CHANNELKIDS
SECUNDARIA

PLANEACIÓN EDUCATIVA



PRIMER GRADO

ChannelKIDS
innovando en un clic

CICLO 2024-2025

SEMANA 25

Materia: Español
Nombre del proyecto: Recuperación y clasificación de creaciones literarias de la comunidad
Problemática general: Falta de interés en la lectura de creaciones literarias locales
Contenido: Mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Tema: Mitos y leyendas de la comunidad Duración: 60 minutos Inicio: Explicar la importancia de conocer y valorar las creaciones literarias locales. Desarrollo: - Leer un mito o leyenda de la comunidad. - Realizar una lluvia de ideas sobre los elementos característicos de los mitos y leyendas. Cierre: Reflexionar sobre la importancia de preservar y difundir estas creaciones literarias. Tarea: Investigar un mito o leyenda de la comunidad y preparar una breve presentación para compartir en clase.
Tema: Fábulas y refranes de la comunidad Duración: 60 minutos Inicio: Presentar ejemplos de fábulas y refranes de la comunidad. Desarrollo: - Analizar el mensaje moral de las fábulas. - Interpretar el significado de los refranes. Cierre: Elaborar una lista de refranes populares y su significado. Tarea: Crear una fábula basada en una situación cotidiana y presentarla en clase.
Tema: Cantares de gesta y corridos de la comunidad Duración: 60 minutos Inicio: Escuchar un cantar de gesta o corrido tradicional. Desarrollo: - Identificar los temas y personajes principales de los cantares de gesta y corridos. - Comparar las diferencias entre ambos géneros literarios. Cierre: Crear un corrido sobre un personaje histórico local. Tarea: Investigar la historia de un personaje local y escribir un corrido basado en su vida.
Tema: Coplas y juegos de palabras de la comunidad Duración: 60 minutos Inicio: Analizar ejemplos de coplas y juegos de palabras locales. Desarrollo: - Crear una copla con rimas y métrica adecuadas. - Participar en juegos de palabras para estimular la creatividad. Cierre: Compartir las coplas creadas en clase. Tarea: Escribir una copla sobre un tema de interés personal y compartirla en el grupo.
Tema: Canciones tradicionales de la comunidad Duración: 60 minutos Inicio: Escuchar una canción tradicional de la comunidad. Desarrollo: - Identificar los elementos característicos de las canciones tradicionales. - Interpretar el mensaje y la emoción transmitida por la canción. Cierre: Crear una canción original inspirada en la cultura local. Tarea: Componer una canción sobre un tema de relevancia social y presentarla en clase.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación activa en las actividades en clase. - Creatividad en la creación de creaciones literarias locales. - Comprensión de los mensajes y valores transmitidos por las creaciones literarias de la comunidad.

Materia: Matemáticas
Nombre del proyecto: Construyendo figuras geométricas
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para identificar y trazar las rectas notables en triángulos y cuadriláteros, así como para construir y clasificar dichas figuras a partir del análisis de información.
Contenido: Identificación y trazado de rectas notables, construcción y clasificación de triángulos y cuadriláteros.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia didáctica para la semana del 4 al 8 de marzo:
Tema: Identificación y trazado de rectas notables en triángulos y cuadriláteros
Duración: 1 hora por día
Día 1: Inicio: Explicación del concepto de rectas notables en triángulos y cuadriláteros. Desarrollo: Actividad práctica individual para identificar y trazar las rectas notables en figuras geométricas. Cierre: Puesta en común de los resultados y discusión en grupo. Tarea: Investigar sobre la importancia de las rectas notables en la geometría.
Día 2: Inicio: Repaso del concepto de rectas notables. Desarrollo: Actividad en parejas para construir triángulos y cuadriláteros a partir de la información dada. Cierre: Comparación de las construcciones realizadas y clasificación de las figuras. Tarea: Resolver ejercicios de clasificación de figuras geométricas.
Día 3: Inicio: Presentación de ejemplos de triángulos y cuadriláteros con rectas notables. Desarrollo: Juego interactivo en grupos para identificar y trazar rectas notables en figuras geométricas. Cierre: Reflexión sobre la importancia de las rectas notables en la geometría. Tarea: Realizar un resumen de lo aprendido en clase.
Día 4: Inicio: Evaluación formativa sobre la identificación y trazado de rectas notables. Desarrollo: Actividad práctica en equipos para construir figuras geométricas y clasificarlas. Cierre: Presentación de los trabajos realizados y retroalimentación entre compañeros. Tarea: Resolver problemas de aplicación sobre rectas notables en triángulos y cuadriláteros.
Día 5: Inicio: Revisión de los problemas de aplicación resueltos en casa. Desarrollo: Actividad de aplicación práctica en el aula para construir y clasificar figuras geométricas. Cierre: Evaluación sumativa sobre el tema trabajado durante la semana. Tarea: Preparar una presentación sobre la importancia de las rectas notables en la geometría.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Identificación y trazado de rectas notables, construcción y clasificación de figuras geométricas, resolución de problemas y participación en actividades grupales.

Materia: Historia

Nombre del proyecto: Ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad en diversos momentos históricos

Problemática general: Identificar cómo las ideas y representaciones de las personas varían de acuerdo con su edad en diferentes épocas históricas

Contenido: Análisis de ideas y representaciones de personas en distintas etapas históricas

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Día 1:
Tema: Introducción al tema y contextualización histórica
Duración: 60 minutos
Inicio: Explicación del tema y presentación de la problemática
- Presentación de conceptos clave
Desarrollo: Actividades para explorar las ideas y representaciones de personas en diferentes momentos históricos
- Análisis de imágenes y textos históricos
Cierre: Discusión en grupo sobre las diferencias y similitudes en las ideas de personas de distintas edades en el pasado
Tarea: Investigar sobre un personaje histórico y su visión de la edad en su época

Día 2:
Tema: Edad Media y Renacimiento
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso del día anterior y presentación de la Edad Media y el Renacimiento
- Contextualización histórica
Desarrollo: Actividades para analizar las ideas de las personas en esa época
- Lectura de textos y discusión en grupos
Cierre: Reflexión sobre las diferencias en las ideas de la edad en la Edad Media y el Renacimiento
Tarea: Investigar sobre la vida cotidiana en la Edad Media y el Renacimiento

Día 3:
Tema: Siglo de las Luces y Revolución Industrial
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso del día anterior y presentación de los siglos XVIII y XIX
- Contextualización histórica
Desarrollo: Actividades para analizar las ideas de las personas en esa época
- Debate sobre los cambios sociales y culturales
Cierre: Comparación de las ideas de la edad en el Siglo de las Luces y la Revolución Industrial
Tarea: Investigar sobre las corrientes de pensamiento de la época

Día 4:
Tema: Siglo XX y contemporaneidad
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso del día anterior y presentación del Siglo XX y la contemporaneidad
- Contextualización histórica
Desarrollo: Actividades para analizar las ideas de las personas en esa época
- Análisis de testimonios y documentos actuales

Cierre: Reflexión sobre las ideas de la edad en el Siglo XX y la actualidad
Tarea: Investigar sobre movimientos sociales del Siglo XX y la actualidad

Día 5:
Tema: Reflexión final y evaluación
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de los temas anteriores y reflexión final
- Síntesis de lo aprendido
Desarrollo: Actividades para evaluar el aprendizaje
- Realización de una actividad escrita o presentación oral
Cierre: Retroalimentación y conclusiones finales
Tarea: Reflexionar sobre las ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad en la actualidad

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:
- Participación en las discusiones grupales
- Análisis de fuentes históricas
- Comprensión de las ideas y representaciones de las personas en diferentes momentos históricos
- Capacidad de reflexión y análisis crítico

Materia: Geografía
Nombre del proyecto: Desigualdades socioeconómicas y sus efectos en la vida de las personas
Problemática general: Los estudiantes deben comprender qué son las desigualdades socioeconómicas y identificar sus efectos y repercusiones en la vida de las personas.
Contenido: Concepto de desigualdades socioeconómicas, efectos en la vida de las personas, reflexión ética sobre la situación.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), trabajo colaborativo, debate, análisis de casos.
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Día 1: Inicio: Presentación del tema "Desigualdades socioeconómicas" y motivación a través de un video o noticia relacionada. Desarrollo: Debate en grupos sobre las causas y consecuencias de las desigualdades socioeconómicas. Cierre: Puesta en común de las conclusiones del debate y reflexión grupal. Tarea: Investigar un caso real de desigualdad socioeconómica y preparar una presentación para compartir en clase.
Día 2: Inicio: Repaso del debate anterior y presentación de los casos investigados por los estudiantes. Desarrollo: Análisis en grupos de los casos presentados y discusión sobre posibles soluciones. Cierre: Puesta en común de las soluciones propuestas y reflexión ética sobre las decisiones tomadas. Tarea: Preparar un debate en el que se discutan diferentes posturas sobre la desigualdad socioeconómica.
Día 3: Inicio: Presentación de las reglas del debate y asignación de roles a los estudiantes. Desarrollo: Realización del debate en el que se discuten las diferentes posturas sobre las desigualdades socioeconómicas. Cierre: Reflexión final sobre las opiniones expresadas durante el debate y conclusiones grupales. Tarea: Escribir un ensayo reflexivo sobre la importancia de combatir las desigualdades socioeconómicas desde una perspectiva ética.
Día 4: Inicio: Lectura y análisis de los ensayos escritos por los estudiantes. Desarrollo: Debate en grupos sobre las ideas planteadas en los ensayos y búsqueda de consensos. Cierre: Puesta en común de las conclusiones de los debates grupales y reflexión final. Tarea: Preparar una presentación final sobre el tema de las desigualdades socioeconómicas.
Día 5:

Inicio: Repaso de los temas tratados durante la semana y motivación para la presentación final. Desarrollo: Presentación de los trabajos finales por parte de los estudiantes. Cierre: Evaluación de las presentaciones y retroalimentación final. Tarea: Reflexionar individualmente sobre lo aprendido durante la semana y escribir una carta a futuro sobre cómo se comprometerán a combatir las desigualdades socioeconómicas.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en debates y trabajos en grupo, calidad de las investigaciones realizadas, argumentación en el ensayo reflexivo, habilidades de presentación y debate, reflexión final sobre el tema.

Materia: Biología
Nombre del proyecto: Explorando la Evolución de las Especies
Problemática: ¿Cómo cambian las especies a lo largo del tiempo y cómo este proceso conduce a la diversidad biológica actual?
Contenido: Evolución de las especies, selección natural, adaptación, diversidad biológica
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación, experimentación, trabajo en equipo, uso de tecnología, arte y matemáticas
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio:
- Día 1: Introducción a la evolución de las especies y la importancia de la diversidad biológica. Presentación del proyecto y objetivos. - Actividad: Realizar una lluvia de ideas sobre lo que los estudiantes saben acerca de la evolución y la diversidad biológica. - Recurso: Presentación multimedia sobre la evolución de las especies.
Desarrollo:
- Día 2: Investigación sobre la teoría de la evolución de Charles Darwin y la selección natural. - Actividad: Realizar una investigación en grupos sobre la vida y obra de Charles Darwin y cómo llegó a la teoría de la evolución. - Recurso: Textos, videos y páginas web sobre Charles Darwin y la selección natural.
- Día 3: Adaptación y diversidad biológica. - Actividad: Observar y analizar diferentes ejemplos de adaptación en el reino animal y vegetal. - Recurso: Observación de videos y fotografías de animales y plantas adaptadas a su entorno.
Cierre:
- Día 4: Aplicación de conocimientos. - Actividad: Diseñar un experimento para demostrar la adaptación de una especie en un entorno específico. - Recurso: Materiales para la realización del experimento.
- Día 5: Presentación de resultados y reflexión. - Actividad: Presentar los experimentos realizados y reflexionar sobre la importancia de la evolución y la diversidad biológica. - Recurso: Presentación de los experimentos y debate en clase.
Tarea: - Realizar un ensayo sobre la importancia de la evolución de las especies en la diversidad biológica actual. - Investigar sobre un caso específico de adaptación en una especie y presentarlo en clase la próxima semana.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación activa en las actividades grupales.

- Comprensión de los conceptos de evolución y diversidad biológica.
- Creatividad en el diseño y realización del experimento.
- Reflexión crítica sobre la importancia de la evolución en la diversidad biológica.

Nombre del proyecto: Aprovechamiento de energías renovables y no renovables en nuestra comunidad

Problemática: ¿Cómo podemos aprovechar de manera eficiente las diversas formas de energía en nuestra comunidad?

Contenido: Energías renovables y no renovables, su origen, empleo y beneficios

Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (STEAM)

Secuencia didáctica:

Duración: 5 días

Inicio:
- Presentación del tema y objetivos de la semana
- Actividad: Brainstorming sobre las diferentes formas de energía en la comunidad

Desarrollo:

Día 1
- Investigación en grupos sobre energías renovables y no renovables
- Actividad: Crear un mapa conceptual sobre las diferentes formas de energía

Día 2
- Experimentación con energías renovables (solar, eólica, hidráulica)
- Actividad: Construcción de maquetas de dispositivos que aprovechan estas energías

Día 3
- Visita a una planta de energía geotérmica en la comunidad
- Debate sobre los beneficios y desafíos de esta forma de energía

Día 4
- Charla con un experto en energía mareomotriz
- Actividad: Diseño de un proyecto para implementar energía mareomotriz en la comunidad

Cierre:
- Presentación de los proyectos realizados por los estudiantes
- Reflexión sobre la importancia de aprovechar las energías renovables
- Tarea: Elaborar un informe sobre las energías renovables en la comunidad

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:
- Participación activa en las actividades
- Comprensión de los conceptos de energías renovables y no renovables
- Creatividad en la resolución de problemas
- Colaboración en el trabajo en grupo

Química
Nombre del proyecto: Energía y Nutrición
Problemática: Los estudiantes no comprenden cómo el cuerpo humano obtiene energía a partir de los nutrientes y no identifican los alimentos que los contienen.
Contenido: Proceso de obtención de energía en el cuerpo humano, nutrientes esenciales, alimentos que los contienen.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación, experimentación, trabajo colaborativo, uso de tecnología, presentaciones orales.
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio: - Presentación del tema a través de una pregunta disparadora: ¿De dónde obtenemos la energía que necesitamos para vivir? - Discusión en grupo sobre las ideas previas de los estudiantes. - Explicación de los conceptos básicos sobre nutrientes y obtención de energía en el cuerpo humano.
Desarrollo:
- Día 1: Investigación en grupos sobre los diferentes tipos de nutrientes y su función en el cuerpo humano. Uso de recursos digitales y bibliográficos.
- Día 2: Experimento en el laboratorio para demostrar cómo se obtiene energía a partir de los nutrientes. Registro de observaciones y conclusiones.
- Día 3: Presentación de los resultados del experimento en formato de poster o presentación digital. Debate en grupo sobre los hallazgos.
- Día 4: Actividad práctica en la cocina para identificar alimentos ricos en cada tipo de nutriente. Preparación de recetas saludables.
- Día 5: Exposición de las recetas elaboradas y explicación de cómo contribuyen a la obtención de energía en el cuerpo humano. Reflexión final sobre el tema.
Cierre: - Evaluación de los aprendizajes a través de una rúbrica que contemple la participación en las actividades, la comprensión de los conceptos y la presentación de los resultados. - Retroalimentación individualizada a los estudiantes sobre sus desempeños.
- Tarea final: Elaboración de un folleto informativo sobre la importancia de una alimentación balanceada para obtener energía.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación activa en las actividades grupales. - Comprensión de los conceptos relacionados con la obtención de energía en el cuerpo humano. - Habilidad para identificar alimentos ricos en nutrientes. - Capacidad para comunicar y presentar información de forma clara y organizada.

Materia: Cívica

Nombre del proyecto: Promoviendo la interculturalidad y el respeto a la diversidad

Problemática general: Fomentar el respeto a la diversidad cultural y la igualdad sustantiva para prevenir la discriminación y el racismo en la sociedad.

Contenido: Interculturalidad, igualdad sustantiva, discriminación, racismo

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas

Día 1:
Tema: ¿Qué es la interculturalidad y por qué es importante?
Duración: 60 minutos
Inicio: Explicar el concepto de interculturalidad y su importancia para la convivencia social.
- Realizar una lluvia de ideas sobre las diferentes culturas presentes en el aula.
Desarrollo:
- Ver un video sobre la importancia de la interculturalidad.
- Realizar una actividad grupal donde los estudiantes compartan aspectos de su cultura.
Cierre:
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural.
Tarea:
- Investigar sobre una tradición cultural diferente a la propia y preparar una presentación para compartir en clase.

Día 2:
Tema: La igualdad sustantiva y su relación con la interculturalidad
Duración: 60 minutos
Inicio: Introducir el concepto de igualdad sustantiva y su importancia para la convivencia respetuosa.
- Realizar una dinámica de empatía para ponerse en el lugar del otro.
Desarrollo:
- Discutir en grupos pequeños sobre situaciones de discriminación y cómo se pueden evitar.
- Realizar una actividad creativa donde los estudiantes representen la igualdad sustantiva en un dibujo.
Cierre:
- Compartir en plenaria las reflexiones y conclusiones de los grupos.
Tarea:
- Escribir un ensayo corto sobre la importancia de la igualdad sustantiva en la sociedad.

Día 3:
Tema: Identificación y prevención de la discriminación
Duración: 60 minutos
Inicio: Analizar ejemplos de discriminación presentes en la sociedad.
- Realizar una dinámica de sensibilización sobre la discriminación.
Desarrollo:
- Ver un video sobre la importancia de prevenir la discriminación.
- Realizar un debate en clase sobre cómo prevenir la discriminación en diferentes contextos.
Cierre:
- Reflexionar en grupo sobre las acciones que se pueden tomar para prevenir la discriminación en la vida diaria.
Tarea:

- Investigar sobre organizaciones o movimientos que luchan contra la discriminación y compartir la información en clase.

Día 4:
Tema: El impacto del racismo en la sociedad
Duración: 60 minutos
Inicio: Analizar el concepto de racismo y sus consecuencias en la sociedad.
- Realizar una actividad de reflexión sobre experiencias personales de racismo.
Desarrollo:
- Ver un documental sobre el impacto del racismo en diferentes comunidades.
- Realizar una actividad grupal donde se propongan soluciones para combatir el racismo.
Cierre:
- Compartir en plenaria las propuestas de los grupos y reflexionar sobre la importancia de erradicar el racismo.
Tarea:
- Escribir una carta a un amigo imaginario explicando la importancia de respetar a todas las personas sin importar su origen o cultura.

Día 5:
Tema: Promoviendo la diversidad y el respeto en la sociedad
Duración: 60 minutos
Inicio: Reflexionar sobre la importancia de promover la diversidad y el respeto en la sociedad.
- Realizar una dinámica de trabajo en equipo para fomentar la colaboración.
Desarrollo:
- Realizar una actividad creativa donde los estudiantes diseñen un mural que represente la diversidad cultural y el respeto.
- Organizar una exposición de los murales en el aula y realizar una reflexión grupal sobre el mensaje transmitido.
Cierre:
- Celebrar la diversidad y el respeto en el aula con una actividad de convivencia.
Tarea:
- Elaborar un plan de acción personal para promover la diversidad y el respeto en su entorno cercano.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:
- Participación activa en las actividades grupales.
- Reflexión crítica sobre la importancia de la interculturalidad y el respeto a la diversidad.
- Creatividad en la realización de las tareas asignadas.
- Colaboración y respeto hacia los compañeros de clase.
- Compromiso con la promoción de la diversidad y la igualdad en la sociedad.

Materia: Educación Física

Nombre del proyecto: Estrategias y tácticas en juegos de mesa

Problemática general: Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para comprender y aplicar estrategias y tácticas en juegos de mesa durante las clases de educación física.

Contenido:
- Identificación de estrategias y tácticas en juegos de mesa
- Aplicación de estrategias y tácticas en juegos de mesa
- Evaluación de la efectividad de las estrategias y tácticas utilizadas

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Día 1:
Tema: Introducción a las estrategias y tácticas en juegos de mesa
Duración: 60 minutos
Inicio: Explicación del concepto de estrategias y tácticas en juegos de mesa
- Presentación de ejemplos de juegos de mesa
Desarrollo:
- Identificación de estrategias y tácticas en juegos de mesa
- Ejercicio práctico en grupos para aplicar estrategias y tácticas
Cierre:
- Reflexión en grupo sobre la importancia de las estrategias y tácticas en los juegos de mesa
Tarea: Investigar sobre diferentes juegos de mesa y sus estrategias y tácticas

Día 2:
Tema: Aplicación de estrategias y tácticas en juegos de mesa
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de las estrategias y tácticas aprendidas el día anterior
Desarrollo:
- Juego de mesa en parejas para aplicar las estrategias y tácticas
- Observación y análisis de la efectividad de las estrategias utilizadas
Cierre:
- Debate en grupo sobre las estrategias más efectivas en el juego de mesa
Tarea: Practicar en casa las estrategias y tácticas aprendidas en clase

Día 3:
Tema: Evaluación de las estrategias y tácticas en juegos de mesa
Duración: 60 minutos
Inicio: Presentación de diferentes juegos de mesa para evaluar
Desarrollo:
- Ejercicio práctico en grupos para evaluar las estrategias y tácticas utilizadas en los juegos de mesa
Cierre:
- Discusión en grupo sobre la importancia de la evaluación de las estrategias y tácticas en los juegos de mesa

Tarea: Realizar un informe sobre la efectividad de las estrategias y tácticas utilizadas en los juegos de mesa

Día 4:
Tema: Reflexión sobre las estrategias y tácticas en juegos de mesa
Duración: 60 minutos
Inicio: Análisis de los informes realizados por los estudiantes
Desarrollo:
- Debate en grupo sobre las conclusiones obtenidas de la evaluación de las estrategias y tácticas
Cierre:
- Reflexión individual sobre la importancia de la planificación y la estrategia en los juegos de mesa
Tarea: Preparar una presentación sobre la importancia de las estrategias y tácticas en los juegos de mesa

Día 5:
Tema: Presentación sobre las estrategias y tácticas en juegos de mesa
Duración: 60 minutos
Inicio: Presentación de las conclusiones obtenidas de la reflexión individual
Desarrollo:
- Presentación de las diferentes estrategias y tácticas en los juegos de mesa
Cierre:
- Debate en grupo sobre las presentaciones realizadas
Tarea: Realizar un juego de mesa en grupos aplicando las estrategias y tácticas aprendidas

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:
- Participación activa en las actividades
- Aplicación de estrategias y tácticas en los juegos de mesa
- Reflexión y análisis de las estrategias utilizadas
- Presentación de conclusiones sobre la importancia de las estrategias y tácticas en los juegos de mesa

Ed. Artistica
Nombre del proyecto: Arte en la vida cotidiana
Problemática general: Los estudiantes no son conscientes de la presencia del arte y la estética en objetos comunes de su entorno cotidiano.
Contenido: Identificación de elementos artísticos en objetos cotidianos, análisis de la relación entre arte y vida diaria, reflexión sobre la importancia del arte en la sociedad.
Metodología sugerida: Observación, análisis, discusión en grupo, creación de proyectos artísticos.
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio:
- Presentación del proyecto y su importancia en la vida cotidiana.
- Actividad introductoria: los estudiantes deberán traer un objeto cotidiano que consideren artístico.
- Discusión en grupo sobre los objetos presentados y sus características artísticas.
Desarrollo:
- Día 1: Observación de objetos cotidianos en el aula y análisis de sus elementos artísticos.
- Día 2: Salida a la comunidad para identificar elementos artísticos en el entorno cercano.
- Día 3: Creación de collages con elementos artísticos encontrados en la comunidad.
- Día 4: Presentación de los collages y reflexión sobre la importancia del arte en la vida cotidiana.
- Día 5: Exposición de los proyectos artísticos en la escuela para compartir con la comunidad educativa.
Cierre: - Evaluación de la participación de los estudiantes en el proyecto. - Reflexión final sobre lo aprendido y su aplicación en la vida cotidiana. - Asignación de una tarea final: elaborar un ensayo sobre la importancia del arte en la sociedad.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación activa en las actividades propuestas. - Capacidad de observación y análisis de elementos artísticos en objetos cotidianos. - Creatividad en la creación de proyectos artísticos. - Reflexión crítica sobre la relación entre arte y vida diaria.

Materia: Tecnología
Nombre del proyecto: "Influencia de la cultura en el desarrollo de sistemas técnicos"
Problemática general: Analizar cómo la cultura de una sociedad afecta la creación y uso de sistemas técnicos, y cómo estos a su vez impactan en la cultura.
Contenido: Cultura, sistemas técnicos, desarrollo, influencia mutua.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencias didácticas:
Día 1: **Tema: Introducción a la influencia de la cultura en los sistemas técnicos** Duración: 60 minutos Inicio: Presentación del tema y motivación Desarrollo: Actividad de reflexión grupal sobre ejemplos de sistemas técnicos influenciados por la cultura Cierre: Discusión en plenaria y conclusiones Tarea: Investigación sobre un sistema técnico específico y su relación con la cultura
Día 2: **Tema: Ejemplos de sistemas técnicos influenciados por la cultura** Duración: 60 minutos Inicio: Repaso del día anterior y presentación de ejemplos Desarrollo: Análisis de casos prácticos y debate en grupos Cierre: Puesta en común de conclusiones Tarea: Elaboración de un mapa conceptual sobre la influencia de la cultura en los sistemas técnicos
Día 3: **Tema: Impacto de los sistemas técnicos en la cultura** Duración: 60 minutos Inicio: Reflexión sobre los resultados de la tarea anterior Desarrollo: Debate sobre el impacto positivo y negativo de los sistemas técnicos en la cultura Cierre: Elaboración de conclusiones y reflexión individual Tarea: Redacción de un ensayo sobre el tema
Día 4: **Tema: Desarrollo de proyectos prácticos** Duración: 60 minutos Inicio: Presentación de consignas para la realización de un proyecto práctico Desarrollo: Trabajo en grupos para diseñar un sistema técnico con influencia cultural Cierre: Presentación de los proyectos y debate Tarea: Preparación de la exposición final
Día 5: **Tema: Exposición final y evaluación** Duración: 60 minutos Inicio: Preparación para la exposición final Desarrollo: Presentación de los proyectos y debate en plenaria Cierre: Evaluación del proceso y retroalimentación

Tarea: Reflexión final sobre el aprendizaje obtenido
Espero que estas sugerencias te sean de utilidad para diseñar tu plan analítico y secuencias didácticas. ¡Mucho éxito en tu labor como profesor de Planeación por Aprendizaje Servicio!
Materia: Inglés
Nombre del proyecto: Explorando el uso del amor y el odio en el lenguaje
Problemática general: Los estudiantes no comprenden completamente el uso del amor y el odio en el lenguaje y cómo afecta las interacciones sociales.
Contenido: Uso del amor y el odio en diferentes contextos lingüísticos.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) enfocado en la ética, naturaleza y sociedades.
Tema: Introducción al uso del amor y el odio en el lenguaje Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el concepto de amor y odio en el lenguaje y su importancia en las interacciones sociales. Desarrollo: - Actividad 1: Realizar una lluvia de ideas sobre situaciones en las que se utiliza el amor y el odio en el lenguaje. - Actividad 2: Analizar ejemplos de textos literarios que reflejen el uso del amor y el odio. Cierre: Reflexionar en grupo sobre la importancia de utilizar el amor en el lenguaje para promover relaciones positivas. Tarea: Escribir un breve ensayo sobre la influencia del amor en las relaciones interpersonales.
Tema: Uso del amor y el odio en la comunicación no verbal Duración: 60 minutos Inicio: Explorar cómo se expresa el amor y el odio a través de gestos y expresiones faciales. Desarrollo: - Actividad 1: Realizar ejercicios de expresión corporal para representar diferentes emociones. - Actividad 2: Observar videos de situaciones cotidianas en las que se manifiesta el amor y el odio de forma no verbal. Cierre: Discutir en grupo la importancia de la comunicación no verbal en las relaciones interpersonales. Tarea: Realizar un collage de imágenes que representen el amor y el odio en la comunicación no verbal.
Tema: Uso del amor y el odio en la publicidad Duración: 60 minutos Inicio: Analizar cómo se utiliza el amor y el odio en la publicidad para influir en las emociones de los consumidores. Desarrollo: - Actividad 1: Analizar anuncios publicitarios que utilizan el amor y el odio como estrategia de marketing. - Actividad 2: Crear un anuncio publicitario que promueva el amor y la solidaridad. Cierre: Reflexionar en grupo sobre la responsabilidad de los medios de comunicación en la promoción de valores positivos. Tarea: Investigar sobre campañas publicitarias que promuevan el amor y la inclusión social.

Tema: Uso del amor y el odio en la literatura Duración: 60 minutos Inicio: Explorar cómo se representan el amor y el odio en diferentes obras literarias. Desarrollo: - Actividad 1: Leer fragmentos de novelas y cuentos que aborden el tema del amor y el odio. - Actividad 2: Realizar un debate sobre las diferentes perspectivas de los personajes en relación al amor y al odio. Cierre: Analizar en grupo la importancia de la empatía en la interpretación de las emociones en la literatura. Tarea: Escribir un análisis crítico de un texto literario que aborde el tema del amor y el odio.
Tema: Uso del amor y el odio en las redes sociales Duración: 60 minutos Inicio: Reflexionar sobre cómo se manifiesta el amor y el odio en las interacciones en redes sociales. Desarrollo: - Actividad 1: Analizar publicaciones en redes sociales que reflejen el uso del amor y el odio. - Actividad 2: Debatir sobre la influencia de las redes sociales en la expresión de emociones. Cierre: Reflexionar en grupo sobre la importancia de promover el respeto y la empatía en las interacciones en línea. Tarea: Crear una publicación en redes sociales que promueva el amor y la inclusión.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación activa en las actividades grupales. - Creatividad en la realización de las tareas asignadas. - Capacidad de reflexión y análisis crítico sobre el uso del amor y el odio en diferentes contextos lingüísticos.

Nombre del profesor(a)

_____

Profr(a).

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

_____

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.
PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.
CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921
PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



USO PERSONAL GRATUITO