

## Día 1: Recolección de Referencias Individuales dentro de los Equipos

### Objetivo:

- Cada estudiante recolectará de forma independiente imágenes de referencia.
- Organizarán su propio espacio de trabajo digital.
- Colaborarán con su equipo para obtener retroalimentación y apoyo.

### Materiales Necesarios:

- Smartphones/ChromeBook (para tomar fotos de referencia).
- Cuenta de Google (para crear una carpeta individual).
- Aplicación **SketchBook** (descargar a través de Google Play).
- Acceso a una computadora o tableta.

### Instrucciones y Tiempos:

---

#### Formar Equipos para Apoyo (5 minutos):

- Divide la clase en equipos pequeños de 3-4 estudiantes.
    - Los equipos proporcionarán apoyo entre compañeros y retroalimentación a lo largo del proyecto.
    - Cada estudiante completará sus propias tareas de manera individual.
  - Ventajas de trabajar en equipo:
    - **Colaboración:** Compartir ideas.
    - **Retroalimentación rápida:** Mejora continua.
- 

#### Configuración de la Carpeta de Google (10 minutos):

- Los estudiantes deben crear una carpeta en Google Drive titulada:
  1. "Proyecto Double Walker – [Tu Nombre]"
  2. Esta carpeta almacenará:
    - Imágenes de referencia.
    - Archivos futuros del proyecto.
- **Pasos para crear la carpeta:**
  1. Iniciar sesión en su cuenta de Google.
  2. Abrir Google Drive.
  3. Hacer clic en "Nueva carpeta."
  4. Nombrar la carpeta como indicado.
  5. Confirmar la creación de la carpeta.
- Verifica que todos los estudiantes completen este paso antes de continuar.

---

### Estaciones de Fotos de Referencia (20 minutos):

- **Fotos necesarias:**
    - 3 expresiones faciales:
      - **Frontal:** Cara vista de frente.
      - **Otras expresiones:** Reflejan la personalidad del personaje.
    - 4 fotos de poses corporales:
      - **Varias emociones** o movimientos del personaje.
      - Más fotos de las necesarias para elegir las mejores.
  - **Consejos:**
    - Moverse por el aula para buscar diferentes ángulos.
    - Pedir opiniones a los compañeros de equipo.
  - Cada estudiante es responsable de sus propias fotos.
- 

### Cargar Fotos (7 minutos):

- **Cómo subir las fotos:**
    - iPhone:
      - Descargar la aplicación Google Drive.
      - Iniciar sesión en la cuenta escolar.
      - Subir imágenes a la carpeta etiquetada.
    - Teléfono:
      - Enviar fotos por correo electrónico a su cuenta escolar de Gmail.
      - Seleccionar tamaño mediano o mantener el archivo bajo 1 MB.
    - ChromeBook:
      - Tomar fotos en la galería de la cámara.
      - Seleccionar y compartir en Google Drive en la carpeta etiquetada.
- 

### Compartir en Equipo y Retroalimentación (5 minutos):

- **Dentro de los equipos:**
    - Cada estudiante compartirá rápidamente sus fotos de referencia.
    - **Retroalimentación:**
      - Compañeros ofrecerán sugerencias o mejoras.
      - Prepararse para la siguiente clase con ajustes si es necesario.
-

## **Día 2-10: Creación Independiente de Personajes dentro de los Equipos (47 minutos)**

### **Objetivo:**

- Cada estudiante creará su propia hoja de personaje basada en las fotos de referencia del Día 1.
- Se incluirá retroalimentación de sus compañeros de equipo.

### **Materiales Necesarios:**

- Aplicación **SketchBook** (descargar a través de Google Play).
- Fotos de referencia del Día 1.
- Tabletas o computadoras para dibujar.

### **Instrucciones y Tiempos:**

---

#### **Revisión Rápida y Demostración (12 minutos):**

- **Objetivos del día:**
    - Abrir la aplicación SketchBook.
    - Prepararse para trabajar en la hoja de personaje.
    - Repaso de funciones:
      - Día 2: Crear documento tamaño carta en SketchBook; importar imágenes a capas diferentes, guardar trabajo etiquetado.
      - Día 3: Herramienta de transformar, seleccionar y borrar fondos; cambiar el tamaño de la vista.
      - Día 4: Capas, dibujo; opacidad, función de fusionar, balance de color.
      - Día 5: Uso de tableta WACOM.
- 

#### **Trabajo Independiente (30 minutos):**

- **Pasos a seguir para cada día:**
  - **Importar imágenes** de referencia a SketchBook en capas diferentes.
  - **Borrar o recortar** fondos de las imágenes.
  - **Mover y redimensionar** imágenes para llenar el 70-80% del lienzo.
  - **Aprobar el diseño** con el Sr. Thompson antes de fusionar las capas.
  - **Fusionar capas** en una sola imagen.
  - **Eliminar el color** y trabajar la opacidad.
  - **Crear una nueva capa** encima para trazar líneas simples en negro.
  - **Guardar el archivo** final y subirlo a la carpeta de Google.
- **Colaboración en equipo:**

- Los estudiantes trabajarán de manera individual.
  - Pueden consultar con compañeros para recibir retroalimentación sobre su diseño.
- 

**Cierre en Equipo y Revisión entre Pares (5 minutos):**

- **Cada estudiante:**
  - Guardará su progreso del día.
- **Dentro del equipo:**
  - Revisión rápida del trabajo de cada uno.
  - Proporcionar retroalimentación para mejoras o refinamientos en las próximas sesiones.