

LABORATORI DE LECTURA

Educació infantil i cicle inicial

EL GRAN CIRC DE LA POR

Autoria:

Pilar Andion (Escola Puig d'Agulles, *Corbera de Llobregat*)

Laura Muñoz (Escola El Solell, *La Palma*)

Carol Varela (Escola Pompeu fabra, *Vallirana*)

Amb la col·laboració de:

Gisela Cañadell (Escola Sant Antoni, *Sant Vicenç dels Horts*)

Lourdes Torreblanca (escola La Guàrdia, *Sant Vicenç dels Horts*)



1. INTRODUCCIÓ

A. COMPETÈNCIES BÀSIQUES.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC
Dimensió comprensió lectora
<i>Competència 5:</i> Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
<i>Competència 6:</i> Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
<i>Competència 7:</i> Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.
Dimensió literària
<i>Competència 11:</i> Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
EMOCIONS
La por
La superació personal
Els prejudicis
L'empatia

B. OBJECTIUS.

1. Donar a conèixer llibres de coneixements i obres de ficció que tinguin com a tema principal la por i els monstres.
2. Ser capaços de reconèixer les pròpies emocions i comprendre-les.
3. Fomentar l'empatia a través de la vivència de la mateixa emoció des de diferents visions.

4. Afavorir el desenvolupament del pensament social, crític i creatiu dels infants a partir de l'anàlisi de diferents lectures sobre un mateix tema.
5. Aplicar estratègies de lectura per comprendre el sentit global d'un text i per extreure informació de textos adequats a l'edat dels infants.

C. DESTINATARIS:

Alumnat de cicle infantil i cicle inicial

D. TEMPORITZACIÓ:

Una sessions (1:30h):

1. presentació i lectura del conte "El domador de monstres" (15 minuts)
2. observar i conèixer els llibres proposats (30 minuts)
3. taller de manualitat per endur a casa (40 minuts)
4. tancament (5 minuts)

2. Desenvolupament del Laboratori

A) **Rebuda** als assistents.

Els assistents reben un tiquet o segell que els permet entrar en l'espai adequat per la primera part del laboratori. Serà una entrada de circ.



A la carpeta del material de suport hi teniu un full amb tiquets preparat per a ser imprès

El circ de la por > Material de suport > tiquets_circ.pdf

B) **Presentació.**

Un cop tothom tingui el seu tiquet, els assistents entren en una sala a les fosques en la qual un focus de llum il·lumina una pantalla en blanc.

Esperarem que algú per iniciativa pròpia, sense que es doni cap ordre, jugui a fer ombres.

Si ningú es decideix a fer ombres caldrà que la persona que dirigeix el laboratori animi a la gent que ho faci.

Una vegada s'ha jugat una estona lliurement, apareixerà el "Cap de pista" vestit com els antics presentadors del circ. *(Si es disposés d'un focus o una pila potent es podria dirigir el focus de llum cap al presentador, com si fos a la pista central d'un circ).*

C) **Presentació del llibre esquer.**

Una vegada feta la presentació del "Cap de pista", aquest farà preguntes sobre el que ha passat mentre ell no hi era...

què hem fet a la pantalla?, què són les ombres? perquè ens fan por? i a la nit, tenim por?...

Un cop orientat l'alumnat amb aquestes preguntes es presentarà el llibre (El domador de monstres).

Sabeu que? jo conec un nen que va aconseguir domar als monstres i que també tenia por a les ombres. El voleu conèixer? Us presento a l'increïble , el meravellós, el fantàstic i reconegut en el món mundial..... tararí.... tararà..... EL DOMADOR DE MONSTRES!!!

D) Lectura del llibre.

El cap de pista llegeix o explica el llibre *“El domador de monstres”*.

A la carpeta de material complementari hi ha una presentació que es pot fer servir de suport.

El circ de la por > Material de suport > Presentació Domador_de_monstres.pdf

“El domador de monstres” és un llibre sumatiu, de manera que els oients de seguida agafaran el ritme i ajudaran a completar les diferents etapes de la història. Se'ls ha de fomentar la participació, ja que ho memoritzen molt ràpid i s'ho passen molt bé!

Una vegada acabada la lectura, passem a la presentació dels altres llibres.

Vosaltres, què us voleu convertir en domadors de monstres? Doncs, benvinguts al GRAN, MERAVELLÓS, SÚPER, INCREÏBLE,... tatxan... tatxan... **Circ de la Por!!!!**

S'encenen els llums de la sala i apareixen cinc gàbies, dos carros de circ, un de gran i un de petit. Els llibres del laboratori estan col·locats a les gàbies, a l'interior dels carros i solts per la sala.

Les gàbies estan desmuntades dins la capsa del laboratori.

E) Explicar la dinàmica de les gàbies petites on són els altres llibres.

Les cinc gàbies inclouen cadascuna un d'aquests llibres

1. Jo mataré monstres per tu
2. Bona nit, monstres!
3. El monstruo y la bibliotecaria
4. Totes les pors
5. Los superheroes duermen con sus monstruos

Per obrir les portes de les gàbies i mirar els llibres de l'interior hauran de seguir unes instruccions en funció del monstre que hi hagi a dins.

Aquestes instruccions es troben en unes targetes que se'ls donarà per grups o les llegirà la "Cap de pista".

El circ de la por > Material de suport > Instruccions_gabies.pdf

LECTURA DE TARGETES DE LES GÀBIES

1. ATENCIÓ!: A aquest monstre li fa por la verdura... mai t'apropis si portes alguna cosa verda!! **(aquesta targeta fa referència al títol: *A dormir, monstre!*)**
2. ESCOLTA!: Un Superheroi lluita amb els monstres! Apropa't en silenci i pregunta-li en veu baixa si necessita la teva ajuda. **(aquesta targeta fa referència al títol: *Los superheroes tambien duermen con sus monstruos*)**
3. MIRA: Ara descobriràs com viuen els monstres... Si vols entrar... el teu nom al revés diràs! **(aquesta targeta fa referència al títol: *Jo mataré monstres per tu*)**
4. ESPERA!: Vols conèixer el nen més poruc del mon?. Diga-li una cosa que no et faci por a tu. **(aquesta targeta fa referència al títol: *Totes les pors*)**
5. ATENCIÓ!: Ara coneixeràs al Monstre de la Biblioteca. Digues-li el nom del personatge d'un llibre que t'hagi agradat... **(aquesta targeta fa referència al títol: *El monstruo y la bibliotecaria*)**

Si endevinen el conte podran obrir la gàbia i agafar-lo. La persona que dirigeix la sessió els orientarà en cas de dificultat.

F) Exploració dels llibres.

En acabar es **convida al infants i/o famílies**, a passejar pel nostre circ on trobaran, monstres de tota mena dins de les seves gàbies i també a fora.

G) Taller.

Un cop acabat el temps de mirar els llibres, es reuneix als lectors i se'ls convida a explicar les seves experiències:

quin conte els ha agradat més?, com eren els monstres? eren tots dolents?
pensàvem passar més por? hem sigut valents? hem plorat?...

Això vol dir que ja ens hem convertit en DOMADORS OFICIALS DE MONSTRES!!

Però, què passarà a casa amb la foscor i els monstres que hi habiten? Potser podríem fer un amulet que ens serveixi per quan estiguem al llit sols i tinguem una mica de por com el Sergi del conte...

Es convida a què facin de manera lliure amb materials de reciclatge, un monstre divertit (com el que es va inventar el nen del conte) per portar-ho a casa.

H) Tancament.

Una vegada que cadascú ha fet el seu monstre divertit, se l'emporta a casa per poder recordar que sí, que som **domadors oficials de monstres** ja que tenim la nostra medalla i/o diploma.

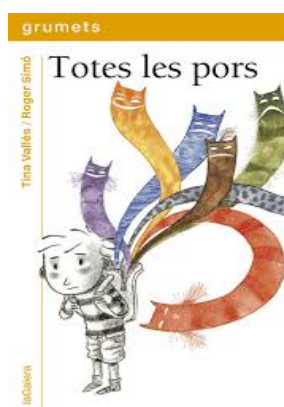
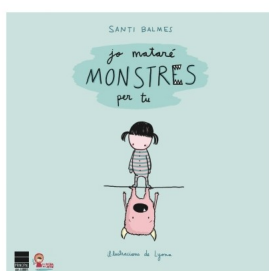


3. ELS LLIBRES DEL LABORATORI

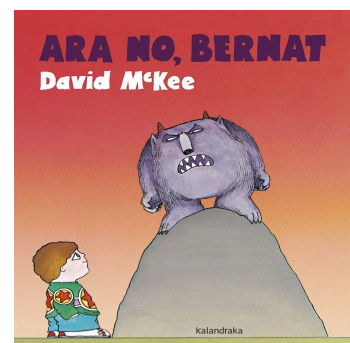
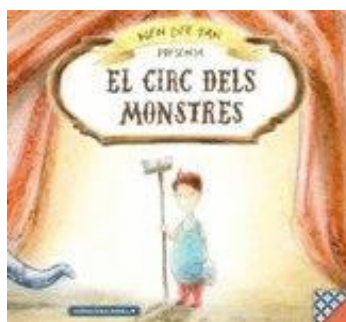
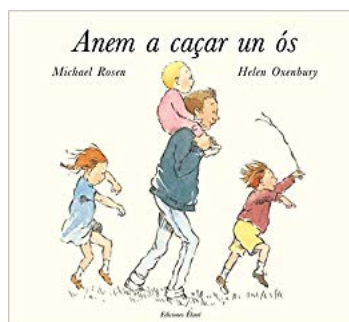
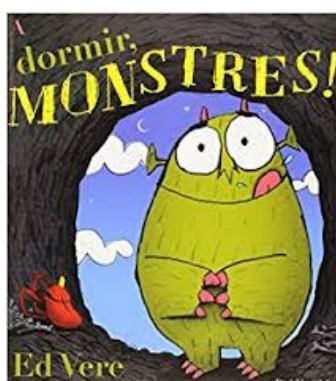
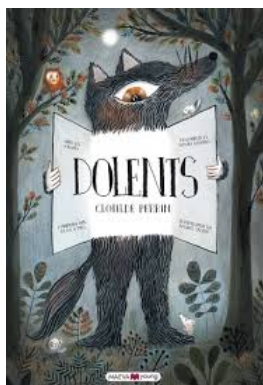
a. Llibre que servirà per començar el taller.



b. Llibres que van a les gàbies petites amb les seves pistes.



c. Llibres que es distribuïran entre els dos carros i solts per la sala.



4. BIBLIOGRAFIA

BALMES, Santi; LYONA. ***Jo mataré monstres per tu***. Barcelona: Principal dels llibres, 2011 ISBN 9788493897895

DEE TAN, Wen. ***El circ dels monstres***. Barcelona: Babulinka Books, 2017 ISBN 9788494584336

DIOS, Olga de. ***Monstre rosa***. Barcelona: Estrella polar, 2019 ISBN 9788491377030

GÓMEZ CERDÀ, Alfredo. ***El monstruo y la bibliotecaria***. Zaragoza: Edelvives, 2018 (Ala Delta. Serie Azul; 54) ISBN 9788426361165

LEE, Isura; INARAJA, Christian. ***Los superhéroes duermen con sus monstruos***. Barcelona: Edebé, 2015 (Soy un superhéroe) ISBN 9788468316130

MARTÍ, Meritxell; SALOMÓ, Xavier. ***Un sopar de por***. Barcelona: Cruïlla, 2016 ISBN 9788466142120

MACHADO, Ana María. ***El domador de monstruos***. Madrid: SM, 2015 (El Barco de Vapor. Serie Blanca) ISBN 9788467576900

MCKEE, David. ***Ara no, Bernat***. Pontevedra: Kalandraka, 2019 ISBN 9788416804641

PERRIN, Clotilde. ***Dolents***. Madrid: Maeva, 2018 ISBN 9788417108472

ROSEN, Michael; OXENBURY, Helen. ***Anem a caçar un ós***. Barcelona: Ekaré, 2014 ISBN 9788494025631

SENDAL, Maurice. ***Allà on viuen els monstres***. Pontevedra: Kalandraka, 2018 ISBN 9788484648604

SERRANO, Lucía. ***Bona nit, monstres***. Barcelona: Barcanova, 2014 (El petit univers) ISBN 9788448926083

SHIREEN, Nadia. ***Lola y el monstruo***. Madrid: Kókinos, 2018 ISBN 9788417074449

VALLÈS, Tina; SIMÓ, Roger. ***Totes les pors***. Barcelona: La Galera, 2016 (Grumets +7; 243) ISBN 9788424656416

VERE, Ed. ***A dormir, monstres***. Barcelona: Joventut, 2012 ISBN 9788426138910