



# PLANEACIÓN EDUCATIVA



**PRIMER  
GRADO**

**CICLO 2024-2025**



**ChannelKIDS**  
innovando en un clic

**SEMANA 25**

<b>Materia:</b> Español
<b>Nombre del proyecto:</b> Recuperación y clasificación de creaciones literarias de la comunidad
<b>Problemática general:</b> Falta de interés en la lectura de creaciones literarias locales
<b>Contenido:</b> Mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
<b>Tema: Mitos y leyendas de la comunidad</b>
Duración: 60 minutos
Inicio: Explicar la importancia de conocer y valorar las creaciones literarias locales.
Desarrollo:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer un mito o leyenda de la comunidad.</li> <li>- Realizar una lluvia de ideas sobre los elementos característicos de los mitos y leyendas.</li> </ul>
Cierre: Reflexionar sobre la importancia de preservar y difundir estas creaciones literarias.
Tarea: Investigar un mito o leyenda de la comunidad y preparar una breve presentación para compartir en clase.
<b>Tema: Fábulas y refranes de la comunidad</b>
Duración: 60 minutos
Inicio: Presentar ejemplos de fábulas y refranes de la comunidad.
Desarrollo:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar el mensaje moral de las fábulas.</li> <li>- Interpretar el significado de los refranes.</li> </ul>
Cierre: Elaborar una lista de refranes populares y su significado.
Tarea: Crear una fábula basada en una situación cotidiana y presentarla en clase.
<b>Tema: Cantares de gesta y corridos de la comunidad</b>
Duración: 60 minutos
Inicio: Escuchar un cantar de gesta o corrido tradicional.
Desarrollo:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los temas y personajes principales de los cantares de gesta y corridos.</li> <li>- Comparar las diferencias entre ambos géneros literarios.</li> </ul>
Cierre: Crear un corrido sobre un personaje histórico local.
Tarea: Investigar la historia de un personaje local y escribir un corrido basado en su vida.
<b>Tema: Coplas y juegos de palabras de la comunidad</b>
Duración: 60 minutos
Inicio: Analizar ejemplos de coplas y juegos de palabras locales.
Desarrollo:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear una copla con rimas y métrica adecuadas.</li> <li>- Participar en juegos de palabras para estimular la creatividad.</li> </ul>
Cierre: Compartir las coplas creadas en clase.
Tarea: Escribir una copla sobre un tema de interés personal y compartirla en el grupo.
<b>Tema: Canciones tradicionales de la comunidad</b>
Duración: 60 minutos
Inicio: Escuchar una canción tradicional de la comunidad.
Desarrollo:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los elementos característicos de las canciones tradicionales.</li> <li>- Interpretar el mensaje y la emoción transmitida por la canción.</li> </ul>
Cierre: Crear una canción original inspirada en la cultura local.
Tarea: Componer una canción sobre un tema de relevancia social y presentarla en clase.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades en clase.
- Creatividad en la creación de creaciones literarias locales.
- Comprensión de los mensajes y valores transmitidos por las creaciones literarias de la comunidad.

<b>Materia:</b> Matemáticas
<b>Nombre del proyecto:</b> Construyendo figuras geométricas
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes tienen dificultades para identificar y trazar las rectas notables en triángulos y cuadriláteros, así como para construir y clasificar dichas figuras a partir del análisis de información.
<b>Contenido:</b> Identificación y trazado de rectas notables, construcción y clasificación de triángulos y cuadriláteros.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
<b>Secuencia didáctica para la semana del 4 al 8 de marzo:</b>
<b>Tema:</b> Identificación y trazado de rectas notables en triángulos y cuadriláteros
<b>Duración:</b> 1 hora por día
<b>Día 1:</b> Inicio: Explicación del concepto de rectas notables en triángulos y cuadriláteros. Desarrollo: Actividad práctica individual para identificar y trazar las rectas notables en figuras geométricas. Cierre: Puesta en común de los resultados y discusión en grupo. Tarea: Investigar sobre la importancia de las rectas notables en la geometría.
<b>Día 2:</b> Inicio: Repaso del concepto de rectas notables. Desarrollo: Actividad en parejas para construir triángulos y cuadriláteros a partir de la información dada. Cierre: Comparación de las construcciones realizadas y clasificación de las figuras. Tarea: Resolver ejercicios de clasificación de figuras geométricas.
<b>Día 3:</b> Inicio: Presentación de ejemplos de triángulos y cuadriláteros con rectas notables. Desarrollo: Juego interactivo en grupos para identificar y trazar rectas notables en figuras geométricas. Cierre: Reflexión sobre la importancia de las rectas notables en la geometría. Tarea: Realizar un resumen de lo aprendido en clase.
<b>Día 4:</b> Inicio: Evaluación formativa sobre la identificación y trazado de rectas notables. Desarrollo: Actividad práctica en equipos para construir figuras geométricas y clasificarlas. Cierre: Presentación de los trabajos realizados y retroalimentación entre compañeros. Tarea: Resolver problemas de aplicación sobre rectas notables en triángulos y cuadriláteros.
<b>Día 5:</b> Inicio: Revisión de los problemas de aplicación resueltos en casa. Desarrollo: Actividad de aplicación práctica en el aula para construir y clasificar figuras geométricas. Cierre: Evaluación sumativa sobre el tema trabajado durante la semana. Tarea: Preparar una presentación sobre la importancia de las rectas notables en la geometría.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:** Identificación y trazado de rectas notables, construcción y clasificación de figuras geométricas, resolución de problemas y participación en actividades grupales.

**Materia:** Historia

**Nombre del proyecto:** Ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad en diversos momentos históricos

**Problemática general:** Identificar cómo las ideas y representaciones de las personas varían de acuerdo con su edad en diferentes épocas históricas

**Contenido:** Análisis de ideas y representaciones de personas en distintas etapas históricas

**Metodología sugerida:** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

**Día 1:**

**Tema: Introducción al tema y contextualización histórica**

Duración: 60 minutos

Inicio: Explicación del tema y presentación de la problemática

- Presentación de conceptos clave

Desarrollo: Actividades para explorar las ideas y representaciones de personas en diferentes momentos históricos

- Análisis de imágenes y textos históricos

Cierre: Discusión en grupo sobre las diferencias y similitudes en las ideas de personas de distintas edades en el pasado

Tarea: Investigar sobre un personaje histórico y su visión de la edad en su época

**Día 2:**

**Tema: Edad Media y Renacimiento**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso del día anterior y presentación de la Edad Media y el Renacimiento

- Contextualización histórica

Desarrollo: Actividades para analizar las ideas de las personas en esa época

- Lectura de textos y discusión en grupos

Cierre: Reflexión sobre las diferencias en las ideas de la edad en la Edad Media y el Renacimiento

Tarea: Investigar sobre la vida cotidiana en la Edad Media y el Renacimiento

**Día 3:**

**Tema: Siglo de las Luces y Revolución Industrial**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso del día anterior y presentación de los siglos XVIII y XIX

- Contextualización histórica

Desarrollo: Actividades para analizar las ideas de las personas en esa época

- Debate sobre los cambios sociales y culturales

Cierre: Comparación de las ideas de la edad en el Siglo de las Luces y la Revolución Industrial

Tarea: Investigar sobre las corrientes de pensamiento de la época

**Día 4:**

**Tema: Siglo XX y contemporaneidad**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso del día anterior y presentación del Siglo XX y la contemporaneidad

- Contextualización histórica

Desarrollo: Actividades para analizar las ideas de las personas en esa época

- Análisis de testimonios y documentos actuales

Cierre: Reflexión sobre las ideas de la edad en el Siglo XX y la actualidad Tarea: Investigar sobre movimientos sociales del Siglo XX y la actualidad
--

**Día 5:**

**Tema: Reflexión final y evaluación**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los temas anteriores y reflexión final

- Síntesis de lo aprendido

Desarrollo: Actividades para evaluar el aprendizaje

- Realización de una actividad escrita o presentación oral

Cierre: Retroalimentación y conclusiones finales

Tarea: Reflexionar sobre las ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad en la actualidad

<b>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</b>
--

- Participación en las discusiones grupales

- Análisis de fuentes históricas

- Comprensión de las ideas y representaciones de las personas en diferentes momentos históricos

- Capacidad de reflexión y análisis crítico

<b>Materia:</b> Geografía
<b>Nombre del proyecto:</b> Desigualdades socioeconómicas y sus efectos en la vida de las personas
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes deben comprender qué son las desigualdades socioeconómicas y identificar sus efectos y repercusiones en la vida de las personas.
<b>Contenido:</b> Concepto de desigualdades socioeconómicas, efectos en la vida de las personas, reflexión ética sobre la situación.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), trabajo colaborativo, debate, análisis de casos.
<b>Secuencia didáctica:</b>
<b>Duración:</b> 5 días
<p><b>Día 1:</b>            Inicio: Presentación del tema "Desigualdades socioeconómicas" y motivación a través de un video o noticia relacionada.            Desarrollo: Debate en grupos sobre las causas y consecuencias de las desigualdades socioeconómicas.            Cierre: Puesta en común de las conclusiones del debate y reflexión grupal.            Tarea: Investigar un caso real de desigualdad socioeconómica y preparar una presentación para compartir en clase.</p>
<p><b>Día 2:</b>            Inicio: Repaso del debate anterior y presentación de los casos investigados por los estudiantes.            Desarrollo: Análisis en grupos de los casos presentados y discusión sobre posibles soluciones.            Cierre: Puesta en común de las soluciones propuestas y reflexión ética sobre las decisiones tomadas.            Tarea: Preparar un debate en el que se discutan diferentes posturas sobre la desigualdad socioeconómica.</p>
<p><b>Día 3:</b>            Inicio: Presentación de las reglas del debate y asignación de roles a los estudiantes.            Desarrollo: Realización del debate en el que se discuten las diferentes posturas sobre las desigualdades socioeconómicas.            Cierre: Reflexión final sobre las opiniones expresadas durante el debate y conclusiones grupales.            Tarea: Escribir un ensayo reflexivo sobre la importancia de combatir las desigualdades socioeconómicas desde una perspectiva ética.</p>
<p><b>Día 4:</b>            Inicio: Lectura y análisis de los ensayos escritos por los estudiantes.            Desarrollo: Debate en grupos sobre las ideas planteadas en los ensayos y búsqueda de consensos.            Cierre: Puesta en común de las conclusiones de los debates grupales y reflexión final.            Tarea: Preparar una presentación final sobre el tema de las desigualdades socioeconómicas.</p>
<b>Día 5:</b>

Inicio: Repaso de los temas tratados durante la semana y motivación para la presentación final.  
Desarrollo: Presentación de los trabajos finales por parte de los estudiantes.  
Cierre: Evaluación de las presentaciones y retroalimentación final.  
Tarea: Reflexionar individualmente sobre lo aprendido durante la semana y escribir una carta a futuro sobre cómo se comprometerán a combatir las desigualdades socioeconómicas.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:** Participación en debates y trabajos en grupo, calidad de las investigaciones realizadas, argumentación en el ensayo reflexivo, habilidades de presentación y debate, reflexión final sobre el tema.

<b>Materia:</b> Biología
<b>Nombre del proyecto:</b> Explorando la Evolución de las Especies
<b>Problemática:</b> ¿Cómo cambian las especies a lo largo del tiempo y cómo este proceso conduce a la diversidad biológica actual?
<b>Contenido:</b> Evolución de las especies, selección natural, adaptación, diversidad biológica
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en indagación, experimentación, trabajo en equipo, uso de tecnología, arte y matemáticas
<b>Secuencia didáctica:</b>
<b>Duración:</b> 5 días
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Día 1:</b> Introducción a la evolución de las especies y la importancia de la diversidad biológica. Presentación del proyecto y objetivos.</li> <li>- Actividad: Realizar una lluvia de ideas sobre lo que los estudiantes saben acerca de la evolución y la diversidad biológica.</li> <li>- Recurso: Presentación multimedia sobre la evolución de las especies.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Día 2:</b> Investigación sobre la teoría de la evolución de Charles Darwin y la selección natural.</li> <li>- Actividad: Realizar una investigación en grupos sobre la vida y obra de Charles Darwin y cómo llegó a la teoría de la evolución.</li> <li>- Recurso: Textos, videos y páginas web sobre Charles Darwin y la selección natural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Día 3:</b> Adaptación y diversidad biológica.</li> <li>- Actividad: Observar y analizar diferentes ejemplos de adaptación en el reino animal y vegetal.</li> <li>- Recurso: Observación de videos y fotografías de animales y plantas adaptadas a su entorno.</li> </ul>
<b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Día 4:</b> Aplicación de conocimientos.</li> <li>- Actividad: Diseñar un experimento para demostrar la adaptación de una especie en un entorno específico.</li> <li>- Recurso: Materiales para la realización del experimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Día 5:</b> Presentación de resultados y reflexión.</li> <li>- Actividad: Presentar los experimentos realizados y reflexionar sobre la importancia de la evolución y la diversidad biológica.</li> <li>- Recurso: Presentación de los experimentos y debate en clase.</li> </ul>
<b>Tarea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un ensayo sobre la importancia de la evolución de las especies en la diversidad biológica actual.</li> <li>- Investigar sobre un caso específico de adaptación en una especie y presentarlo en clase la próxima semana.</li> </ul>
<b>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en las actividades grupales.</li> </ul>

- Comprensión de los conceptos de evolución y diversidad biológica.
- Creatividad en el diseño y realización del experimento.
- Reflexión crítica sobre la importancia de la evolución en la diversidad biológica.

**Nombre del proyecto:** Aprovechamiento de energías renovables y no renovables en nuestra comunidad

**Problemática:** ¿Cómo podemos aprovechar de manera eficiente las diversas formas de energía en nuestra comunidad?

**Contenido:** Energías renovables y no renovables, su origen, empleo y beneficios

**Metodología sugerida:** Aprendizaje basado en indagación (STEAM)

**Secuencia didáctica:**

**Duración:** 5 días

**Inicio:**

- Presentación del tema y objetivos de la semana
- Actividad: Brainstorming sobre las diferentes formas de energía en la comunidad

**Desarrollo:**

**Día 1**

- Investigación en grupos sobre energías renovables y no renovables
- Actividad: Crear un mapa conceptual sobre las diferentes formas de energía

**Día 2**

- Experimentación con energías renovables (solar, eólica, hidráulica)
- Actividad: Construcción de maquetas de dispositivos que aprovechan estas energías

**Día 3**

- Visita a una planta de energía geotérmica en la comunidad
- Debate sobre los beneficios y desafíos de esta forma de energía

**Día 4**

- Charla con un experto en energía mareomotriz
- Actividad: Diseño de un proyecto para implementar energía mareomotriz en la comunidad

**Cierre:**

- Presentación de los proyectos realizados por los estudiantes
- Reflexión sobre la importancia de aprovechar las energías renovables
- Tarea: Elaborar un informe sobre las energías renovables en la comunidad

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades
- Comprensión de los conceptos de energías renovables y no renovables
- Creatividad en la resolución de problemas
- Colaboración en el trabajo en grupo

<b>Química</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Energía y Nutrición
<b>Problemática:</b> Los estudiantes no comprenden cómo el cuerpo humano obtiene energía a partir de los nutrientes y no identifican los alimentos que los contienen.
<b>Contenido:</b> Proceso de obtención de energía en el cuerpo humano, nutrientes esenciales, alimentos que los contienen.
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje basado en indagación, experimentación, trabajo colaborativo, uso de tecnología, presentaciones orales.
<b>Secuencia didáctica:</b>
<b>Duración:</b> 5 días
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema a través de una pregunta disparadora: ¿De dónde obtenemos la energía que necesitamos para vivir?</li> <li>- Discusión en grupo sobre las ideas previas de los estudiantes.</li> <li>- Explicación de los conceptos básicos sobre nutrientes y obtención de energía en el cuerpo humano.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Día 1:</b> Investigación en grupos sobre los diferentes tipos de nutrientes y su función en el cuerpo humano. Uso de recursos digitales y bibliográficos.</li> <li>- <b>Día 2:</b> Experimento en el laboratorio para demostrar cómo se obtiene energía a partir de los nutrientes. Registro de observaciones y conclusiones.</li> <li>- <b>Día 3:</b> Presentación de los resultados del experimento en formato de poster o presentación digital. Debate en grupo sobre los hallazgos.</li> <li>- <b>Día 4:</b> Actividad práctica en la cocina para identificar alimentos ricos en cada tipo de nutriente. Preparación de recetas saludables.</li> <li>- <b>Día 5:</b> Exposición de las recetas elaboradas y explicación de cómo contribuyen a la obtención de energía en el cuerpo humano. Reflexión final sobre el tema.</li> </ul>
<b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de los aprendizajes a través de una rúbrica que contemple la participación en las actividades, la comprensión de los conceptos y la presentación de los resultados.</li> <li>- Retroalimentación individualizada a los estudiantes sobre sus desempeños.</li> </ul> <p><b>Tarea final:</b> Elaboración de un folleto informativo sobre la importancia de una alimentación balanceada para obtener energía.</p>
<b>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en las actividades grupales.</li> <li>- Comprensión de los conceptos relacionados con la obtención de energía en el cuerpo humano.</li> <li>- Habilidad para identificar alimentos ricos en nutrientes.</li> <li>- Capacidad para comunicar y presentar información de forma clara y organizada.</li> </ul>

<p><b>Materia:</b> Cívica</p> <p><b>Nombre del proyecto:</b> Promoviendo la interculturalidad y el respeto a la diversidad</p> <p><b>Problemática general:</b> Fomentar el respeto a la diversidad cultural y la igualdad sustantiva para prevenir la discriminación y el racismo en la sociedad.</p> <p><b>Contenido:</b> Interculturalidad, igualdad sustantiva, discriminación, racismo</p> <p><b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas</p>
<p><b>Día 1:</b></p> <p><b>Tema:</b> ¿Qué es la interculturalidad y por qué es importante?</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Explicar el concepto de interculturalidad y su importancia para la convivencia social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una lluvia de ideas sobre las diferentes culturas presentes en el aula.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver un video sobre la importancia de la interculturalidad.</li> <li>- Realizar una actividad grupal donde los estudiantes comparten aspectos de su cultura.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar en grupo sobre la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural.</li> </ul> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre una tradición cultural diferente a la propia y preparar una presentación para compartir en clase.</li> </ul>
<p><b>Día 2:</b></p> <p><b>Tema:</b> La igualdad sustantiva y su relación con la interculturalidad</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Introducir el concepto de igualdad sustantiva y su importancia para la convivencia respetuosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una dinámica de empatía para ponerse en el lugar del otro.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir en grupos pequeños sobre situaciones de discriminación y cómo se pueden evitar.</li> <li>- Realizar una actividad creativa donde los estudiantes representen la igualdad sustantiva en un dibujo.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir en plenaria las reflexiones y conclusiones de los grupos.</li> </ul> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir un ensayo corto sobre la importancia de la igualdad sustantiva en la sociedad.</li> </ul>
<p><b>Día 3:</b></p> <p><b>Tema:</b> Identificación y prevención de la discriminación</p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Analizar ejemplos de discriminación presentes en la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una dinámica de sensibilización sobre la discriminación.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver un video sobre la importancia de prevenir la discriminación.</li> <li>- Realizar un debate en clase sobre cómo prevenir la discriminación en diferentes contextos.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar en grupo sobre las acciones que se pueden tomar para prevenir la discriminación en la vida diaria.</li> </ul> <p>Tarea:</p>

- Investigar sobre organizaciones o movimientos que luchan contra la discriminación y compartir la información en clase.

#### **Día 4:**

##### **Tema: El impacto del racismo en la sociedad**

Duración: 60 minutos

Inicio: Analizar el concepto de racismo y sus consecuencias en la sociedad.

- Realizar una actividad de reflexión sobre experiencias personales de racismo.

Desarrollo:

- Ver un documental sobre el impacto del racismo en diferentes comunidades.
- Realizar una actividad grupal donde se propongan soluciones para combatir el racismo.

Cierre:

- Compartir en plenaria las propuestas de los grupos y reflexionar sobre la importancia de erradicar el racismo.

Tarea:

- Escribir una carta a un amigo imaginario explicando la importancia de respetar a todas las personas sin importar su origen o cultura.

#### **Día 5:**

##### **Tema: Promoviendo la diversidad y el respeto en la sociedad**

Duración: 60 minutos

Inicio: Reflexionar sobre la importancia de promover la diversidad y el respeto en la sociedad.

- Realizar una dinámica de trabajo en equipo para fomentar la colaboración.

Desarrollo:

- Realizar una actividad creativa donde los estudiantes diseñen un mural que represente la diversidad cultural y el respeto.
- Organizar una exposición de los murales en el aula y realizar una reflexión grupal sobre el mensaje transmitido.

Cierre:

- Celebrar la diversidad y el respeto en el aula con una actividad de convivencia.

Tarea:

- Elaborar un plan de acción personal para promover la diversidad y el respeto en su entorno cercano.

#### **Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades grupales.
- Reflexión crítica sobre la importancia de la interculturalidad y el respeto a la diversidad.
- Creatividad en la realización de las tareas asignadas.
- Colaboración y respeto hacia los compañeros de clase.
- Compromiso con la promoción de la diversidad y la igualdad en la sociedad.

<b>Materia:</b> Educación Física
<b>Nombre del proyecto:</b> Estrategias y tácticas en juegos de mesa
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para comprender y aplicar estrategias y tácticas en juegos de mesa durante las clases de educación física.
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de estrategias y tácticas en juegos de mesa</li> <li>- Aplicación de estrategias y tácticas en juegos de mesa</li> <li>- Evaluación de la efectividad de las estrategias y tácticas utilizadas</li> </ul>
<b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
<p><b>Día 1:</b>  <b>Tema: Introducción a las estrategias y tácticas en juegos de mesa</b>          Duración: 60 minutos          Inicio: Explicación del concepto de estrategias y tácticas en juegos de mesa  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de ejemplos de juegos de mesa</li> </ul>         Desarrollo:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de estrategias y tácticas en juegos de mesa</li> <li>- Ejercicio práctico en grupos para aplicar estrategias y tácticas</li> </ul>         Cierre:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión en grupo sobre la importancia de las estrategias y tácticas en los juegos de mesa</li> </ul>         Tarea: Investigar sobre diferentes juegos de mesa y sus estrategias y tácticas       </p>
<p><b>Día 2:</b>  <b>Tema: Aplicación de estrategias y tácticas en juegos de mesa</b>          Duración: 60 minutos          Inicio: Repaso de las estrategias y tácticas aprendidas el día anterior          Desarrollo:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de mesa en parejas para aplicar las estrategias y tácticas</li> <li>- Observación y análisis de la efectividad de las estrategias utilizadas</li> </ul>         Cierre:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate en grupo sobre las estrategias más efectivas en el juego de mesa</li> </ul>         Tarea: Practicar en casa las estrategias y tácticas aprendidas en clase       </p>
<p><b>Día 3:</b>  <b>Tema: Evaluación de las estrategias y tácticas en juegos de mesa</b>          Duración: 60 minutos          Inicio: Presentación de diferentes juegos de mesa para evaluar          Desarrollo:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio práctico en grupos para evaluar las estrategias y tácticas utilizadas en los juegos de mesa</li> </ul>         Cierre:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión en grupo sobre la importancia de la evaluación de las estrategias y tácticas en los juegos de mesa</li> </ul> </p>

Tarea: Realizar un informe sobre la efectividad de las estrategias y tácticas utilizadas en los juegos de mesa

**Día 4:**

**Tema: Reflexión sobre las estrategias y tácticas en juegos de mesa**

Duración: 60 minutos

Inicio: Análisis de los informes realizados por los estudiantes

Desarrollo:

- Debate en grupo sobre las conclusiones obtenidas de la evaluación de las estrategias y tácticas

Cierre:

- Reflexión individual sobre la importancia de la planificación y la estrategia en los juegos de mesa

Tarea: Preparar una presentación sobre la importancia de las estrategias y tácticas en los juegos de mesa

**Día 5:**

**Tema: Presentación sobre las estrategias y tácticas en juegos de mesa**

Duración: 60 minutos

Inicio: Presentación de las conclusiones obtenidas de la reflexión individual

Desarrollo:

- Presentación de las diferentes estrategias y tácticas en los juegos de mesa

Cierre:

- Debate en grupo sobre las presentaciones realizadas

Tarea: Realizar un juego de mesa en grupos aplicando las estrategias y tácticas aprendidas

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades
- Aplicación de estrategias y tácticas en los juegos de mesa
- Reflexión y análisis de las estrategias utilizadas
- Presentación de conclusiones sobre la importancia de las estrategias y tácticas en los juegos de mesa

<b>Ed. Artística</b>
<b>Nombre del proyecto:</b> Arte en la vida cotidiana
<b>Problemática general:</b> Los estudiantes no son conscientes de la presencia del arte y la estética en objetos comunes de su entorno cotidiano.
<b>Contenido:</b> Identificación de elementos artísticos en objetos cotidianos, análisis de la relación entre arte y vida diaria, reflexión sobre la importancia del arte en la sociedad.
<b>Metodología sugerida:</b> Observación, análisis, discusión en grupo, creación de proyectos artísticos.
<b>Secuencia didáctica:</b>
<b>Duración:</b> 5 días
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del proyecto y su importancia en la vida cotidiana.</li> <li>- Actividad introductoria: los estudiantes deberán traer un objeto cotidiano que consideren artístico.</li> <li>- Discusión en grupo sobre los objetos presentados y sus características artísticas.</li> </ul>
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Día 1:</b> Observación de objetos cotidianos en el aula y análisis de sus elementos artísticos.</li> <li>- <b>Día 2:</b> Salida a la comunidad para identificar elementos artísticos en el entorno cercano.</li> <li>- <b>Día 3:</b> Creación de collages con elementos artísticos encontrados en la comunidad.</li> <li>- <b>Día 4:</b> Presentación de los collages y reflexión sobre la importancia del arte en la vida cotidiana.</li> <li>- <b>Día 5:</b> Exposición de los proyectos artísticos en la escuela para compartir con la comunidad educativa.</li> </ul>
<b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de la participación de los estudiantes en el proyecto.</li> <li>- Reflexión final sobre lo aprendido y su aplicación en la vida cotidiana.</li> <li>- Asignación de una tarea final: elaborar un ensayo sobre la importancia del arte en la sociedad.</li> </ul>
<b>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en las actividades propuestas.</li> <li>- Capacidad de observación y análisis de elementos artísticos en objetos cotidianos.</li> <li>- Creatividad en la creación de proyectos artísticos.</li> <li>- Reflexión crítica sobre la relación entre arte y vida diaria.</li> </ul>

<b>Materia:</b> Tecnología
<b>Nombre del proyecto:</b> "Influencia de la cultura en el desarrollo de sistemas técnicos"
<b>Problemática general:</b> Analizar cómo la cultura de una sociedad afecta la creación y uso de sistemas técnicos, y cómo estos a su vez impactan en la cultura.
<b>Contenido:</b> Cultura, sistemas técnicos, desarrollo, influencia mutua.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
<b>Secuencias didácticas:</b>
<p><b>Día 1:</b>  <b>Tema: Introducción a la influencia de la cultura en los sistemas técnicos</b>  Duración: 60 minutos  Inicio: Presentación del tema y motivación  Desarrollo: Actividad de reflexión grupal sobre ejemplos de sistemas técnicos influenciados por la cultura  Cierre: Discusión en plenaria y conclusiones  Tarea: Investigación sobre un sistema técnico específico y su relación con la cultura</p>
<p><b>Día 2:</b>  <b>Tema: Ejemplos de sistemas técnicos influenciados por la cultura</b>  Duración: 60 minutos  Inicio: Repaso del día anterior y presentación de ejemplos  Desarrollo: Análisis de casos prácticos y debate en grupos  Cierre: Puesta en común de conclusiones  Tarea: Elaboración de un mapa conceptual sobre la influencia de la cultura en los sistemas técnicos</p>
<p><b>Día 3:</b>  <b>Tema: Impacto de los sistemas técnicos en la cultura</b>  Duración: 60 minutos  Inicio: Reflexión sobre los resultados de la tarea anterior  Desarrollo: Debate sobre el impacto positivo y negativo de los sistemas técnicos en la cultura  Cierre: Elaboración de conclusiones y reflexión individual  Tarea: Redacción de un ensayo sobre el tema</p>
<p><b>Día 4:</b>  <b>Tema: Desarrollo de proyectos prácticos</b>  Duración: 60 minutos  Inicio: Presentación de consignas para la realización de un proyecto práctico  Desarrollo: Trabajo en grupos para diseñar un sistema técnico con influencia cultural  Cierre: Presentación de los proyectos y debate  Tarea: Preparación de la exposición final</p>
<p><b>Día 5:</b>  <b>Tema: Exposición final y evaluación</b>  Duración: 60 minutos  Inicio: Preparación para la exposición final  Desarrollo: Presentación de los proyectos y debate en plenaria  Cierre: Evaluación del proceso y retroalimentación</p>

<p><b>Tarea: Reflexión final sobre el aprendizaje obtenido</b></p> <p>Espero que estas sugerencias te sean de utilidad para diseñar tu plan analítico y secuencias didácticas. ¡Mucho éxito en tu labor como profesor de Planeación por Aprendizaje Servicio!</p> <p><b>Materia:</b> Inglés</p> <p><b>Nombre del proyecto:</b> Explorando el uso del amor y el odio en el lenguaje</p> <p><b>Problemática general:</b> Los estudiantes no comprenden completamente el uso del amor y el odio en el lenguaje y cómo afecta las interacciones sociales.</p> <p><b>Contenido:</b> Uso del amor y el odio en diferentes contextos lingüísticos.</p> <p><b>Metodología sugerida:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) enfocado en la ética, naturaleza y sociedades.</p>
<p><b>Tema: Introducción al uso del amor y el odio en el lenguaje</b></p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Explicar el concepto de amor y odio en el lenguaje y su importancia en las interacciones sociales.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad 1: Realizar una lluvia de ideas sobre situaciones en las que se utiliza el amor y el odio en el lenguaje.</li> <li>- Actividad 2: Analizar ejemplos de textos literarios que reflejen el uso del amor y el odio.</li> </ul> <p>Cierre: Reflexionar en grupo sobre la importancia de utilizar el amor en el lenguaje para promover relaciones positivas.</p> <p>Tarea: Escribir un breve ensayo sobre la influencia del amor en las relaciones interpersonales.</p>
<p><b>Tema: Uso del amor y el odio en la comunicación no verbal</b></p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Explorar cómo se expresa el amor y el odio a través de gestos y expresiones faciales.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad 1: Realizar ejercicios de expresión corporal para representar diferentes emociones.</li> <li>- Actividad 2: Observar videos de situaciones cotidianas en las que se manifiesta el amor y el odio de forma no verbal.</li> </ul> <p>Cierre: Discutir en grupo la importancia de la comunicación no verbal en las relaciones interpersonales.</p> <p>Tarea: Realizar un collage de imágenes que representen el amor y el odio en la comunicación no verbal.</p>
<p><b>Tema: Uso del amor y el odio en la publicidad</b></p> <p>Duración: 60 minutos</p> <p>Inicio: Analizar cómo se utiliza el amor y el odio en la publicidad para influir en las emociones de los consumidores.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad 1: Analizar anuncios publicitarios que utilizan el amor y el odio como estrategia de marketing.</li> <li>- Actividad 2: Crear un anuncio publicitario que promueva el amor y la solidaridad.</li> </ul> <p>Cierre: Reflexionar en grupo sobre la responsabilidad de los medios de comunicación en la promoción de valores positivos.</p> <p>Tarea: Investigar sobre campañas publicitarias que promuevan el amor y la inclusión social.</p>

**Tema: Uso del amor y el odio en la literatura**

Duración: 60 minutos

Inicio: Explorar cómo se representan el amor y el odio en diferentes obras literarias.

Desarrollo:

- Actividad 1: Leer fragmentos de novelas y cuentos que aborden el tema del amor y el odio.
- Actividad 2: Realizar un debate sobre las diferentes perspectivas de los personajes en relación al amor y al odio.

Cierre: Analizar en grupo la importancia de la empatía en la interpretación de las emociones en la literatura.

Tarea: Escribir un análisis crítico de un texto literario que aborde el tema del amor y el odio.

**Tema: Uso del amor y el odio en las redes sociales**

Duración: 60 minutos

Inicio: Reflexionar sobre cómo se manifiesta el amor y el odio en las interacciones en redes sociales.

Desarrollo:

- Actividad 1: Analizar publicaciones en redes sociales que reflejen el uso del amor y el odio.
- Actividad 2: Debatir sobre la influencia de las redes sociales en la expresión de emociones.

Cierre: Reflexionar en grupo sobre la importancia de promover el respeto y la empatía en las interacciones en línea.

Tarea: Crear una publicación en redes sociales que promueva el amor y la inclusión.

**Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:**

- Participación activa en las actividades grupales.
- Creatividad en la realización de las tareas asignadas.
- Capacidad de reflexión y análisis crítico sobre el uso del amor y el odio en diferentes contextos lingüísticos.

**Nombre del profesor(a)**

---

**Vo. Bo.**

**Director(a) de la escuela**

---

**Profr(a).**

**Profr(a).**

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

**PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.**

**CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921**

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM  
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



**ChannelKIDS**  
innovando en un clic

**USO PERSONAL GRATUITO**