

第十二單元 編織圖紋



平織法(圖一)



平織挑花法(圖二)



菱形織法(圖三)



緯線挑花法(圖四)

編織有分很多種編法，現今本部落耆老只會pala紋路如圖一又稱平織法，但以前部落也有菱形圖紋（祖靈的眼睛）如圖二又稱菱形織法、緯線挑花法如圖三，這些圖紋部落耆老都不會織了。

平織法就如第十單元所示，整經qara' 及 qusung為一組，依自己變化顏色，依照順序繞到所需寬度，可分為一、二提綜開口，緯線一、二提綜上下交織就是完整的平織布，圖一pala紋路因從出生到死亡都用這圖紋，我們麗娟老師把它稱為「生命織布」，用途很廣如背小孩子、衣服等等。**平織挑花法**如圖二所示，緯線再經線上挑花，至今部落耆老都會編織這紋路。

菱形織法又稱「祖靈的眼睛」如圖三所示，整經時六條經線為完整循環，第一組為qara' 及 qusung、第二組為qusung及qara'、第三組qusung及 qusung重複循環至所需寬度，可分為一、二、三提綜開口，一個完整的菱形織紋要十九次不同變化提綜才完成，緯線一、二、三提綜開口十九次不同變化提綜就是完整的菱形織布又稱「祖靈的眼睛」，以前用途都使用在棉被上，因比平織布厚，晚上睡覺有祖靈保護，目前耆老不會織了，但支援老師已研究出來，更希望孩子可以將此種編織技藝傳承下去。

緯線挑花法如圖四所示，整經均為平織法qara' 及 qusung為一組，依照順序繞到所需寬度，但顏色均為一色，通常都以白色或紅色為經線，緯線有兩條不同顏色線，一條緯線跟經線顏色一樣，一條緯線為紋路固定。

步驟為：

- 1.用跟經線顏色一樣的緯線作平織。
- 2.再用所需紋路顏色挑花挑織。
- 3.重複1、2步驟就可以完成緯線挑花布，目前耆老不會織了，但支援老師已研究出來，更希望孩子可以將此種編織技藝傳承下去。

編織泰雅生命哲學觀對照表

紋路名稱	紋路出現布料	使用顏色	抽象象徵	紋路意涵	
pala	1. 嬰孩背巾 2. 結婚嫁妝 3. 平時服飾 4. 亡者包布	黑色(分隔、點綴) 棕色(紋路) 紅色(紋路) 白色(多)	嚴肅 黃色:明快、注意、光明 熱情、喜慶、危險、反抗、爆發 純潔、純樸、神聖、虔誠、虛無	群體	生命哲學觀
roziq	禮服(lukus lmwan)	黑色(瞳孔) 白色(稱底) 紅色(紋路挑線)	嚴肅 神聖、虔誠、虛無 熱情、喜慶、危險、爆發	部落	莊嚴、尊重、勤奮、護衛、卓越
roziq hnuyu'	棉被(hnuyu')	全白 全紅	純樸、神聖、虔誠、虛無 熱情、爆發	家庭	勤奮、護衛、溫暖、存活
pmiri	禮服(lukus lmwan) 墊布 肚兜toyah	白色(稱底) 紅色(紋路挑線)	純潔、神聖、虔誠 熱情、喜慶、反抗、爆發	個人	莊嚴、尊重、貞節、護衛、勤奮、卓越

小朋友請你依據上表的圖紋名稱到學校的泰雅資源中心尋找他們的蹤跡，並完成下表

圖紋名稱	pala	roziq	roziq hnuyu'	pmiri
出現的地方				
繪出圖紋				

小朋友，請你依據編織泰雅生命哲學觀對照表的教學內容在下方布紋設計格裡設計出屬於你自己的一個編織布紋，並將布紋的意涵寫下來跟大家分享，依據你的設計編織出一條真正的布：

