

مدرسة: حفص بن راشد للبنين (9-12)

● اسم المعلم/المعلمة: شاكر عوض الله سعيد

الصف: التاسع	الوحدة: الأولى: البيئة العمانية الجميلة	عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثاني (الشكل يتناغم ضوئيا في التكوين)
--------------	---	--

					اليوم والتاريخ
					الحصة
					الشعبة
					أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم		التكوين/ الشكل ,اللون, الملمس ,التناسب الضوئي اللوني بين الوحدات الشكلية	
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
في نهاية الدرس سيكون الطالب قادرا على أن 1- يستنتج المفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة بتلوين الشكل في التكوين من	(1) الحوار والمناقشة. (1، 3) الاستقصاء (1) العصف الذهني. () تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (4) التعلم التعاوني. () شكل (7) المعرفي () القياس.	1- إجراء حوار مع الطلاب لمدى معرفتهم بموضوع الدرس خلال سنواتهم الدراسية السابقة 2- عرض الوسائل أمام الطلاب وهي عبارة عن صور لبعض الأعمال الفنية التي تناولت الطبيعة العمانية الجميلة بالألوان	صور لأعمال فنية تعبر عن جمال الطبيعة العمانية بالألوان جهاز العرض (بروكسيما)

خلال مناقشة زملائه والوسائل التعليمية التي يعرضها المعلم. 2- يسترجع معاني المفاهيم الفنية المتعلقة بكل من: (التكوين، الشكل، الأرضية، الخط، اللون) معتمد على خبرته السابقة. 3- يفسر معنى مفهومى "الضوء والظل" كعنصرين فنيين ثانويين يظهران هيئة الشكل في التكوين. 4- يشارك زملاءه تحت إشراف المعلم في تفسير قيمة "التناغم"	() (القصة () (الخرائط الذهنية. () (الاستكشاف الاستقرائي () (التعلم باللعب. () (تمثيل الأدوار. () (التعلم بالأقران، () (حل المشكلات. ● أخرى: 	3- تلوين التكوين الفني باستخدام الألوان المائية والفرشاة واطهار الضوء والظلال ودرجاتها حسب مصدر الاضاءة متابعة أعمال الطلاب وتقويم أخطائهم من خلال نقد بناء لها 4- يتقن تحقيق قيمة التناسب الضوئي اللوني بين الوحدات الشكلية ، ويتعاون بفاعلية مع أفراد مجموعته.
--	---	--

			الضوئي بين الوحدات الشكلية المكونة للشكل والعمل على تحقيقها في لوحة. 5- يلون التكوين بما يتضمنه من شكل (وحدات شكلية) في التكوين بالألوان المائية وفقا لرؤيته للمناظر الطبيعية، مستفيدا من البيان العملي للمعلم والوسائل التعليمية المصاحبة. 6- يتقن تحقيق قيمة "التناغم" الضوئي اللوني بين الوحدات الشكلية المكونة للشكل من خلال
--	--	--	---

			توزيع الضوء والظل اللوني عليها باستخدام الألوان المائية. 7- يهتم بتلوين المزيد من التكوينات التي تعبر عن مواقع الجمال في البيئة العمانية المحيطة باستخدام الألوان المائية
--	--	--	---

--	--	--	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
		1- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقاً لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية. 2- طرّح مجموعة من الأسئلة حول ما قاموا به من عمل رسومات خلال هذا الدرس. 3- متابعة وتقويم الأعمال الفنية 4- طرح بعض الأسئلة على الطلاب حول بعض المفاهيم الفنية	
ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،، المشرف التربوي

