SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO

BENEMÉRITA ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS

CURSO PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS

CICLO ESCOLAR 2023-2024

EL SUJETO Y SU FORMACIÓN PROFESIONAL

P R E S E N T A

Arellano Dominguez Alexandra Sarahi

GRUPO. 1-102

CIUDAD DE MÉXICO **Enero, 2025**

Introducción **3**
Respuesta carta de bienvenida **4**
Recuerdo escolar a partir de la postal **5**
La primera meta 5
Reflexiones entorno al programa del curso **6**
"El sujeto y su formación profesional" 6
Recuerdo escolar que se relacione con los títulos de las unidades del programa **7**
Dos puntos de vista y una decisión 7
La pandemia **8**
¿Realmente le apasionaba? **9**
El discurso teórico y práctico de la pedagogía **10**
1. Escribir 2 explicaciones, acerca de qué es la educación 10
2. Anotar qué es la pedagogía, desde el punto de vista de dos autores 10
Los modelos de formación de los enseñantes **11**
Una aproximación al pensamiento de Paulo Freire **12**
No quiero ser "Miss" o "Señorito" **13**
Algún momento desagradable de un profesor **17**
10 retos que vivirán en el ejercicio de la profesión como profesor de Educación primaria **20**
Biografia **22**
Reflexión final del curso **25**

Introducción

Respuesta carta de bienvenida.

Estimado Fernando, espero y te encuentres bien. agradezco estas palabras ya que significan un motivo más a la determinación que tendré durante el curso de mi carrera, agradezco el tiempo tomado para esta carta .me despido y te mando un fuerte abrazo.

Atentamente: Alexandra Sarahi Arellano Dominguez

Recuerdo escolar a partir de la postal.

A partir de observar la tarjeta que se proporcionó en clase redactar un texto en el que se narra un recuerdo escolar significativo por su paso por la escuela primaria.

La primera meta

Todo empezaba desde primero de primaria en 2011 veía los de sexto grado en la escolta y se me hacía increíble era algo que yo realmente quería desde ahí empezó mi empeño por la escuela siendo año tras año un esfuerzo para tener un mejor promedio de la clase y poniéndome competir con mis amigos para ver quién se acaba mejor promedio incluso compitiendo en olimpiadas del conocimiento que se hacían año con año en la escuela y siendo yo y mis amigos los primeros de participar en cualquier actividad que nos decían los maestros incluso gracias a eso aprendí a bailar danza folclórica la cual me gustó mucho pero ese es otro tema regresando al tema mis amigos y yo éramos de los mejores del grupo aunque uno se iban y otros llegaban incluso a veces llegaban a regresar y siempre éramos los mejores.

el tiempo pasó muy rápido cuando menos esperábamos ya Íbamos en los últimos meses de quinto grado lo habíamos dado todo hasta que llegó el día fue junta de padres de familia nosotros no podíamos ir yo esperaba con nervios mi papá llegara los minutos se hacían largos y llegó mi papá Dándome la noticia que la directora había dicho que yo en mis amigos seríamos parte de la escolta no lo podía creer había cumplido la primera meta que me había puesto estaba tan orgullosa de mí.

Pronto estaríamos escogiendo el uniforme ensayando Y preparando todo para el cambio de escolta cada momento lo disfruté tanto que Fue increíble hasta que llegó el día, me peiné bonito me arreglé y llegué a la escuela tuve una ceremonia tan bonita nos dieron reconocimientos y disfruté tanto ser de la escolta .

Reflexiones entorno al programa del curso.

“El sujeto y su formación profesional”

- Escriba un comentario o apreciación general del programa el sujeto y su formación profesional.
  El contenido que tiene el curso me parece bastante interesante y ya que te guía sobre cómo ejercer de la mejor manera la profesión y cuáles dominios debes de contar al ejercer.

  ¿Qué apartados forman el programa?
  Propósitos y descripción general del curso, dominios y desempeño del perfil de egreso a los que contribuye el curso, perfil profesional, estructura del curso, orientaciones para el aprendizaje y enseñanza, sugerencias de evaluación.

  ¿Cuál es el título de cada unidad?
  sujeto y su elección profesional, problemas y tensiones de la profesión docente, el docente ante los retos del siglo XXI

  ¿Qué contenido le despierta curiosidad de forma especial?
  el docente ante los retos del siglo XXI pienso que implica saber las necesidades de los niños tras la pandemia y la actualización en la vida de las nuevas generaciones.

  Propósito de cada unidad

  Unidad 1= Identifiqué y reflexioné las razones motivos intereses sentidos y condiciones que mediaron en la decisión para ingresar a la Escuela Normal y su elección.

  Unidad 2= Analicé los problemas y tensiones de la profesión docente a través de la recuperación de testimonios de vida y abordaje de contenidos para aplicar y argumentar con el empleo de la narrativa pedagógica y los recursos tecnológicos disponibles

  Unidad 3= Analicé los retos que enfrenta el docente ante el nuevo contexto en el que se desarrollan las nuevas generaciones y a través de la implementación de la tecnología después de la pandemia

Recuerdo escolar que se relacione con los títulos de las unidades del programa.

Escribir por cada título de la unidad en una cuartilla un recuerdo escolar que se relacione con ella (asignar título a cada recuerdo).

¿Qué le preguntó al programa?
los contenidos del programa Serán los que me guiarán y me ayudarán en mi formación como futuro docente.

Dos puntos de vista y una decisión

Era 2016 yo cursaba mi último año de la primaria me Había tocado con una maestra que siempre había querido que me diera clases Yo estaba muy feliz siempre le demostré mi interés por la escuela y de mi punto de vista Ella es una increíble maestra tiene una gran pasión por la docencia y en cada clase lo demostró Aún recuerdo cuando estábamos en las últimas semanas del curso estábamos elaborando un álbum de recuerdos y dedicatorias Aún recuerdo y conservo las palabras que me dijo que han sido clave para seguir por el camino del estudio me recordó mi dedicación por la escuela me dijo que jamás abandonara el camino que tenía mucho potencial y que siempre contaría con ella el último día entre lágrimas Nos despedimos me abrazo muy fuerte y me recordó seguir por el camino del aprendizaje pasaron Algunos años volvé a ir a la primaria y encontrar a la maestra platicamos un largo tiempo le conté todo lo que había pasado en los últimos años le conté lo emocionada y nerviosa que estaba por hacer un examen de admisión y ella me dijo tú puedes estoy aquí para apoyarte pasaron los días fui a la ceremonia de cierre de de ciclo escolar le conté que había quedado en la normal se emocionó tanto como yo me felicitó Y me tuve que despedir sé que en un buen rato no podré ir pero todas las maestras que me dieron clase y aún estaban ahí me dijeron que tenía las puertas abiertas de la institución y que no me olvidará de ellas

Por lo contrario hace unos meses le presente año a un a un cursaba Mi último año de preparatoria había una maestra era muy complicada nosotros sentíamos que no le gustaba dar clases era la última evaluación ella me llamó y me dijo si pensaba seguir estudiando le dije que sí le conté dónde quería entrar y sus palabras fueron No creo que puedas entrar en serio crees que te van a aceptar mi respuesta fue unísona y simplemente contesté Eso espero en estos momentos ya en la normal Me siento orgullosa de haber demostrado que pude entrar a la escuela que yo quería y no haberme dejado Sentir mal ni haber renunciado a mis sueños por ese comentario .

La pandemia.

Era el año de 2020 por el mes de septiembre habían empezado mis primeras clases en línea de mi primer año de preparatoria Yo pensaba que no sería tan complicado pero sí fue muy complicado porque me Había tocado maestros que no estaban acostumbrados con las tecnologías y les costaba mucho tanto que vio ocasiones que nos conectábamos a clases y el maestro no podía o no le funcionaba o lo tomaba toda la clase para poder Conectarse y no alcanzaba a explicarnos nada de los temas de su materia y así mismo fueron varios maestros ya que no estaban acostumbrados a ese tipo de clases no podían y con el paso del tiempo los maestros dejaron de dar las clases solo mandaban sus actividades Y al poco tiempo nos enteramos que el maestro ya no nos daría clase Porque se iban o renunciaban o por qué no podían y poco a poco se les hicieron los grupos yo me salí de esa escuela pero hasta el último momento que estuve fue muy complicado El tener clases hoy en día Solo sé que bajó la matrícula de la escuela y varios grupos fueron desapareciendo.

¿Realmente le apasionaba?

Cursaba mi tercer año de primaria en la escuela Niños Héroes en el año 2015 cursaba tercer grado el primer día de clases me percaté que me había tocado una maestra la cual no conocía ya que era nueva con mucha incertidumbre pero así mismo emoción todos empezábamos a hacerle preguntas ya que nos interesaba que nos contara un poco de ella ya que no la conocíamos.

Notamos el poco interés que tenía sobre las preguntas que le hacíamos y la falta de empatía que tenía con nosotros sin embargo eso no afectaba el rendimiento académico que le mostramos, poco tiempo después notábamos ciertas actitudes que no nos agradamos nos demostraba o simplemente nos hacía sentir que no estaba a gusto de una clase con nosotros y ese era un factor que nos afectaba a nosotros como sus estudiantes.

Nosotros le expresamos a nuestros maestros a los cuales le tenemos confianza que nos sentíamos nada cómodos con la nueva maestra apenas había pasado cuatro meses desde que habíamos entrado y sentíamos que no íbamos avanzando en lo absoluto en las clases, yo en lo personal lo hablé con mi familia ya que el estar con la maestra no me hacía sentir nada cómoda ni segura, Así mismo mis papás fueron a hablar con la directora que no estaban de acuerdo con la actitud Que estaba tomando la maestra poco tiempo después dejó de asistir a ciencia cierta no sabemos correctamente cuáles fueron los motivos con por las que dejó de asistir pero pensamos que fueron por las quejas de los padres de familia.

El discurso teórico y práctico de la pedagogía.

1. Escribir 2 explicaciones, acerca de qué es la educación.

- **a. La educación como un proceso de transformación:** La educación es un viaje constante de crecimiento y transformación personal. Va más allá de la simple adquisición de conocimientos, pues busca desarrollar en cada individuo su máximo potencial, fomentando la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas complejos.
- **b. La educación como un acto político:** La educación no es neutral. Es un espacio donde se construyen y se transforman las relaciones sociales, los valores y las formas de pensar. A través de la educación, se transmiten visiones del mundo y se moldean las futuras ciudadanas y ciudadanos.

2. Anotar qué es la pedagogía, desde el punto de vista de dos autores.

(Fecha de nacimiento y muerte del autor en cuestión)

- **Gilles Ferry:** Ferry enfatiza el papel del educador como acompañante en el desarrollo personal del estudiante. La educación, según Ferry, debe fomentar la autonomía, la responsabilidad y la capacidad de tomar decisiones informadas.

- **Jean Piaget:** Piaget nos invita a ver al niño como un pequeño científico que construye activamente su conocimiento a partir de sus experiencias. Su teoría destaca la importancia del juego y la exploración en el proceso de aprendizaje.

Los modelos de formación de los enseñantes.

Con base de los capítulos 2 la tarea de formarse y el capítulo 3 adquirir aprobarse y comprender del libro de trayecto de mi formación

¿ Qué se entiende por formación?
trabajo sobre mí mismo libremente, imaginando ,deseando y persiguiendo realizando a través de medios que ofrecen o que uno procura.

¿ Cuáles son las características principales de la formación de los enseñantes?
Adquisición de conocimientos o la realización de cursos invade todos los dominios se forma en múltiples actividades de esparcimiento.

¿Qué características tiene cada uno de los tres modelos de formación de los enseñantes ?
Modelo centrado en las adquisiciones: se caracteriza por enfocarse en la transmisión de conocimientos teóricos y técnicos y menos en la práctica.

Modelos centrado en procesos: se caracteriza por tener enfoque en la experiencia reflexión y desarrollo personal del docente valora el aprendizaje a través de prácticas autoevaluación constante y la integración de la teoría con la realidad educativa.

Modelos entraron en el análisis: se caracteriza por promover una reflexión crítica y detallada de la práctica docente pone énfasis en la descomposición de las situaciones educativas y vinculación entre teoría y práctica y la resolución de problemas mediante el análisis profundo de la dinámicas pedagógicas.

Una aproximación al pensamiento de Paulo Freire.

Cartas a quién pretende enseñar

¿A quién va dirigido?
Alumnos del magisterio/ pedagogos o Personas que quieran enseñar

¿ En qué contexto social e histórico se encuentran los autores?
Primera Guerra Mundial/ régimen autoritario
Guerra Fría /Segunda Guerra Mundial

¿Por qué es importante conocer el contexto que vivieron los autores?
Método- palabra generadora
La pedagogía de lo oprimido
Teología de la liberación

A partir de la lectura del prólogo y la introducción cartas para que pretende enseñar selecciona cinco ideas centrales de estas páginas Explica el significado que tiene para la elección profesional del magisterio.

Centradas en la lucha por las reivindicaciones económicas, los maestros y sus urbanizaciones han dejado erosionar su propia formación y capacitación.
(prólogo.PAG 15)

Defender su identidad y legitimidad como docentes.
(prólogo, pag 11)
nivel educativo precario de amplios sectores del magisterio en servicios ,Reducción de la matrícula, bajas expectativas y motivación de los estudiantes de magisterio ausentismo marcado, abandono de la profesión creciente incorporación de maestros empíricos.

(prólogo. pag 13)

No quiero ser “Miss” o “Señorito”.

Con base a la lectura “ primeras palabras, maestra- tía. la trampa” de Paulo freire redacta el texto en una cuartilla en el que argumenten porque la expresión Miss desconoce el valor profesional del profesor. sustentar con lo expresado por freire.

Llamar "Miss" a las maestras es una costumbre muy común en ciertos contextos educativos, pero si nos detenemos a pensar un poco, nos daremos cuenta de que esta práctica, aparentemente inocente, dice mucho sobre cómo vemos la labor docente. Más allá de ser un simple término, “Miss” refleja una visión que desvaloriza y reduce la importancia del trabajo de quienes tienen en sus manos la formación de futuras generaciones. Desde la perspectiva de Paulo Freire, en su obra Pedagogía del Oprimido, podemos entender por qué este hábito tiene implicaciones más profundas de lo que parece.

Freire sostiene que la educación es mucho más que enseñar contenidos: es un acto político que busca transformar la sociedad. En este sentido, los docentes no son solo transmisores de información; son agentes de cambio, personas capaces de despertar en sus estudiantes el pensamiento crítico y la autonomía. Sin embargo, cuando llamamos “Miss” a una maestra, de alguna manera la reducimos a un rol más simple, casi decorativo, como si su tarea fuera únicamente cuidar o entretener a los niños. Esto no solo invisibiliza el esfuerzo y la preparación que requiere su trabajo, sino que también perpetúa una imagen superficial de lo que significa ser docente.

La palabra "Miss" tiene además una connotación infantil que afecta cómo se percibe la profesión. Cuando pensamos en una “Miss”, no imaginamos a una profesional con conocimientos y habilidades complejas, sino a alguien dócil, amable, pero sin autoridad real. Este tipo de percepción puede parecer inofensivo, pero tiene consecuencias: se subestima el trabajo de las maestras, se le resta seriedad a su rol y, en muchos casos, se les niega el respeto que merecen como pilares de la educación.

Además, esta práctica afecta la relación entre estudiantes y docentes. Freire insiste en que la educación debe basarse en la confianza y el respeto mutuo, una relación horizontal donde tanto el maestro como el alumno se reconozcan como personas activas en el proceso de aprendizaje. Pero cuando el lenguaje que usamos refuerza una relación desigual, en la que el docente parece estar en un nivel inferior, esa conexión se vuelve más difícil de construir.

Por otro lado, este hábito también refleja dinámicas culturales que perpetúan roles tradicionales de género y poder. Muchas veces, cuando se usa el término “Miss”, se refuerzan estereotipos sobre las mujeres en la docencia, asociándolas más con tareas de cuidado que con labores intelectuales o transformadoras. Esto es injusto y, en el fondo, refleja una falta de valoración hacia quienes dedican su vida a educar.

Al final, el problema con el uso de “Miss” no es solo la palabra en sí, sino lo que representa. Habla de una falta de reconocimiento hacia el verdadero impacto de los docentes en la sociedad. Ellos no solo enseñan materias; ayudan a formar personas con capacidad de pensar, cuestionar y participar en la construcción de un mundo mejor. Si realmente valoramos a los maestros y maestras, debemos empezar por reconocer la importancia de su trabajo, y eso incluye reflexionar sobre cómo nos referimos a ellos.

En conclusión, dejar de usar términos como “Miss” no es un simple capricho o exceso de corrección. Es una manera de dignificar el trabajo docente, de reconocer su papel fundamental en nuestras vidas y en la sociedad. Porque cada maestro y maestra merece ser tratado con el respeto que corresponde a alguien que tiene en sus manos el poder de transformar el futuro.
Alguno momento desagradable de un profesor

Algún momento desagradable de un profesor.

Iba cursando mi segundo año de preparatoria era el año de 2022,

La escritura de un texto narrativo como vía para la reflexión sobre el actuar profesional.

BENEMÉRITA ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA
CURSO EL SUJETO Y SU ELECCIÓN PROFESIONAL
ANÁLISIS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS

Instrucciones. A partir de la lectura y análisis de los cinco textos narrativos; llenar el siguiente cuadro a partir de los aspectos que consideren que tratan alguno de los contenidos de cada una de las unidades del curso. No es necesario que el contenido un texto narrativo de para las tres unidades. La idea no es que solo mencionen el contenido, sino que copien la parte del texto a la que se refieren- El trabajo lo harán en equipos de cuatro o cinco personas. Se dedicarán las semanas del 25 al 29 de noviembre y la del 2 al 6 de diciembre.

Título del texto narrativo	Autor	Ideas centrales	Unidad I El sujeto y su elección profesional	Unidad II Problemas y tensiones de la profesión docente	Unidad III El docente ante los retos del siglo XXI
La noche de un día difícil.	Isabel Martínez Araiza	La forma en como puede ser complicado el apropiarse de la profesión.			
Xtrmspineddy	Eduardo Roberto Pérez del Ángel	Vivencias y experiencias que te llevan a la elección docente.			
Punto de partida.	María Angelina Sandoval López	En como es difícil tomar la decisión de la elección profesional y saber si es realmente lo que quieres estudiar.			
A través de mis ojos descubría mi esencia.	Adriana Catalán Vázquez				
Ensayo salvaje en siete movimientos.	José Luis Uberetagoyena Loredo				

10 retos que vivirán en el ejercicio de la profesión como profesor de Educación primaria.

1. **Diversidad en el aula**: Cada niño es único, y en el aula hay una mezcla de personalidades, habilidades y necesidades. Como maestro, te enfrentas al desafío de encontrar maneras de llegar a todos, adaptando tus métodos para que cada estudiante, sin importar sus diferencias, se sienta valorado y aprenda a su ritmo.

2. **Integración de la tecnología**: La tecnología está cada vez más presente en nuestras vidas, y los niños de hoy están muy familiarizados con ella. Como docente, necesitas aprender a incorporar herramientas digitales que no solo sean divertidas, sino que también fomenten un aprendizaje significativo. Eso requiere estar siempre al día con las nuevas tecnologías y saber usarlas de manera efectiva en clase.

3. **Atención a las necesidades educativas especiales**: Algunos niños tienen necesidades que requieren atención especial. Puede que tengan dificultades para aprender de la misma forma que el resto, o quizás necesiten un desafío mayor. Como maestro, es tu responsabilidad identificar esas necesidades y ofrecer el apoyo necesario para que cada uno pueda desarrollar su potencial.

4. **Manejo de la disciplina**: Mantener el orden en el aula no siempre es fácil, especialmente cuando los niños tienen mucha energía. El reto está en lograr un ambiente positivo y de respeto, donde los niños aprendan a convivir, expresarse y resolver sus conflictos sin recurrir al castigo, sino mediante el diálogo y el entendimiento.

5. **Desarrollo socioemocional de los estudiantes**: Los niños no solo aprenden materias académicas, también están en pleno proceso de crecimiento emocional. A menudo, necesitarán tu apoyo para gestionar sus sentimientos, hacerse amigos o superar inseguridades. Como docente, estarás allí para guiarlos, escucharlos y ayudarles a desarrollar habilidades que les sirvan para toda la vida.

6. **Estrategias de evaluación**: Saber cómo evaluar el progreso de cada niño puede ser complicado, porque cada uno aprende de forma distinta. Los exámenes tradicionales no siempre reflejan el verdadero aprendizaje. Así que como maestro, tu desafío será encontrar formas de evaluar que realmente ayuden a los niños a mejorar y no solo a calificar su desempeño.

7. **Colaboración con padres y tutores**: Los padres son tus aliados, pero a veces la comunicación no es tan fácil. Necesitarás establecer una relación de confianza con ellos, para que se sientan parte del proceso educativo y juntos puedan apoyar el desarrollo de los niños. El reto está en mantener un diálogo abierto y constructivo, que beneficie a los estudiantes.

8. **Actualización profesional continua**: La enseñanza no es estática, siempre hay algo nuevo que aprender. Ya sea un nuevo enfoque pedagógico, una nueva estrategia de enseñanza o cambios en el currículo, como maestro, necesitarás estar en constante actualización para poder ofrecer lo mejor a tus alumnos.

9. **Adaptación a los cambios curriculares**: A veces, los programas y los métodos de enseñanza cambian sin previo aviso. Esto puede ser desafiante, ya que cada ajuste implica tiempo para adaptarse y reestructurar la manera en que trabajas. Sin embargo, es importante encontrar maneras de incorporar esos cambios para seguir brindando una educación de calidad.

10. **Gestión del tiempo y la carga administrativa**: Ser maestro no se trata solo de enseñar en el aula. Hay muchas otras responsabilidades fuera de las clases, como preparar materiales, hacer informes, asistir a reuniones. Todo eso puede ser abrumador, y a veces parece que el día nunca tiene suficientes horas. El reto está en equilibrar todas estas tareas, sin perder de vista lo más importante: el bienestar y el aprendizaje de los niños.

Biografia

"Semillas de vocación: el jardín de mis decisiones"

La vida me dio un terreno fértil, pero sembrar las semillas correctas no siempre fue sencillo. Desde pequeña, soñaba con un jardín floreciente, pero la duda era como una nube gris que oscurecía mis días. “¿Maestra? Pero tienes tantas aptitudes, ¿por qué esa elección?” – susurraban voces a mi alrededor, como un viento insistente que doblaba las ramas de mis certezas. : “La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”. Paulo Freire

Cada día, mis pensamientos germinaban sin dirección. Psicología, derecho, repostería... Eran nombres de semillas que sostenía en mis manos, pero ninguna me convencía por completo. El tiempo corría como agua de río, y yo, estancada, temía que al final no brotara nada.

El primer intento, mi primera siembra, no dio frutos: “aspirante no seleccionado”. Esa frase fue como una helada temprana que marchitó mi esperanza. Sin embargo, mis raíces no se rindieron fácilmente. Mi familia, esos jardineros de mi vida, regaron mi ánimo con su apoyo. “Gracias a mis abuelitos, mi novio y mi papá, realicé el examen a la normal”. Me aferré a la idea de John Dewey: “La educación no es una preparación para la vida; la educación es la vida misma”. Esta frase me recordó que, aunque mi camino había tenido piedras, estaba construyendo algo significativo.

Cuando llegó el examen para la normal, me sentí como un ave preparándose para el vuelo. Cada pregunta era una rama que debía sortear, y al final, con el corazón latiendo como tambor, entregué mi esfuerzo. La espera fue eterna, pero el 11 de julio, un día en el que el sol brillaba como nunca, mi jardín floreció. “Grité ‘¡Sí entré!’ y mis seres queridos se convirtieron en una lluvia de felicitaciones que alimentó mi alegría.

La decisión estaba tomada: sería maestra. Comencé a entender que mi vocación era ser un árbol firme para los niños, un refugio que brindara sombra y fuerza. Recordé a los

maestros que me marcaron, aquellos con raíces profundas en la ética y el amor por enseñar, y decidí que yo también quería ser ese árbol en la vida de alguien más.

La conexión con los niños creció como enredaderas que abrazan un tronco. Su confianza y sonrisas eran el abono que necesitaba para seguir creciendo. La normal me dio momentos de sol y de tormenta, pero en cada logro, sentía que mis ramas se extendían más hacia el cielo. “Nada se compara con los conocimientos que he adquirido y la paz que siento cuando los niños me llaman maestra”. Mario Benedetti dijo: “La perfección es una pulida colección de errores”, y en esos pequeños errores encontré mi aprendizaje más valioso.

Hoy, soy un árbol joven, pero con raíces firmes. Mi nombre es Alexandra Sarahi Arellano Domínguez, y mi vocación no fue elegida al azar; fue el destino quien plantó esta semilla en mi corazón. Estoy segura de que mi jardín apenas comienza, y cada niño que pase por mi vida será una flor que lo embellezca.

Cada día, me esfuerzo por fortalecer mi tronco con conocimientos, regar mis ramas con experiencias y dejar que mi sombra sea un refugio para quienes la necesiten. Mi jardín ya no es solo mío, es un espacio compartido, un terreno donde las esperanzas de los niños florecen y se convierten en sueños tangibles. Porque ser maestra no es solo impartir lecciones; es acompañar, inspirar y, en ocasiones, ser la luz que disipa las dudas que otros sienten en sus propios caminos.

Hoy miro hacia adelante con ilusión. Imagino las futuras generaciones que caminarán junto a mí, esos pequeños que, como gotas de lluvia, nutren mi vocación y le dan sentido a mi esfuerzo. Sé que en mi jardín habrá días soleados y tormentosos, pero también sé que cada reto es una oportunidad para crecer más fuerte y aprender de la naturaleza misma de enseñar: dar sin esperar nada a cambio.

Como alumna, la normal no ha sido simplemente un lugar de aprendizaje académico, sino un espacio donde he descubierto quién soy y de qué soy capaz. Cada clase me ha desafiado a superar mis límites, a replantearme mis certezas y a mirar el mundo desde nuevas perspectivas. Las tareas, los proyectos y las prácticas no han sido meras obligaciones; han sido herramientas que han moldeado mis manos para trabajar con dedicación y amor. Recuerdo las noches en las que el cansancio amenazaba con derrumbarme, pero también recuerdo la fuerza que encontré en mis seres queridos para seguir adelante.

Mi familia ha sido el ancla que me mantiene firme en este camino.Mis abuelitos, con su sabiduría y ternura, han sido el ejemplo de cómo las raíces profundas sostienen los árboles más fuertes. Y mi novio, mi compañero de vida, ha estado ahí en cada paso,

celebrando mis logros y levantándome cuando he tropezado. Ellos son el suelo fértil que nutre mi vocación.

En mi vida personal, he aprendido que el equilibrio entre los retos académicos y mi bienestar emocional es esencial. He descubierto que una maestra no solo necesita conocimiento, sino también corazón y empatía, algo que he cultivado a través de las relaciones con mi familia y amigos. Cada experiencia, desde las pequeñas conversaciones hasta los grandes desafíos, ha sido una lección que me ha preparado para estar al frente de un grupo de niños con confianza y dedicación.

Cada día, al reflexionar sobre mi camino, reafirmó que esta vocación no es solo una decisión profesional, es una extensión de quien soy. En los ojos de los niños que he conocido, veo reflejados mis propios sueños de infancia. Cada sonrisa y cada palabra de gratitud de ellos son un recordatorio de por qué elegí este camino, de por qué cada sacrificio vale la pena.

Sé que mi historia no termina aquí. Como alumna, sigo aprendiendo; como persona, sigo creciendo; y como futura maestra, sigo soñando. Algún día, miraré hacia atrás y veré que las semillas que sembré dieron frutos en las vidas de aquellos a quienes tuve el privilegio de enseñar. Porque mi jardín no solo es un espacio personal, es un legado que espero dejar en el corazón de cada alumno que cruce mi camino.

Mi historia no termina aquí; al contrario, apenas está comenzando. Cada paso que doy en este camino me acerca más a ser ese árbol robusto que soñé de niña, un árbol que algún día será hogar, inspiración y fortaleza para muchos más. Por ellos, y por el amor a esta vocación, seguiré cultivando con pasión el jardín de mis decisiones.

Reflexión final del curso.

Este curso me ayudo mucho a reflexionar es porque de mi elección profesional, que es lo que conlleva la profesión que yo elegí, las lecturas leídas en el curso me ayudaron a tener a tener un mejor manejo en la forma en como me expreso de manera oral tanto escrita.