



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



CURRICOLO DI ISTITUTO

SEZIONE: 4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA EUROPEA DI MAGGIORE RIFERIMENTO:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Acquisire condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p> <p>Muoversi autonomamente negli spazi della scuola.</p> <p>Riconoscere le diversità di genere.</p> <p>Adattare gli schemi posturali di base alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Riconoscere le diverse parti del proprio corpo.</p> <p>Rappresentare il corpo in posizioni statiche aggiungendo sempre più particolari.</p>	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	<p>Riconoscere alcuni momenti della giornata scolastica.</p> <p>Distinguere maschio/femmina</p> <p>Utilizzare semplici schemi posturali e motori di base in alcune situazioni ambientali (interno /esterno scuola).</p> <p>Riconoscere alcune parti del corpo.</p> <p>Rappresentare il corpo, con alcuni particolari, in modo schematico.</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Si muove autonomamente all'interno della scuola.</p> <p>Riconosce i vari momenti della giornata scolastica.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Semplici schemi motori statici e dinamici.</p>



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



	<p>Riconosce le diversità di genere.</p> <p>Si muove usando gli schemi posturali di base cominciando ad adattarli alle varie situazioni ambientali scolastiche.</p> <p>Riconosce e denomina su di sé e sugli altri le principali parti del corpo.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo in modo schematico utilizzando gli elementi essenziali (testa ,braccia e gambe).</p>	<p>Orientamento spazio-temporale.</p>
--	--	---------------------------------------

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	<p>Sperimentare il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</p> <p>Mettere in relazione i segnali del proprio corpo con le modalità e le routine scolastiche.</p> <p>Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori.</p> <p>Interagire individualmente e con gli altri nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p>
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO
	<p>Intuire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</p>



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



	<p>Percepire alcuni segnali del corpo ed individuare come soddisfarli.</p> <p>Scoprire il piacere nel movimento.</p> <p>Sperimentare semplici schemi posturali e motori di base</p> <p>Provare piacere nell' interagire individualmente nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p> <p>Iniziare ad interagire con gli altri nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Si esprime attraverso il corpo.</p> <p>Percepisce i bisogni e individua come soddisfarli.</p> <p>Interagisce con i compagni in giochi nuovi divertendosi.</p> <p>Riproduce semplici schemi motori e posturali.</p> <p>Sperimenta giochi di movimento e danza in modo individuale e in coppia.</p>	<p>Possibilità espressive del corpo.</p> <p>Emozioni</p> <p>Semplici schemi motori statici e dinamici.</p>



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Applicare schemi motori di base nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi di movimento.</p> <p>Interagire con gli altri rispettando le regole.</p>	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	<p>Riprodurre semplici schemi motori e posturali.</p> <p>Rispettare alcune semplici regole dei giochi.</p> <p>Interagire con i compagni rispettando alcune semplici regole.</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Riproduce semplici schemi motori e posturali di base.</p> <p>Rispetta semplici regole.</p> <p>Si coordina con gli altri nei giochi rispettando le regole.</p>	<p>Semplici schemi motori statici e dinamici.</p> <p>Regole dei giochi.</p>



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Percepire, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Applicare pratiche corrette di igiene e cura di sé.</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto e valutarne il rischio.</p>	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	<p>Osservare alcune pratiche di igiene personale.</p> <p>Riconoscere gli alimenti e i cibi più comuni.</p> <p>Provare a controllare l'esecuzione del gesto</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Riconosce i propri bisogni e li esplicita.</p> <p>Osserva le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Discrimina cibi salutari e non.</p> <p>Si muove in modo più consapevole, valutando i rischi.</p>	<p>Il movimento sicuro</p> <p>Regole d'igiene</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>I sensi.</p>



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



EVIDENZE

Il bambino vive pienamente la propria corporeità.

Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.

Adotta condotte che gli consentono una buona autonomia.

Riconosce segnali e ritmi del proprio corpo.

Riconosce le differenze sessuali e di genere.

Adotta pratiche corrette di cura di sé.

Prova piacere nel movimento.

Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo adattandoli alle situazioni ambientali.

Controlla l'esecuzione del gesto.

Valuta il rischio.

Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Rispetta le regole nel gioco e nel movimento.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta.

METODOLOGIE:

- Circle-time
- Problem solving
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Lavoro in piccolo e grande gruppo
- Peer tutoring
- Lavori individuali



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



VERIFICHE:

Verranno effettuate in itinere tenendo conto di:

- attenzione.
- partecipazione attiva.
- collaborazione con i compagni e con le docenti.
- comportamenti del bambino.
- elaborati e prodotti.

VALUTAZIONE:

Criteri delle Rubriche valutative:

- **In via di prima acquisizione**
- Le conoscenze e le abilità richieste sono scarse ed in alcuni casi nulle; fatica ad applicarle in situazioni mirate e/o semplici. Durante l'esecuzione di un compito o di una consegna necessita della costante guida e sollecitazione dell'insegnante.
- **Base**
- Ha acquisito alcune conoscenze e abilità necessarie; inizia ad applicarle in situazioni semplici o relativamente complesse. Necessita spesso dell'intervento delle insegnanti.
- **Intermedio**
- Ha acquisito le conoscenze e le abilità necessarie; è in grado di applicarle in autonomia ed in contesti e situazioni relativamente complessi. Necessita saltuariamente dell'intervento delle insegnanti durante l'esecuzione di consegne e compiti.
- **Avanzato**
- Padroneggia abilità e conoscenze che riesce ad utilizzare in contesti significativi e complessi. Esegue consegne e compiti nella più completa autonomia ed è di sostegno agli altri.