المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط

مدرسة: حفص بن راشد للبنين(9-12)

# تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2022/2023 م

- **اسم المعلم/المعلمة:** شاكر عوض الله سعيد

| | | |
|---|---|---|
| **الصف:** التاسع | **الوحدة:** الأولى: **البيئة العمانية الجميلة** | **عنوان الدرس/ الموضوع:** الدرس الأول (الطبيعة العمانية الجميلة في تكوين) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **اليوم والتاريخ** | | | | | |
| **الحصة** | | | | | |
| **الشعبة** | | | | | |
| أرقام الأهداف/المخرجات | | | | | |

| **التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم** | التعبير / التكوين الجيد , الشكل الوحدات الشكلية والأرضية والخط//الرسم /التناسب الخطي بين الشكل والأرضية | | |
|---|---|---|---|
| **الأهداف/ المخرجات التعليمية** | **الاستراتيجيات/طرق التدريس** | **آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية** | **الوسائل ومصادر التعلم** |
| **في نهاية الدرس سيكون الطالب قادرا على أن**<br>**1- يستنتج المفاهيم الفنية للدرس المرتبطة ببناء تكوين جيد من الوحدات الشكلية على الأرضية كتعبير للطبيعة العمانية بالخطوط من خلال** | ( 1 ) الحوار والمناقشة.<br>( 1، 3 ) الاستقصاء<br>( 1 ) العصف الذهني.<br>( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر<br>( 4 ) التعلم التعاوني.<br>( ) شكل (7) المعرفي<br>( ) القياس.<br>( ) القصة<br>( ) الخرائط الذهنية. | 1- إجراء حوار مع الطلاب لمدى معرفتهم بموضوع الدرس خلال سنواتهم الدراسية السابقة<br>2- عرض الوسائل أمام الطلاب وهي عبارة عن صور لبعض الأعمال الفنية التي تناولت الطبيعة العمانية الجميلة<br>3- **يرسم مشهد يعبر عن جمال الطبيعة والبيئة العمانية وتوضيح العناصر** | صور لأعمال فنية تعبر عن جمال الطبيعة العمانية بالخطوط<br>جهاز العرض ( بروكسيما ) |

| | | |
|---|---|---|
| **مشاهدته للوسائل التعليمية المتنوعة.**<br>**2- يربط بين خطوات التعبير في تكوين جيد عن المشاهد للطبيعة المحيطة، معتمدا على مقومات الإجادة في إظهار الشكل مع الأرضية بالخطوط.**<br>**3- يستخلص معاني المفاهيم الفنية الأساسية للتعبير في التكوين الجيد المعتمد على الوحدة والترابط والاتزان باعتبارها أسس بناء العمل الفني.**<br>**4- يرسم تكوينا جيداً يعبر فيه عن أحد المشاهد الطبيعية الجميلة وما يتضمنه الشكل (الوحدات الشكلية) مع الأرضية، مظهرا هيئتها الشكلية بالخطوط.**<br>**5-يتقن تحقيق قيمة "التناسب الخطي بين الشكل والأرضية** | ( ) الاستكشاف الاستقرائي<br>( ) التعلم باللعب.<br>( ) تمثيل الأدوار.<br>( ) التعلم بالأقران,<br>( ) حل المشكلات.<br>● أخرى:<br>.....<br>...<br>.....<br>...<br>.....<br>....<br>.....<br>.... | **واظهار البعد والقرب والأمامي والخلفي بالقلم الرصاص**<br>4- متابعة أعمال الطلاب وتقويم أخطائهم من خلال نقد بناء لها<br>**5- يتقن تحقيق قيمة التناسب الخطي بين الشكل والأرضية ، ويتعاون بفاعلية مع أفراد مجموعته.** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| في التكوين الجيد الذي أنشأه بالخطوط<br>ويقدر أهمية التعبير بالرسم لإنشاء تكوينات جيدة عن بعض الوحدات الشكلية التي تتضمنها المشاهدالطبيعية الجميلة من واقع بيئته المحيطة: سواء أكانت طبيعية أم صامتة بالخطوط | | | |

| التقويم التكويني | نشاط إثرائي/ علاجي<br>تفريد التعليم | التقويم الختامي | الواجب المنزلي |
|---|---|---|---|
| | | 1- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2- طرح مجموعة من الأسئلة حول ما قاموا به من عمل رسومات خلال هذا الدرس.<br>3- متابعة وتقويم الأعمال الفنية<br>4- طرح بعض الأسئلة على الطلاب حول بعض المفاهيم الفنية | |
| ملاحظات المعلم | | | |

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،،، المشرف التربوي