

邀請中華民國斐陶斐榮譽學會榮譽會員演講成果報告

| | |
|------|------------------------------------|
| 主辦單位 | 中正大學傳播學系 |
| 時間 | 2025年11月5日 |
| 地點 | 中正大學社科院傳播學系227教室 |
| 講題 | 一個理工腦的文組魂：在科學與傳播之間找到自己 |
| 講者 | 簡克志(中央研究院科普媒體《研之有物》科學編輯、電訊傳播所畢業校友) |
| 主持人 | 管中祥(中正大學傳播學系教授兼系主任) |

演講摘要(附件簡報)

此次C-Club演講邀請中研院科普媒體《研之有物》科學編輯簡克志，同時也是中正大學電訊傳播研究所畢業校友。簡克志與同學們分享了他從理工背景跨入傳播領域的求學與職涯發展歷程，如何在這段跨界的旅程中，將對遊戲的熱情、科學的專長與傳播的能力逐步拼裝，並在過程中找到自己的定位。

從理工轉舵至中正電傳所

原就讀清華大學材料系的簡克志，在科技業工作期間，開始思考如何讓自己的工作與社會產生更深的連結。在眾多喜歡的興趣中做出不同的嘗試後，他後來選擇最具自我驅動力的新聞傳播作為下一個目標，並報考中正大學電訊傳播研究所。

憶起求學時光，簡克志也提及許多電傳所教授對於他的啟發，如管中祥教授於C-Club的專講「因為述說才存在」和開設的傳播政治經濟學課程、簡妙如教授與黃俊儒教授所寫的科技與傳播論文，以及完成「科技、傳播與社會學程」，都幫助他認識更多關於科技倫理、科學傳播與科學哲學的奧秘。而如大部分的研究生，簡克志也有過迷惘時期，在休學一陣子後，他重新找到了有興趣的論文主題-遊戲，結合他對於科技的興趣，完成了學業，也為後續成為遊戲編輯、科學編輯鋪路。

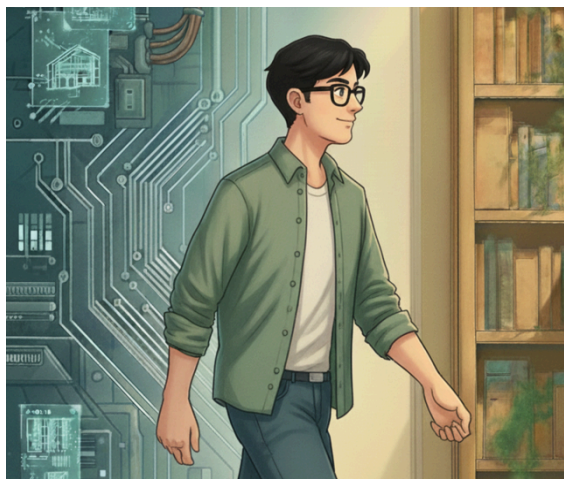
科學傳播的魔法

演講中，簡克志也透過目前擔任《研之有物》科學編輯一職，分享自己對於科學傳播的看法，傳播人的角色即是轉譯者，生硬的科學知識並非上對下的傳遞，公眾若需要理解科學，更要以資訊透明、公開分享、持續參與對話等方式進行，他也在簡報中運用充滿趣味的「梗圖」作為媒介，讓嚴肅的科學議題更具生動與親和力，凸顯傳播工具在知識轉譯中的重要角色。而面對當前的工作崗位，簡克志也強調，身為科學傳播者，應持續保持探索的精神與查證的勇氣，不斷在知識的邊界中尋找更真確、動人的表達方式。

心中的城堡

在講座的尾聲，簡克志以電影《霍爾的移動城堡》勉勵同學：學會讓時間沈澱，是生活中極為重要的課題。心中的城堡雖然可能不像《天空之城》如此壯麗，但殘舊斑駁的移動城堡，卻是一直陪伴他共同前行的目標物，尋找電影中維持動力的火源卡西法，則是研究生必須時刻保有的熱誠。此次演講讓他重新檢視自己的生涯，也回看一遍在中正電傳所所學，如今抵達的位置，都是經歷次次轉折與種種機遇後，最美好的成果。

活動照片(請呈現「中華民國斐陶斐榮譽學會」字樣或Logo)



一個理工腦的文組魂：
在科學與傳播之間找到自己



中華民國斐陶斐榮譽學會

時間：11/5(三)14:00-16:00

地點：社科院 R227

講者：簡克志
中研院研之有物編輯
中正電傳所所友



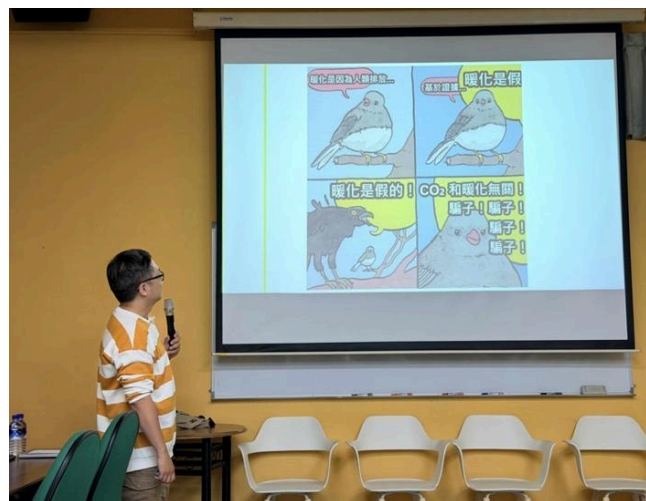
演講海報



講者簡克志個人照



演講過程



演講過程



參與者的聆聽



演講討論時間，簡妙如教授發言



同學提問時間



演講結束後大合照

團體會員學校校長簽章：

年 月 日