

DESARROLLO ACERCA DE ¿QUÉ ES EL PORTAFOLIO?, ¿QUÉ ES EL DIARIO DE CAMPO? Y ¿QUÉ ES LA PRUEBA DE EJECUCIÓN? PARA RECOPIRAR EVIDENCIA DE LOGRO EN EL APRENDIZAJE Y EN EL DESARROLLO POR COMPETENCIAS

RESUMEN

En este artículo describe el desarrollo, las características más relevantes y la función que cumplen cada una de estas, se desarrollarán sobre temas como, el portafolio, diario de campo y la prueba de ejecución, para recopilar evidencia del logro en el aprendizaje y en el desarrollo por competencias. El portafolio y el diario de campo permiten a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje y demostrar sus habilidades y conocimientos, mientras que la prueba de ejecución evalúa la capacidad del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en una situación práctica. No obstante, advierte que dichos conceptos serán investigados de forma clara y concisa.

Palabras clave: portafolio, diario de campo, prueba de ejecución, aprendizaje, estudiante.

Abstract

This article describes the development, most relevant characteristics, and the function of each of these concepts. It will explore topics such as portfolios, field journals, and performance tests to gather evidence of learning achievement and competency-based development. The portfolio and field journals allow students to reflect on their own learning and demonstrate their skills and knowledge, while the performance test assesses the student's ability to apply their knowledge and skills in a practical situation. However, it should be noted that these concepts will be explored clearly and concisely.

Keywords: portfolio, field diary, performance test, learning, student

INTRODUCCIÓN

La evaluación del aprendizaje es un proceso fundamental en la educación que permite a los docentes y estudiantes valorar el progreso y los logros alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, existen varias herramientas que pueden ser utilizadas para recopilar evidencia de aprendizaje y evaluar el desempeño de los estudiantes. A continuación, se presentan tres herramientas importantes: el portafolio, el diario de campo y la prueba de ejecución.

Como primer punto de análisis tenemos el portafolio, un portafolio es una colección de trabajos y proyectos realizados por un estudiante que demuestran su aprendizaje y habilidades en una determinada área o disciplina. El portafolio es considerado una forma de evaluación del aprendizaje alterna a mecanismos tradicionales como los exámenes. Su propósito es recopilar evidencia de logro y demostrar el progreso del estudiante en el aprendizaje y desarrollo de competencias.

Como en segundo plano tenemos al diario de campo un diario de campo es una herramienta de investigación que contiene todos los datos recogidos sobre una investigación de campo. Es un registro personal y reflexivo de las experiencias y aprendizajes de un estudiante en un entorno específico. El diario de campo permite recoger pistas sobre el funcionamiento de un sistema social y describir quién, qué, por qué, dónde, cuándo y cómo suceden los eventos, actividades o procesos que se desean responder como parte de la pregunta de investigación.

Y como tercer punto de análisis tenemos la prueba de ejecución una prueba de ejecución es una evaluación que requiere que los estudiantes demuestren sus habilidades y conocimientos en una situación real o simulada. Su propósito es evaluar la capacidad del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en una situación práctica. La prueba de ejecución permite evaluar la capacidad del estudiante para resolver problemas y demostrar sus habilidades en un contexto realista.

¿Qué es el portafolio?

El portafolio es considerado una forma de evaluación del aprendizaje alterna a mecanismos tradicionales como los exámenes. En Estados Unidos, se asocia con el movimiento de evaluación auténtica, caracterizado, entre otras cosas, por la concepción de prácticas evaluativas en las que el estudiante se involucra de forma activa en la valoración de su propio desempeño.

Por otro lado, se puede decir que un portafolio de aprendizaje es una selección o colección de trabajos académicos que los alumnos han realizado en el transcurso de un ciclo o curso escolar o con base en alguna dimensión temporal o ajustándose a un proyecto de trabajo dado. El portafolio consiste en la elaboración de un documento que reconstruye el proceso de aprendizaje del estudiante a partir de un conjunto de evidencias reflexionadas, analizadas, evaluadas y organizadas según la relevancia, pertinencia y representatividad respecto a las competencias genéricas y profesionales, con la intención de dar cuenta del nivel de logro o desempeño del estudiante en el ámbito de la profesión docente.

Características del portafolio

Sanchez (2015) menciona que los portafolios no poseen unos elementos determinados, sino que el educador/a son los únicos que marcan el límite a la hora de definir los elementos y contenidos de los mismos. Los elementos más comunes son las muestras de trabajo: textos, diarios, fotografías, anotaciones escritas y documentos de audio y vídeo.

Bullock y Hawk (en Doval, 2005), sostienen que lo que define un portafolio.

son cuatro componentes básicos:

1. Tiene que tener un objetivo concreto.
2. Se desarrolla para algo determinado.
3. Contiene colección de trabajos realizados.
4. Incluye reflexiones y comentarios críticos personales acerca de los trabajos incorporados.

A partir de estas premisas, estos autores clasifican los portafolios en los tres tipos que aparecen a continuación:

Portafolio de procesos: este tipo se plasma en un documento, una secuencia de acontecimientos encaminada a la consecución de objetivos prefijados. Se tiene en cuenta el cómo más que el propio resultado.

Portafolio de productos: con este tipo se pretende que se analicen los resultados de una acción o acciones académicas. Se incluyen tanto resultados positivos como negativos y se busca un análisis global teniendo en cuenta unos objetivos antes que los resultados por muy exitosos que sean.

Portafolio de muestras: En este tipo se recogen los mejores resultados de un proceso. Su objetivo suele ser de “marketing” personal. Es el tipo de portafolio que utilizan los artistas, publicistas,

diseñadores..., que muestran en sus portafolios sus trabajos o logros más representativos. Las fotos más destacadas y los mejores planos de las casas proyectadas formarán parte del portafolio de un fotógrafo y de un arquitecto respectivamente. Además, este tipo de portafolio de muestras puede estar acompañado de recortes de prensa, de vídeos o de cualquier otro elemento en cualquier formato que pudiera ejemplificar el trabajo de un profesional en concreto.

Por todo lo expuesto anteriormente, podemos definir el portafolio como una colección de trabajos elaborados por el alumno o el maestro que se relacionan de manera directa o indirecta con actividades referidas a contenidos curriculares.

Sin embargo, es necesario exponer algunas de sus características para diferenciarlo de un concepto extendido de manera amplia acerca del mismo:

- Es una selección deliberada y seleccionada del alumno o del docente (es decir, no responde al azar) que busca dar a conocer los esfuerzos, progresos y estrategias que sigue para conseguir determinados objetivos.
- La selección de trabajos que conforman el portafolio se realiza de manera sistemática al constituir una secuencia cronológica que permite darse cuenta de la evolución de conocimientos, habilidades y actitudes del alumno o del docente en una o más asignaturas.
- Los trabajos contenidos en el portafolio están acompañados de una narrativa reflexiva elaborada por quien lo elabora, la misma que posibilita la comprensión del proceso de aprendizaje de éste en la construcción de conceptos, habilidades y actitudes. Dicha comprensión se propicia en el alumno, pero también en el propio docente.

Son entonces las tres características mencionadas las que permiten diferenciar el portafolio. Estos son utilizados como evidencias de trabajos realizados y constituir una calificación del portafolio-reflexión, concepto dinámico que se acompaña por la posibilidad de realizar algunas de las acciones que se presentan a continuación:

Reflexión: Derivada de la construcción del portafolio con documentos significativos para el aprendizaje y la descripción que de estos realizan y/o el análisis de las observaciones que adjuntan las personas que tienen acceso a él. Algunos autores consideran el portafolio-reflexión como una fase de su elaboración denominada reflexión de las evidencias, siendo esta el punto culminante del proceso de desarrollo del portafolio.

Autoevaluación: Este aspecto permite al alumno efectuar un análisis de las propias habilidades y competencias en lo individual y en relación con el resto del grupo y realizar esto de forma dinámica, pues tiene la posibilidad de observar sus producciones en diferentes momentos.

Evaluación auténtica: Quien elabora un portafolio tiene la posibilidad de mostrar sus problemas y progresos en aspectos específicos referidos al logro de objetivos establecidos por medio de la presentación de resultados derivados de la ejecución de tareas típicas efectuadas en un medio concreto y referidos a aspectos cotidianos.

Aprendizajes del aprendizaje: French (1992) establece que maestros y otras personas involucradas en el análisis de portafolios de estudiantes mencionan que al realizar dicha tarea logran entender aspectos básicos acerca del aprendizaje de los estudiantes: qué aprendieron y cómo lo aprendieron.

Compromiso de atención a problemas específicos: Al identificar errores en las producciones contenidas en el portafolio se asume el compromiso de llevar a cabo estrategias específicas que

tiendan a su solución por quien elabora el portafolio y quien lo revisa, de ahí que se posibilite un trabajo cooperativo. Los portafolios son un reflejo especialmente genuino de un proceso de aprendizaje. El portafolio como proceso que exige reflexión permanente sobre la enseñanza y el aprendizaje contiene la promesa de obligar a una reflexión más amplia sobre la educación de los propios docentes y su desarrollo profesional. Por tanto, la creación de un portafolio didáctico puede tener un efecto transformador, de ahí la importancia de conocer la herramienta y sus efectos en quien la usa (González, 2010).

Cómo usar el portafolio para recopilar evidencia de aprendizaje

El portafolio sirve como un puente entre la evaluación del proceso y la evaluación del producto. Aquí se explica cómo se usa:

1. Establecer las competencias o logros esperados

Antes de empezar, el profesor y los estudiantes deben saber qué competencias se van a evaluar. Por ejemplo, en una clase de historia, una competencia podría ser "analizar fuentes primarias".

2. Recopilar evidencia del logro

A lo largo del semestre o del año escolar, los estudiantes guardan trabajos, proyectos, borradores, reflexiones y cualquier otro **artefacto** que demuestre su progreso hacia las competencias establecidas.

3. Reflexionar sobre el aprendizaje

Este paso es crucial. Para cada artefacto, el estudiante debe escribir una reflexión explicando por qué lo incluyó. Deben responder a preguntas como:

- ¿Qué aprenderás al hacer este trabajo?
- ¿Cómo demuestra este trabajo mi habilidad para...?
- ¿Qué desafíos enfrenté y cómo los superé?
- ¿Qué haría diferente la próxima vez?

4. Evaluar el portafolio

La evaluación del portafolio puede ser formativa o sumativa. El profesor puede dar retroalimentación continua para ayudar al estudiante a mejorar (evaluación formativa), o puede usar una rúbrica para calificar el portafolio al final (evaluación sumativa). Lo ideal es que la evaluación sea un diálogo entre el profesor y el estudiante.

¿Qué es el diario de campo?

Ortega (2025) El diario de campo es una herramienta de investigación que contiene todos los datos recogidos sobre una investigación de campo. Generalmente, el investigador utiliza un diario de campo para registrar sus observaciones y pensamientos de forma ordenada, ya que este registro permite recoger pistas sobre el funcionamiento de un sistema social.

Un diario de campo debe ayudar al investigador a comprender el entorno físico y social de un sistema determinado. Por ello, debe ser utilizado para describir quién, qué, por qué, dónde, cuándo y

cómo suceden los eventos, actividades o procesos que se desean responder como parte de la pregunta de investigación.

Características de un diario de campo

Farias (2025) Las principales características de un diario de campo son las siguientes:

- ☐ **Es un cuaderno de apuntes.** Es donde el investigador pone por escrito sus observaciones, ideas y reflexiones más inmediatas.
- ☐ **Se lleva a cabo en el terreno mismo.** Puesto que se trata justamente de apuntar lo que ocurre en el lugar donde tiene lugar el fenómeno estudiado, es un instrumento que se lleva al campo mismo.
- ☐ **Es una fuente primaria.** Es el primer lugar donde se registran todas las observaciones, por lo tanto, es una fuente primaria para el estudio del fenómeno.
- ☐ **Es descriptivo.** Como su objetivo es precisamente que el investigador pueda hacer acopio de sus impresiones en el campo, los apuntes tienen un carácter descriptivo: permiten hacer detalladas exposiciones del fenómeno observado.
- ☐ **Es reflexivo.** No solo se trata de la anotación objetiva de la realidad, sino que también es un espacio para que el investigador pueda poner por escrito las reflexiones que le suscita lo que observa.
- ☐ **Es interpretativo.** Permite que el investigador contraste sus conocimientos previos sobre el tema de análisis con el fenómeno que está observando y que, a partir de ahí, interprete hasta qué punto se enmarca o no dentro de sus expectativas y entendimiento.
- ☐ **Se escribe en orden cronológico.** Se trata de una anotación diaria, que se hace conforme pasan los días. De este modo, las observaciones se recogen a medida que se van produciendo.

Otras características que se puede considerar para poder crear un diario de campo que sea útil para el desarrollo de tu investigación son:

1. **Precisión en la escritura:** Solo se tiene una oportunidad de observar un momento concreto, por lo que, antes de llevar a cabo las observaciones, hay que practicar la toma de notas en un entorno similar al del lugar de observación en cuanto al número de personas, el entorno y la dinámica social.
2. **Organización previa:** Tomar notas precisas mientras se observa activamente puede ser difícil. Por ello, es importante que se planifique con antelación cómo documentar el estudio de observación, ya que las notas desorganizadas harán que la interpretación de los datos sea más difícil.
3. **Contenido descriptivo:** Utilizar palabras descriptivas para documentar lo que se observa. Por ejemplo, en lugar de señalar que un aula parece “cómoda”, puedes escribir que el aula tiene una iluminación suave y sillas acolchadas que los participantes en el estudio pueden mover. Ser descriptivo significa aportar suficientes pruebas fácticas para no terminar haciendo suposiciones sobre lo que se quiere decir cuando se escribe el informe final.
4. **Centralización en el problema de la investigación:** Dado que es imposible documentar todo lo que se observa, incluye el mayor detalle posible sobre los aspectos del problema de investigación y los constructos teóricos que sustentan la investigación.

¿Cómo analizar el contenido de un diario de campo?

El análisis del diario de campo debe realizarse a medida que se escribe y mientras se realizan las observaciones.

Esto es importante al menos por dos razones:

En primer lugar, el análisis preliminar fomenta la autorreflexión, la cual es crucial para facilitar la comprensión profunda y la creación de significado en cualquier estudio de investigación.

En segundo lugar, el análisis preliminar revela los temas emergentes. Identificar los temas emergentes mientras se observa permite cambiar la atención de manera que se pueda fomentar una investigación más desarrollada.

¿Qué es la prueba de ejecución?

Según Hincapié y Araujo (2021) citado a Bolívar (2002), “la evaluación es un proceso que forma parte de la enseñanza y también del aprendizaje, se ha situado en el centro dinamizador de la acción didáctica” (p.14); ha dejado de considerarse sólo como un elemento más en los momentos finales del quehacer formativo escolar, para pasar a ser asumido como un factor sistemático, que coadyuva en el complejo proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al respecto, Ávila (2008) destaca que la evaluación constituye una necesidad inherente a la actividad humana, pues, establece el medio a través del cual la persona juzga el valor efectivo de sus actos y el de su entorno, por lo cual, dentro del proceso educativo es relevante la evaluación de los aprendizajes, pues, es permanente, gradual y continuo, que comienza desde el estudio de una situación, continuándose a través de todo el proceso educativo, culminando con un análisis sobre el desarrollo intelectual, social y emocional del estudiante o de cualquier hecho que se requiera evaluar.

En opinión de Santos (2007), la evaluación es un proceso de acompañamiento del aprendizaje, debe realizarse a medida que la formación avanza, se considera y utiliza como actividad que ayuda a comprender, conocer lo que pasa, y por qué; siendo una acción continua que tiene protagonismo, pues, se refiere al valor de la información recogida de los hechos formativos, que después será interpretada, para tomar decisiones de ser necesario, así como de provocar transformaciones continuas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Mientras que, a juicio de Casanova (2007), la evaluación de los aprendizajes consiste en un proceso sistemático, continuo y riguroso de recolección de información desde el inicio de la actividad escolar, para conocer el progreso de los conocimientos de los estudiantes, a fin de tomar decisiones efectivas sobre su prosecución. Dentro de este marco ha de considerarse que la evaluación de los aprendizajes busca valorar tanto el proceso como los resultados, con la intención de orientar y regular la formación que está sujeta a criterios de referencia; en consecuencia, su función educativa permite al docente mantener el control de todo el proceso formativo.

Características de la evaluación de aprendizajes por competencias

En palabras de Elola y Toranzos (2000), la evaluación de los aprendizajes comprende cinco características fundamentales, que amplían el horizonte de su comprensión y aplicación, a saber:

La primera, es la búsqueda de indicios, esto se refiere a la obtención de información, que constituyen los aspectos visibles de aquellos procesos o elementos más complejos que son objeto de la evaluación.

La segunda, concierne a la forma de registros y análisis, esta característica permite a través de un conjunto variado de instrumentos, registrar todos estos referentes; de tal manera, que todos estos insumos permitirán llevar a cabo la tarea evaluativa.

La tercera contempla los criterios, este es uno de los elementos de más difícil construcción metodológica y a la vez más objetable en los procesos de evaluación. Por una parte, se corre el riesgo que se plantea inicialmente en reducir toda la evaluación a una acción de carácter normativo, en el cual solo se intenta establecer el grado de satisfacción o insatisfacción de determinadas normas. Por otra parte, se puede caer en la tentación de eludir la búsqueda o construcción de criterios con lo cual toda acción de evaluación resulta estéril puesto que solo es posible hacer una descripción más o menos completa del objeto de estudio, pero no resulta factible realizar un análisis comparativo.

Con respecto a la cuarta característica contentiva al juicio de valor, vinculado con la anterior, constituye el componente distintivo de todo proceso de evaluación, donde se encuentra la acción de juzgar y discernir; este es el elemento que diferencia la evaluación de una descripción detallada, o de una propuesta de investigación que no necesariamente debe contar con estos.

La quinta característica, está centrada en la toma de decisiones como un componente inherente al proceso de evaluación y, que lo diferencia de otro tipo de indagación sistemática. De allí, que las acciones evaluativas cobran sentido en tanto soportan la toma de decisiones.

No obstante, Castillo (2002) subraya otras características implícitas en la evaluación de los aprendizajes orientadas en avanzar en el proceso de aprender, comprobar y hacer balance de los conocimientos adquiridos. Asimismo, destaca que el evaluar el proceso de aprendizaje se trata de comprobar los conocimientos que el estudiante ha adquirido, en relación con el logro de los objetivos de la planificación educativa.

La evaluación de los aprendizajes está llamada a desempeñar un papel determinante en el clima y contenido del encuentro didáctico, que debe orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ésta se ha convertido en la clave que facilita la comunicación entre el docente y el estudiante; es decir, en el vehículo para la aproximación progresiva de las representaciones que tienen éstos sobre los contenidos que se abordan.

En el mismo tenor, Raven (2018), establece tres características importantes que deben tener una evaluación por competencias: Énfasis en los resultados, donde cada uno de éstos deben ser cuantificados y evaluados de forma individual y grupal; los resultados deben ser interpretados de forma clara, así como transparente, y la evaluación debe basarse únicamente en el perfil académico del estudiante.

Tal como se puede apreciar, las características que delimitan la evaluación de los aprendizajes por competencias, se puede definir en términos pedagógicos, como una actividad cuyo objetivo es la valoración del proceso y resultados del aprendizaje de los estudiantes, a efectos fundamentales de orientar, regular la enseñanza y contribuir al logro de las finalidades formativas, destacando las estrategias evaluativas, las cuales juegan un papel significativo en el fortalecimiento de dichos aprendizajes.

Estrategias evaluativas de los aprendizajes por competencias

La evaluación de los aprendizajes, comprende una serie de estrategias teóricas y metodológicas que la configuran, pero ese proceso necesita de un generador que lo dinamice desde la dimensión teórica

hasta su puesta en práctica, donde el cómo se va a materializar esa evaluación es el punto neurálgico para entenderla, o, mejor dicho, vivenciarla en el aula y su aplicabilidad. De ahí, que las estrategias de evaluación de los aprendizajes por competencias que utilizan los docentes sirven como agente para establecer las conexiones en ese entramado de relaciones intra, inter, multi y transdisciplinaria, que generan o propician nuevos esquemas evaluativos.

En opinión de Rodríguez, Mendoza y Cargua (2019), las estrategias de evaluación de aprendizajes, deben ser intencionadas y planificadas por los docentes, con un carácter integral debe provocar acciones consientes, consecuentes y sistemáticas de un trabajo metódico, direccionado al fortalecimiento de competencias mediante ambientes formativos que interrelacionen la teoría con la práctica y la interacción con el estudiante, que permite desarrollar múltiples capacidades cognitivas, socioemocionales e investigativas que contribuyen a la formación integral.

Estrategias metodológicas bajo el enfoque por competencias

Para Teppa (2006), las estrategias metodológicas son procedimientos, técnicas o recursos utilizados por el docente para promover y evaluar los aprendizajes en atención a las competencias que muestran los estudiantes. Esto declara que las estrategias son procedimientos flexibles conducentes al logro de evaluar aprendizajes como base del proceso enseñanza aprendizaje, crecimiento y formación académica.

Dentro de este contexto, Teppa (2006); así como, Díaz y Hernández (2010), de manera coincidente expresan que existen diversas estrategias metodológicas, por ello, la presente investigación asume las clasificaciones agrupadas de manera equivalente de los teóricos citados, entre ellas:

- a) **Estrategias de recirculación:** Según Díaz y Hernández (2010), las estrategias son utilizadas para conseguir que un aprendizaje sea evaluado al pie de la letra de la información; por ello, se aplican cuando se requiere aprendizajes repetitivos o memorísticos, pues la información recircula una y otra vez por la memoria hasta ser fijada en ella, corriéndose el riesgo de aprender contenidos de escaso significado lógico e inclusive psicológico; ésta estrategia es muy tradicional, pues solo se mide como competencia la repetición al caletre de contenidos.

De acuerdo con Teppa (2006), las estrategias de recirculación de contenidos también denominadas de repetición son definidas como aquellas donde el procedimiento básico es el repaso, el cual consiste en recircular o repetir, una y otra vez la información, que ha de evaluar los contenidos grabados en la memoria tal como aparecen en los textos. De allí, que se habla, que dichas estrategias son las más primitivas.

- b) **Estrategias de elaboración:** Tobón, Pimienta y García (2007), refiere que las estrategias de elaboración se aplican para plasmar los conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizajes, por ejemplo, el manejo de mapas mentales, utilizados como procedimientos textual y gráficos, que articula imágenes, palabras clave, ideas, figuras, con el objeto de facilitar la adquisición y evaluación de contenidos.
- c) **Estrategias de organización:** Para Teppa (2006), las estrategias para organizar la información que se ha de evaluar, permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva al representar de forma gráfica o escrita, permite que el aprendizaje logre ser más significativo en los estudiantes. Mientras, Díaz y Hernández (2010), destacan que dichas estrategias permiten hacer una reorganización constructiva de los contenidos que

ha de evaluarse, logrando organizar, agrupar o clasificarla, con el propósito de permitir una representación correcta de ésta.

Desde esta perspectiva, las estrategias de organización, además de organizar la evaluación, permite descubrir y construir significados, encontrándole sentido a los contenidos, pudiendo ser utilizada en los distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje. Por ende, los estudiantes tienen la posibilidad de presentar, explorar y relacionar las competencias desarrolladas con lo que se busca aprender.

- d) **Las estrategias de recuperación:** A juicio de Tobón et al. (2007), son procedimientos que permiten recuperar información para ser evaluados de manera oportuna y eficiente, donde no se trata solo de evaluar conocimientos específicos, sino también la aplicación de instrumentos de carácter afectivos, motivacionales, cognitivos, procedimentales y estratégicos, con el fin de colocarlos en acción que pueden ser utilizados en cualquier momento de la vida.

Entre tanto, Teppa (2006), expone que las estrategias de recuperación constituyen el conjunto de procedimientos que permite evaluar el aprendizaje que el estudiante almacena en la memoria a largo plazo. Por consiguiente, dichas estrategias afianzan la interacción de sus conocimientos, pudiéndose reflejar en la elaboración de resúmenes, mapas conceptuales y mentales, cuadros comparativos, entre otros.

En atención a las posturas teóricas expresadas, es necesaria que las estrategias de recuperación sean percibidas como un procedimiento flexible, secuencial, dinámico y abierto, pues, connota oportunidades evaluativas que comporta la asignación de significados de acuerdo con las competencias que deben evidenciar los estudiantes; por ejemplo, la habilidad para usar la información de manera apropiada y saber aplicarla.

- e) **Estrategias de integración:** Desde la opinión de Martínez y Zea (2004), las estrategias de integración para la evaluación de los aprendizajes son procedimientos que el docente promueve y utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el desarrollo de competencias en los estudiantes. Así, la estrategia es un conjunto de actividades con fines específicos, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la evaluación de conocimientos.

Las estrategias son las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el docente para impulsar el aprendizaje de los estudiantes, donde los contenidos requieren ser evaluados mediante herramientas, procedimientos y recursos, para activar los conocimientos y/o crear una apropiada situación de motivación para la evaluación por competencias, lo cual es esencial para que logren una construcción cognitiva de mayor solidez.

En conclusión, con este trabajo podemos mencionar que estas tres herramientas son importantes para recopilar evidencia de logro en el aprendizaje y desarrollo por competencias. El portafolio y el diario de campo permiten a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje y demostrar sus habilidades y conocimientos, mientras que la prueba de ejecución evalúa la capacidad del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en una situación práctica.

Referencias

- Casanova, M. A. (2007). Manual de evaluación educativa. Editorial La Muralla.
- Castillo, S. (Coord.) (2002). Compromisos de la evaluación educativa. Editorial Prentice Hall.
- Díaz, F., y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. McGraw-Hill/Interamericana Editores S. A. de C. V.
- Elola, N., y Toranzos, L. V. (2000). Evaluación educativa: Una aproximación conceptual. La Muralla.
- Farias, G. (19 de septiembre de 2025). Editorial Etece . Enciclopedia concepto.
<https://concepto.de/diario-de-campo/>
- Hincapié, P. N., & Clemenza de Araujo, C. (2021). Evaluación de los aprendizajes por competencias: Una mirada teórica desde el contexto colombiano. Revista de Ciencias Sociales. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/280/28069961009/html/>
- Martínez, E., y Zea, E. (2004). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. Revista Ciencias de la Educación, 2(24). 69-90. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n24/4-24-4.pdf>
- Ortega, C. (2025). Diario de campo: Qué es y cómo utilizarlo.
<https://doi.org/https://www.questionpro.com/blog/es/diario-de-campo/>
- Rodríguez, Á. F., Mendoza, M. M., y Cargua, N. I. (2019). El proyecto integrador de saberes, una oportunidad para aprender a aprender. Emás F, Revista Digital de Educación Física, 10(57), 62-77. https://emasf.webcindario.com/El_proyecto_integrador_de_saberes.pdf
- faven, I. (2018). La evaluación de los aprendizajes basados en competencias de la enseñanza. Editorial Olmos
- Sanchez, E. R. (2015). EL USO DEL PORTAFOLIO COMO RECURSO METODOLÓGICO Y AUTOEVALUATIVO EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO.
<https://doi.org/https://core.ac.uk/download/pdf/60900765.pdf>
- Santos, M. (2007). La evaluación constructivista para el aprendizaje. Editorial Bonum
- Teppa, S. (2006). Aprendizaje creativo y estrategias didácticas alostérica para su desarrollo. Universidad Pedagógica Libertador (UPEL).
- Tobón, S., Pimienta, J. H., y García, J. A. (2007). Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. Editorial Pearson.

