bahan yang digunakan dan mulai menunjukkan kesadaran terhadap keutamaan faktor keselamatan bekerja
- Mengkomunikasikan perasaan dan minatnya secara lisan terhadap sebuah karya dengan menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai

TARGET KONTEN PERTAHUN FASE A (kelas 1-2)

Kelas 1	Kelas 2	
TKA1.1 Mengenal dan mengeksplorasi jenis garis	TKA2.1 Menggunakan garis pijak (baseline)	
berdasarkan bentuk dan arahnya	dalam gambar	
TKA1.2 Mengenal dan mengeksplorasi bentuk	TKA2.2 Mengenal dan mengeksplorasi warna	
geometris dan non geometris	primer dan sekunder	
TKA1.3 Mengenal dan mengeksplorasi warna	TKA2.3 Mengenali dan mengeksplorasi pola	
● TKA1.4 Mengenal dan mengeksplorasi pilihan	dan motif sederhana (a-b-a-b)	
pewarna kering	TKA2.4 Mengenal dan mengeksplorasi alat	
TKA1.5 Menggunting dan menempel dengan aneka	untuk membuat garis	
alat pemotong dan perekat	● TKA2.5 Mengenali dan mengeksplorasi	
TKA1.6 Menggambar hasil observasi	elemen rupa dalam sebuah karya	
TKA1.7 Mengenal dan mengeksplorasi tekstur		
dengan teknik menggosok atau menempel		

Kata/Frasa Kunci	Unsur Rupa, Garis Vertikal, Garis Horizontal, Garis Diagonal,	
	Bentuk Geometris, Bentuk Organis, Warna, Warna Primer, Warna	
	Sekunder, Pola, Keseimbangan	
Konten Inti	Mengenal, mengidentifikasi, dan mengaplikasikan unsur rupa	
	dasar (garis, bentuk, warna)	
Glossarium	1. Unsur rupa : Elemen dasar yang membentuk karya	
	seni rupa terdiri dari garis, bentuk, bidang, ruang, warna,	
	tekstur, nilai (<i>value</i>).	
	2. Warna Primer : Warna dasar yang tidak dapat diperoleh	
	dari warna apapun (merah, kuning, biru, putih, hitam).	
	3. Warna Sekunder: Warna yang dihasilkan dari	
	percampuran warna primer (Ungu dari biru dan merah,	
	Jingga dari kuning dan merah, Hijau dari Biru dan kuning).	
	4. Bentuk Geometris: Bentuk yang terukur dan dapat	
	didefinisikan (lingkaran, persegi, persegi panjang,	

layang-layang, segitiga).

- 5. Garis Horizontal: garis mendatar
- 6. Garis Vertikal: garis tegak
- 7. Garis Diagonal: garis miring
- 8. Paper Sculpture: Istilah untuk karya 3D (bisa diraba dilihat dari segala arah dan memiliki volume) dari kertas.
- 9. Kolase: Kolase adalah teknik yang digunakan untuk membuat sebuah karya seni dengan menempelkan berbagai bahan material dari kertas, kain, plastik atau bahkan menggunakan benda yang sudah jadi (*ready made object*).

Nama Penyusun: Juliana Suhindro Putra, Luluq Carbellani, Rizki Raindriati

Nama Sekolah/Instansi: Universitas Pelita Harapan, Highscope Indonesia, Meraki

Artcademy

Fase dan kelas: A/2

Jumlah JP/Tahun: 20-36 JP/Tahun

Capaian Pembelajaran Fase A (Umumnya Kelas 1-2)

Capaian Pembelajaran Seni Rupa Fase A (Kelas 1-2 Sekolah Dasar) diharapkan siswa mampu

mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan kembali pengalamannya secara visual. Fase A

terdiri dari masa Pra-Bagan (pre schematic period) untuk kelas 1 SD dan masa Bagan (schematic

period) untuk kelas 2 SD.

Pada masa Pra-Bagan diharapkan siswa dapat menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris

untuk merespon berbagai obyek dari dunia sekitarnya. Sedangkan pada masa Bagan, siswa

diharapkan telah memiliki konsep bentuk yang lebih jelas.

Di akhir fase A, siswa mampu menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris sebagai ungkapan

ekspresi kreatif dalam merespon berbagai obyek dari dunia sekitarnya dengan konsep bentuk

yang jelas.

Rasional ATP Fase A (Umumnya Kelas 1-2)

Alur dimulai dari pengenalan unsur rupa yang paling mendasar yaitu garis. Disini siswa juga

dibimbing untuk mengenali dan menggunakan aneka alat bahan dan prosedur secara aman.

Siswa diharapkan mampu menuangkan hasil pengamatan, pengenalan alat dan bahan serta

ekspresi kreatifnya melalui bentuk-bentuk geometris dengan konsep bentuk yang jelas.

Tujuan ATP Fase A (Umumnya Kelas 1-2)

Siswa mampu mengenal dan menggunakan berbagai unsur rupa untuk membuat bentuk-bentuk

dasar geometris dengan konsep bentuk yang jelas.

ATP Fase A Kelas 2

Alur dan Tujuan Pembelajaran Fase A.2:

Alur Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila
RUP.A.JLR.2.1.	Siswa dapat membuat karya	Kreatif
Membuat karya	menggunakan unsur rupa garis dan	
menggunakan unsur rupa	bentuk geometris pada kegiatan	
garis dan bentuk geometris	menggambar/membentuk/melipat/m	
dalam karya 2 atau 3	emotong dan menempel dengan	
dimensi (6-8 JP).	panduan dari guru.	
RUP.A.JLR.2.2	Siswa dapat menerapkan warna	Mandiri
Menerapkan Warna:	primer dan sekunder melalui kegiatan	
Primer & Sekunder pada	mewarnai dan mencampur warna	
karya (4 JP)	dengan pewarna kering/basah:	
	Crayon/Pensil warna/Cat air/ cat	
	poster/ Plastik mika pada karyanya.	
RUP.A.JLR.2.3	Siswa dapat menerapkan prinsip pola	Berkebinnekaan Global
Menerapkan prinsip pola	sederhana dengan menggunakan	
dengan menggunakan unsur	unsur rupa garis/bentuk geometris	
rupa garis/bentuk geometris	dan warna dalam karya 2 atau 3	
dan warna dalam karya 2	dimensi dengan panduan dari guru.	
atau 3 dimensi (6-8 JP)		
RUP.A.JLR.2.4 Menjelaskan	Siswa dapat menjelaskan secara	Beriman, Bertakwa
penggunaan garis,	, lisan/tulisan (berdasarkan pertanyaan kepada Tuhan YME	
geometris dan warna pada	pemantik dari guru) dengan	Berakhlak Mulia
karya (2-4 JP)	sederhana mengenai jenis garis,	
	bentuk geometris, dan warna primer	

atau sekunder yang digunakan pada	
karyanya.	

CAPAIAN FASE A BERDASARKAN ELEMEN

Elemen	Fase A
Mengalami	Siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan
	bentuk-bentuk dasar geometris.
	Siswa mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya. Siswa juga mengenali prosedur dasar dalam berkarya
Menciptakan	Siswa mampu menciptakan karya dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk dan warna
Merefleksikan	Siswa mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.
Berpikir dan Bekerja Artistik	Siswa mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.
	Siswa mengetahui dan memahami keutamaan faktor keselamatan dalam bekerja
Berdampak	Siswa mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan atau minatnya

TARGET CAPAIAN Fase A (Umumnya Kelas 1-2)

Kelas 1	Kelas 2
Di akhir kelas 1,siswa mampu :	Di akhir kelas 2, siswa mampu :
1. Mengenali dan menggunakan aneka	1. Mengenali dan menggunakan aneka
bentuk dasar geometris dalam	bentuk dasar geometris dengan jelas

- merespon obyek untuk menuangkan pengalaman, pengamatan atau meniru bentuk dari lingkungan sekitar serta mengekspresikan perasaan atau minatnya pada karyanya.
- Mengenali dan menggunakan aneka jenis garis berdasarkan bentuknya (lurus, bergelombang, zigzag, melengkung, putus-putus) dan arahnya (vertikal, horisontal dan diagonal)
- Mengenali karakteristik alat dan bahan yang digunakan dan mulai menunjukkan kesadaran terhadap keutamaan faktor keselamatan bekerja
- Mengkomunikasikan perasaan dan minatnya secara lisan terhadap sebuah karya

- dalam merespon obyek untuk menuangkan pengalaman, pengamatan atau meniru bentuk dari lingkungan sekitar serta mengekspresikan perasaan atau minatnya pada karya.
- Menunjukkan kesadaran terhadap warna dan pencampuran warna (primer dan sekunder), keseimbangan (fokus), ruang (menggunakan garis pijak/base line pada gambar) dan pola perulangan sederhana pada karyanya.
- Mengenali karakteristik alat dan bahan yang digunakan dan mulai menunjukkan kesadaran terhadap keutamaan faktor keselamatan bekerja
- 4. Mengkomunikasikan perasaan dan minatnya secara lisan terhadap sebuah karya dengan menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai

TARGET KONTEN PERTAHUN FASE A (kelas 1-2)

Kelas 1	Kelas 2

- TKA1.1 Mengenal dan mengeksplorasi jenis garis berdasarkan bentuk dan arahnya
- TKA1.2 Mengenal dan mengeksplorasi bentuk geometris dan non geometris
- TKA1.3 Mengenal dan mengeksplorasi warna
- TKA1.4 Mengenal dan mengeksplorasi pilihan pewarna kering
- TKA1.5 Menggunting dan menempel dengan aneka alat pemotong dan perekat
- TKA1.6 Menggambar hasil observasi
- TKA1.7 Mengenal dan mengeksplorasi tekstur dengan teknik menggosok atau menempel

- TKA2.1 Menggunakan garis pijak (baseline) dalam gambar
- TKA2.2 Mengenal dan mengeksplorasi warna primer dan sekunder
- TKA2.3 Mengenali dan mengeksplorasi pola dan motif sederhana (a-b-a-b)
- TKA2.4 Mengenal dan mengeksplorasi alat untuk membuat garis
- TKA2.5 Mengenali dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya

Kata/Frasa Kunci	Unsur Rupa, Garis Vertikal, Garis Horizontal, Garis Diagonal,	
	Bentuk Geometris, Bentuk Organis, Warna, Warna Primer, Warna	
	Sekunder, Pola, Keseimbangan	
Konten Inti	Mengenal, mengidentifikasi, dan mengaplikasikan unsur rupa	
	dasar (garis, bentuk, warna)	
Glossarium	1. Unsur rupa : Elemen dasar yang membentuk karya	
	seni rupa terdiri dari garis, bentuk, bidang, ruang, warna,	
	tekstur, nilai (<i>value</i>).	
	2. Warna Primer : Warna dasar yang tidak dapat diperoleh	
	dari warna apapun (merah, kuning, biru, putih, hitam).	
	3. Warna Sekunder: Warna yang dihasilkan dari	
	percampuran warna primer (Ungu dari biru dan merah,	
	Jingga dari kuning dan merah, Hijau dari Biru dan kuning).	
	4. Bentuk Geometris: Bentuk yang terukur dan dapat	
	didefinisikan (lingkaran, persegi, persegi panjang,	
	layang-layang, segitiga).	
	5. Garis Horizontal: garis mendatar	
	6. Garis Vertikal : garis tegak	

- 7. Garis Diagonal: garis miring
- 8. Paper Sculpture: Istilah untuk karya 3D (bisa diraba dilihat dari segala arah dan memiliki volume) dari kertas.
- 9. Kolase: Kolase adalah teknik yang digunakan untuk membuat sebuah karya seni dengan menempelkan berbagai bahan material dari kertas, kain, plastik atau bahkan menggunakan benda yang sudah jadi (*ready made object*).