

WOMEN'S LIBERATION THEOLOGY: A STUDY OF ASGHAR ALI ENGINEER'S THOUGHTS ON GENDER ISSUES

(Bahasa Inggris Garamond 16, Spasi 1, Huruf Kapital, Bold)

TEOLOGI PEMBEBASAN PEREMPUAN: KAJIAN ATAS PEMIKIRAN ASGHAR ALI ENGINEER TENTANG ISU GENDER

(Bahasa Inggris Garamond 16, Spasi 1, Huruf Kapital, Bold)

Fathonah K. Daud (Garamond 13)

Universitas Al Hikmah Indonesia (Garamond 12)

Email: fathkasuwi@gmail.com ((Garamond 12)

Abstract: Abstract consists of two languages; English and Indonesian. Abstract is a summary of the manuscript as a whole with contents that include the following matters; (1) The main problem studied and its scope, (2) research objectives, (3) the method used, (4) the results obtained. The main conclusions and suggestions put forward (if any). written in 1 paragraph Abstract consists of 150-250 words, written in Indonesian with Garamond 13 Font with 1 space.

Keywords: Consists of 3-6 words, describes the keyword search for the article (Font Garamond 13 with 1 space)

Abstrak: Abstrak terdiri dari dua bahasa; *Inggris* dan *Indonesia*. Abstrak merupakan ringkasan manuskrip secara keseluruhan dengan isi yang meliputi hal-hal sebagai berikut; (1) Masalah utama yang diteliti dan ruang lingkupnya, (2) tujuan penelitian, (3) metode yang digunakan, (4) Hasil yang diperoleh. Kesimpulan utama dan saran yang diajukan (bila ada). ditulis dalam *1 paragraph* Abstrak terdiri dari 150-250 kata, ditulis dalam *Bahasa Indonesia* dengan Font Garamond 13 dengan spasi 1.

Kata kunci: Terdiri dari 3-6 kata, menggambarkan kata kunci pencarian artikel (Font Garamond 13 dengan spasi 1)

AL HAKAM

The Indonesian Journal of Islamic Family Law and Gender Issues

Volume 6, Nomor 1, Mei 2026

E-ISSN 2776-3404

(Cambria 11 pt)

PENDAHULUAN (Garamond 13 pt)

Dalam bagian pertama (pendahuluan), paragraf dapat berisi tentang latar belakang penelitian lebih detail, tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian, serta keunggulan temuan. Batasan penelitian dapat juga dituangkan pada bagian ini. Pendahuluan ditulis menggunakan Font Garamond 13 dengan spasi 1,15.

METODE PENELITIAN (Garamond 13 pt)

Berisi jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, target/sasaran, subjek penelitian, prosedur, instrumen dan teknik analisis data serta hal-hal lain yang berkaitan dengan cara penelitiannya. Komponen tersebut ditulis dalam bentuk paragraf, tidak dalam bentuk sub judul (per poin).

Khusus untuk penelitian kualitatif, waktu dan tempat penelitian perlu dituliskan secara jelas. Target/subjek penelitian (untuk penelitian kualitatif) atau populasi-sampel (untuk penelitian kuantitatif) perlu diurai dengan jelas dalam bagian ini. Perlu juga dituliskan teknik memperoleh subjek (penelitian kualitatif) dan atau teknik samplingnya (penelitian kuantitatif).

Prosedur perlu dijabarkan menurut tipe penelitiannya. Bagaimana penelitian dilakukan dan data akan diperoleh, perlu diuraikan dalam bagian ini. Untuk penelitian eksperimental, jenis rancangan (experimental design) yang digunakan sebaiknya dituliskan di bagian ini. Macam data, bagaimana data dikumpulkan, dengan instrumen yang mana data dikumpulkan, dan bagaimana teknis pengumpulannya, perlu diuraikan secara jelas dalam bagian ini.

PEMBAHASAN (Garamond 13 pt)

Bab ini berisi temuan penelitian dan pembahasannya (bisa dijabarkan dalam sub bab). Tuliskan temuan-temuan yang diperoleh dari hasil-hasil penelitian yang telah dilakukan dan harus ditunjang oleh data-data yang memadai. Hasil penelitian dan temuan harus bisa menjawab pertanyaan/permasalahan serta sesuai dengan tujuan penelitian di bagian pendahuluan. Pembahasan ditulis menggunakan Font Garamond 13 dengan spasi 1,15 dan tanpa menggunakan *penomoran*.

Hadits yang populer dan menjadi pegangan umat Islam mengenai penciptaan Sayyidah Hawa dari tulang rusuk Nabi Adam sebenarnya tidak sesuai dengan kesetaraan yang dipaparkan al-Qur'an jika dipahami secara letterlijk (harfiah).¹

Dari dua ayat tersebut (Al-Nisa' [4]: 3) dan surat al-Nisa' [4]: 2:, sangatlah jelas bahwa ayat yang bicara tentang poligini diturunkan tidak

¹ Fathonah K. Daud, "Asal Penciptaan Perempuan hingga Dunia Mode dan Praktek Ibadah: Penafsiran Ulang Tulang Bungkuk dan Mitos Menstrual Taboo" *Jurnal Musawa* Vol. 21, No. 1 (Januari, 2022), 25-35. DOI: <https://doi.org/10.35896/alhakam.v3i2.628>.

lepas dari konteks anak yatim. Sebagian perhatian utamanya adalah keadilan, baik terhadap harta anak yatim maupun isteri-isterinya jika orang itu menikah lebih dari satu.²

...Berangkat dari gagasannya tersebut itulah beliau melahirkan pemikiran feminisnya yakni “pembebasan perempuan”. Menurut Asghar Ali, Setiap insan berhak mendapat perlakuan adil bagi dirinya, tidak hanya bagi laki-laki tetapi juga perempuan. Kriterianya hanyalah kesalehan (religious dan social), tidak ada yang lain.³

KESIMPULAN (Garamond 13 pt)

Merupakan kesimpulan yang didapatkan dalam penelitian secara keseluruhan. boleh memberikan rekomendasi dan/atau implikasi/perspektif baru bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Kesimpulan ditulis menggunakan Font Garamond 13 dengan spasi 1,15.

DAFTAR PUSTAKA (Garamond 13 pt)

Daftar pustaka ditulis menggunakan Font Garamond 13 pt dengan spasi 1. Bentuk paragraf *hanging*.

Asghar Ali Engineer, *The Qur'an Women and Modern Society*, terj. Agus Nuryanto, Yogyakarta: LKiS, 2003.

Fathonah K. Daud, “Asal Penciptaan Perempuan hingga Dunia Mode dan Praktek Ibadah: Penafsiran Ulang Tulang Bengkok dan Mitos Menstrual Taboo”, *Jurnal Musawa* Vol. 21, No. 1 (Januari, 2022), DOI: <https://doi.org/10.35896/alhakam.v3i2.628>.

CATATAN KAKI (FOOTNOTE)

Asghar Ali Engineer, *The Qur'an Women and Modern Society*, terj. Agus Nuryanto, (Yogyakarta: LKiS, 2003), 51

Engineer, *The Qur'an*, 64.

Fathonah K. Daud, “Asal Penciptaan Perempuan hingga Dunia Mode dan Praktek Ibadah: Penafsiran Ulang Tulang Bengkok dan Mitos Menstrual Taboo” *Jurnal Musawa* Vol. 21, No. 1 Januari 2022. 25-35, DOI: <https://doi.org/10.35896/alhakam.v3i2.628>.

Fathonah, “Asal Penciptaan”, 56.

² Asghar Ali Engineer, *The Qur'an Women and Modern Society*, terj. Agus Nuryanto, (Yogyakarta: LKiS, 2003), 51.

³ Engineer, *The Qur'an*, 67

Ahmad Kholis, Pergeseran Orientasi ideologi Keagamaan Kaum Priyayi Studi Konversi Paham Abangan-Santri Masyarakat Muslim Blitar” (Desertasi: IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2011), 127.

Kholis, Pergeseran, 103.

CATATAN:

1. Artikel ditulis dengan Font Garamond 13 pt, Spasi Isi 1,15.
2. Ukuran kertas A4. Batas tepi atas 4 cm, bawah 3 cm, kiri 4 cm, dan kanan 3 cm.
3. Penulis sangat direkomendasikan untuk menggunakan software manager seperti Zotero atau Mendeley.
4. Pengajang artikel sekitar 6000-7000 kata atau 15-22 halaman
5. **Penulisan daftar pustaka menggunakan format The Chicago Manual Of Style (Full Footnote, no ibid/op cit/loc cit).**