

Конспект урока: «Сочинение о природе».
(французская мастерская письма)

1. Индуктор

«Мне ваше дорого творенье»

Но Вас я знаю, господа;
Вам ваше дорого творенье,
Пока на пламени труда
Кипит, бурлит воображение.
(А.С. Пушкин)

1. Начинаем со значения слова **ТВОРЕНИЕ**, подбираем однокоренные слова:

Творец

Творить

Натворить

Сотворить

Творчество

Творческий

Творчески

Вытворить

Творец

2. Из известных вам «мудрых мыслей» назовите (вспомните) ту, в которой есть одно из записанных вами слов.

(Например, «С русским языком можно творить чудеса» К. Паустовский.)

2. Составьте свои словосочетания, называющие то, что когда – то поразило вас в природе **весной**.

МЕНЯ ПОРАЗИЛО:

Шум дождя



Луч солнца



Звонкая капель



Первая трава



Звуки природы



СОСТАВЛЕНИЕ 1 ТЕКСТА.

3. Раз мы будем «творить» (в значении «создавать» работу о весне, об утре года), нам понадобится эпиграф. (Повторяем, что такое эпиграф.)

Предлагаю слова А. Фета:

...Отовсюду
На меня весельем веет,
Не знаю сам, что буду петь,
Но только песня зреет.

Новое: «соберём» слова радостные, приветливые, выражающие восторг, радость бытия, мира природы:

восторг
благодать
упоение
восхищение
радость
улыбка и т.д.

Цветовая гамма яркий, золотой, солнечный и т.д.

СОЗДАНИЕ 2 ТЕКСТА.

4. На мир можно смотреть разными глазами.

Я часто читал ей стихи.

-Послушай, это изумительно!- восклицал я.-

«Уноси мою душу в звенящую даль, где, как месяц над рощей, печаль!»

Но она изумления не испытывала.

-Да, это очень хорошо... Но почему «как месяц над рощей»? Это Фет? У него вообще слишком много описаний природы.

Я негодовал: описаний!- пускался доказывать, что нет никакой отдельной от нас природы, что каждое малейшее движение воздуха есть движение нашей собственной жизни...

Я читал:

Какая грусть! Конец аллеи
Опять с утра исчез в пыли,
Опять серебряные змеи
Через сугробы поползли...

Она спрашивала: «Какие змеи?»

(И.А. Бунин. Жизнь Арсеньева)

.....

(Р. Рождественский. Поэма о разных точках зрения)

[illegible]

Конспект урока: «Сочинение о природе».
(французская мастерская письма)

1.Индуктор

«Мне ваше дорого творенье»

Но Вас я знаю, господа;
Вам ваше дорого творенье,
Пока на пламени труда
Кипит, бурлит воображенье.
(А.С. Пушкин)

1. Начинаем со значения слова **ТВОРЕНИЕ**, подбираем однокоренные слова:

Творец

Творить

Натворить

Сотворить

Творчество

Творческий

Творчески

Вытворить

Творец

Из известных вам «мудрых мыслей» назовите (вспомните) ту, в которой есть одно из записанных вами слов.
(Например, «С русским языком можно творить чудеса» К. Паустовский.)

2.Составьте свои словосочетания, называющие то, что когда – то поразило вас в природе **осенью**

МЕНЯ ПОРАЗИЛО:

Шум дождя



Первый мороз



Жёлтая листва

Ковёр из листьев



СОСТАВЛЕНИЕ 1 ТЕКСТА.

3. Раз мы будем «творить» (в значении «создавать» работу об осени), нам понадобится эпиграф. (*Повторяем, что такое эпиграф.*)

Предлагаю слова И. Бунина:

Багряная листва,
Покрытая морозною росой,
Шуршит в аллее под моей ногой.

Новое: «соберём» слова, выражающие ваше отношение к осени:

восторг уныние
благодать
упоение
восхищение
радость

Цветовая гамма яркий, золотой, багряный ...

СОЗДАНИЕ 2 ТЕКСТА.

4. На мир можно смотреть разными глазами.

Я часто читал ей стихи.

-Послушай, это изумительно!- восклицал я.-

«Уноси мою душу в звенящую даль, где, как месяц над рощей, печаль!»

Но она изумления не испытывала.

-Да, это очень хорошо... Но почему «как месяц над рощей»? Это Фет? У него вообще слишком много описаний природы.

Я негодовал: описаний!- пускался доказывать, что нет никакой отдельной от нас природы, что каждое малейшее движение воздуха есть движение нашей собственной жизни...

Я читал:

Какая грусть! Конец аллеи
Опять с утра исчез в пыли,
Опять серебряные змеи
Через сугробы поползли...

Она спрашивала: «Какие змеи?»

И нужно было объяснить, что это- метель, позёмка.

(И.А. Бунин. Жизнь Арсеньева)

Звезда, уставшая светить, упала, обожгла плечо...

.....

В предутреннем дрожанье рос...

- **Брось!**
- **Да погоди!**
- **Почувствуй ночь, крадущийся полёт совы, сопенье медленных лосих...**
- **Псих.**
- **Послушай, разве можно так:**
- **Прожить- и не узнать весны,**
- **Прожить- и не понять снега?..**
- **Ага!**

5.А каким видите мир вы?

(Для учеников, которым трудно сочинить что-то своё, лучше дать готовый текст писателя- классика).

[illegible]