

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2022/2023 م

• اسم المعلم/المعلمة: شاكر عوض الله سعيد

الوحدة: الأولى: البيئة العمانية الجميلة	عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الأول (الطبيعة العمانية الجميلة في تكوين)	الصف: التاسع
---	---	--------------

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلّم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
في نهاية الدرس سيكون الطالب قادرًا على أن يستنتج المفاهيم الفنية للدرس المرتبطة ببناء تكوين جيد من الوحدات الشكلية على الأرضية كتعبير للطبيعة العمانية بالخطوط من خلال	() الهدف السادس	() الهدف الخامس	() الهدف الرابع	() الهدف الثالث

<p>واظهار البعد والقرب والأمامي والخلفي بالقلم الرصاص</p> <p>4- متابعة أعمال الطلاب وتقديم أخطائهم من خلال نقد بناء لها</p> <p>5- يتقن تحقيق قيمة التنااسب الخطية بين الشكل والأرضية ، ويتعاون بفاعلية مع أفراد مجتمعه.</p>	<ul style="list-style-type: none"> (الاستكشاف الاستقرائي) (التعلم باللعب) (تمثيل الأدوار) (التعلم بالأقران) (حل المشكلات) <p>• أخرى:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>مشاهدته للوسائل التعليمية المتنوعة.</p> <p>2- يربط بين خطوات التعبير في تكوين جيد عن المشاهد للطبيعة المحيطة، معتمدا على مقومات الإجادة في إظهار الشكل مع الأرضية بالخطوط.</p> <p>3- يستخلص معاني المفاهيم الفنية الأساسية للتعبير في التكوين الجيد المعتمد على الوحدة والترابط والاتزان باعتبارها أساس بناء العمل الفني.</p> <p>4- يرسم تكويناً جيداً يعبر فيه عن أحد المشاهد الطبيعية الجميلة وما يتضمنه الشكل (الوحدات الشكلية) مع الأرضية، مظهاً هيئتها الشكلية بالخطوط.</p> <p>5- يتقن تحقيق قيمة "التناسب الخطية بين الشكل والأرضية</p>
---	--	---

			<p>في التكوين الجيد الذي أنشأه بالخطوط</p> <p>ويقدر أهمية التعبير بالرسم لإنشاء تكوينات جيدة عن بعض الوحدات الشكلية التي تتضمنها المشاهد الطبيعية الجميلة من واقع بيئته المحيطة: سواء أكانت طبيعية أم صامدة بالخطوط</p>
--	--	--	---

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي / علاجي نفريدة التعليم	التقويم التكويني
	1- تجميع أعمال الطالب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقاً لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.		

2- طرح مجموعة من الأسئلة حول ما قاموا به من عمل رسومات خلال هذا الدرس. 3- متابعة وتقويم الأعمال الفنية 4- طرح بعض الأسئلة على الطلاب حول بعض المفاهيم الفنية		
ملاحظات المعلم		

يعتمد، المعلم الأول

يعتمد، المشرف التربوي