

Niveau : 2AEP	Evaluation diagnostique	Fiche : 1
----------------------	--------------------------------	------------------

Le livret de l'élève présente une série d'activités pour évaluer les prérequis des élèves – donnée à titre indicatif. En effet, il va de soi qu'il revient au professeur de proposer des activités et des supports plus proches de la réalité de ses élèves et des apprentissages en français, censés avoir été réalisés en 1AEP.

Une évaluation diagnostique efficace vise à mettre en exergue les savoir-faire des élèves, pour les encourager et non à pointer leurs défaillances : les élèves viennent à l'école pour se perfectionner au quotidien.

Objectifs à l'oral	Vérifier si l'élève est capable de : • Comprendre une consigne orale simple • Réagir à la consigne oralement • Se présenter • Nommer des objets et des situations de sa vie courante • Enoncer correctement des mots et des phrases simple • Nommer les couleurs et les formes en français
Objectifs de lecture et d'écriture	• Reconnaître les lettres de l'alphabet • Prononcer correctement les lettres les plus faciles(a, b, d, f, j, m, n, o, r, s, t) • Former une syllabe avec une consonne et une voyelle.
Objectifs psychomoteurs	• Se tenir droit devant l'espace du travail (livret, feuille, cahier,...) • Spatialiser • Tracer des formes graphiques
Supports	• Les pages du livret élèves « Evaluation diagnostique » p8,9,10
durée	• 4 heures / semaine
Evaluation	• Lister les points forts des «élèves et les points d'amélioration

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Inviter les élèves à se présenter en donnant leur nom, prénom et âge. Repérer les élèves qui n'arrivent pas à répondre pour travailler avec eux, en remédiation. Repérer les élèves qui ne manifestent pas d'envie d'apprendre la langue française. Porter une attention particulière à la prononciation, l'articulation des mots pour proposer un travail dessus ultérieurement. Prendre en charge les lacunes relevées par le biais d'autres activités.	Les élèves prennent la parole pour répondre à la consigne du professeur. Je m'appelle, Mon nom c'est Je suis
Le professeur explique les consignes une à une et demande aux élèves de dire l'alphabet. Il fait repérer sur la page8 du livret les lettres de l'alphabet pour connaître les élèves qui ont été sensibilisés à cela.	Les élèves récitent l'alphabet, repèrent les lettres sur la page du livret et colorient sans dépasser. Les élèves disent ce qu'ils font si la question leur est posée.
Le professeur explique les consignes une à une et invite les élèves à effectuer différents types de coloriages, de graphismes, de reconnaissance graphique(les obliques du A les ronds du o etc) et notes les acquis des élèves	Les élèves réalisent les travaux demandés en fonction de leurs capacités
Le professeur propose le poème de la page 10 Il explique le sens global en utilisant différents supports concrets ou en images. Il entreprend de faire mémoriser le poème par les élèves. Le professeur doit lister les points forts de chaque élève. Il ne s'agit pas de qualifier les élèves par la négative mais de les aider à aller à l'avant.	Les élèves disent des phrases ou des vers du poème, les répètent. Ils mémorisent L'objectif est d'évaluer ce qu'ils savent faire et non leur capacité à mémoriser un texte.

--	--

Niveau : 2AEP	Fiche de projet de classe	Fiche : 2
----------------------	----------------------------------	------------------

Thème : Ma vie scolaire

Objectif : Se présenter et présenter quelqu'un

Projet : réaliser l'album de son école. Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Projet à réaliser	Un album de photos ou de dessins de son école.
Compétences transversales à construire chez l'élève.	• Ecouter / prendre la parole • Travailler en groupe • Proposer / donner son avis • Résoudre des problèmes en relation avec la logique du projet
Objectifs	• Réaliser un album de son école • Présenter son album individuellement ou en groupe devant un public.
Supports	• Recherche de visuels sur le net, images à découper ou à dessiner, ..
Durée	• Une séance de 20 min / semaine, soit 5 séances
Type d'animation	• Travail collectif, en binôme et en individuel
Evaluation	• Evaluer chaque étape de la réalisation du projet : mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves

Déroulement du projet :

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20min • Présentation du projet : le professeur présentera aux élèves le projet à réaliser sur 5 semaines de l'unité. • Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet • Le professeur montre différents albums, celui des photos ou un album à lire ou un album de présentation d'un lieu, d'un animal ou autre • Explication des objectifs attendus : le professeur explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines • Explication du déroulement du projet dans le temps : le professeur explique ce qu'il faut faire en termes de recherches de supports, d'images, de dessins,	• L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet • Les élèves feuillent, regardent, observent la disposition des contenus des albums • Les élèves doivent saisir la spécificité d'un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité • Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent / veulent mettre dans leur projet • Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves ou par des groupes d'élèves • Participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation • Les élèves observent la proposition de la page 21 du livret et expliquent ce qu'on fait dans chaque vignette

• Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre • Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale • Faire observer le contenu de la page 22	
Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20min • Vérifier l'état d'avancement du projet • Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des groupes ou des élèves : attribuer à chaque groupe la responsabilité d'un volet du projet • Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner • Faire un point sur l'avancée du travail • Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante.	• Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont collecté comme supports visuels pour composer l'album de l'école • Un groupe va s'occuper de présenter les personnes qui travaillent à l'école • Un autre groupe va se charger des lieux de l'école : les classes, la cour, les espaces de sport, la bibliothèque. • Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. • En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire la semaine d'après
Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20min • Faire réaliser le projet par les élèves • Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage • Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible.	• Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc • Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20min • Faire finaliser le projet • Encourager la verbalisation des actions et des processus • Donner la parole pour la présentation du projet	• Faire finaliser les réalisations des élèves • Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. • Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale
Semaine 5 : 5^{ème} séance de 20min • Recevoir les destinataires • Reprendre les présentations des projets • Evaluer positivement les réalisations	• En présence des invités, les élèves prennent la parole pour présenter leur projet.

Niveau : 2AEP	Activités orales	Fiche : 3
	Unité 1 : Semaine 1 et 2	

Thème : Ma vie scolaire

Objectifs : Se présenter / Présenter quelqu'un

Projet : Réaliser l'album de son école

Le code à apprendre : « m » « a »

Sous compétence	Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif
Objectifs de communication	L'élève apprend à : se présenter / présenter quelqu'un
Objectifs	- L'élève apprend à : explorer l'image du fichier / mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte - L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : mon école/ voici mon école/ c'est mon école / je me présente.. / je m'appelle.. / mon nom est..
Outils	Voici / voilà / c'est un / une
Nombres en français	Compte de 1 à 30 (semaine1 et2 de 1 à15)
Matériels	Fichier élève page 11 et 12
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	Prononciation / dictée / non verbal / participation

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
Semaine 1 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 11) Découvert du support : - Amener les élèves à observer l'image - Leur présenter les composantes du dessin une à une : l'enseignant (e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.	Les élèves montrent du doigt les composantes de l'images et les nomment en répétant après l'enseignant : - Voici une école - Voici des élèves - Voici une maîtresse - Voilà un arbre - Voilà deux oiseaux
Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min -Découvert du support visuel (page 12) -L'enseignant demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en lui rappelant : voici / voilà -L'enseignant introduit la notion du genre : voici une fille / voici un garçon -L'enseignant présente les 2 personnages : Voici Amal / Voici Adil -L'enseignant notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'UD Amal pour le « a » « m »	Les élèves produiront des énoncés avec voici / voilà et répondent aux consignes. - Voici l'école - Voici la cours de récréation - Voici le drapeau du Maroc - Voici un maître - Voilà des élèves Les élèves reprennent la présentation des 2 personnages : - Voici Amal - Voici Adil - Amal est une fille

Maître / maîtresse pour le « m »	• Adil est un garçon
Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min -Reprise du support visuel -L'enseignant reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes	Les élèves répondent aux consignes : • Je vois sur l'image une école • Je vois des élèves / des enfants • Je vois des garçons et des filles • C'est mon école • Les élèves se trouvent / dans
Semaine 1 : 4^{ème} séance de 20 min -Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel -Jeu : compter de 1 à 15 -L'enseignant demande aux élèves de donner le nombre de cases du dos de l'escargot -Leur faire apprendre les mots des nombres en français	• Je vois • Voilà / voici – une cour –un garçon – un maître –des élèves- ... • L'élève compte de 1 à 15 en répétant après le maître • Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres en chiffres : les élèves comptent de 1 à 15 (en semaines 1 et 2)
Semaine 2 : 1^{ère} séance de 30 min L'enseignant explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de 2 enfants qui parlent dans la cour. Ils se présentent en donnant leurs noms et prénoms et leurs âges : -Amal : Moi, je m'appelle Amal. Et toi ? -Adil : Moi, je m'appelle Adil. Je suis en C2. -Amal : Moi j'ai 7 ans et toi ? -Adil : Moi j'ai 6 ans et demi. L'enseignant explique le mot « âge » en comptant avec les élèves le nombre d'années de l'âge de chacun. L'enseignant engage les élèves dans un échange où les noms Amal et Adil seront remplacés par le propre prénom de chacun. L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant	-Les élèves écoutent attentivement -ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. -les élèves reprennent les énoncés un à un à leur compte et les répètent pour se présenter à leurs amis. - Les élèves prennent la parole un à un et se présentent en utilisant l'un des 3 moyens langagiers présentés par l'enseignant : • Je m'appelle .. et toi ? • Mon nom c'est • Moi, je suis... • J'ai 7 ans. • Moi, je m'appelle x et toi ? • L'ami (e) répondra : Moi je m'appelle y et je suis en C2 •
Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio L'enseignant fait réécouter le support et demande aux élèves de se présenter les uns aux autres tout en donnant leur âge. L'enseignant apprend aux élèves à compter jusqu'à 15 en français.	Les élèves échangent pour se présenter en donnant 2 ou 3 informations sur eux-mêmes : l'âge, le niveau, la classe, le nom du maître .
Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support	Les élèves doivent savoir dire tous : Mon nom, mon prénom, je m'appelle, mon nom c'est, j'ai 6 ans...
Semaine 2 : 4^{ème} séance de 20 min Jeux de rôle : - L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 15 - L'enseignant reprend les nombres de 1 à 15 et les fait dire aux élèves	Jeux de rôle devant leurs amis . -Encouragement par des applaudissements ou de bons points ou des livres à lire. -Tous les élèves passent au TN pour s'exprimer. -Les élèves compteront des objets de leur environnement de la classe.

	-Les élèves peuvent dessiner des ensemble de 15 stylos, crayons, livres,.. -Ils peuvent aussi dessiner librement des ensembles de leurs choix avec 15 éléments
--	---

Niveau : 2AEP	Activités poétiques	Fiche : 4
	Unité 1 : Semaine 1, 2, 3 et 4	

Objectifs	L'élève apprend à : • -prononcer correctement un texte rythmé • -mémoriser un poème ou une comptine • -découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « m » « a » « i » « b » • Chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème • Dessiner à partir d'un poème
Support	• Poème de Christine Merveille « La rentrée »
Durée	• 4 × 20 min (sur 4 semaines)

Activités d'apprentissages :

Semaine 1 : séance de 20 min Découverte du poème : La rentrée Mise en situation • L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser • L'enseignant présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD	• Les élèves écoutent le poème Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un • Les élèves diront les vers ç voix basse, en tapant les mains ou sur le table • Ils pourront le dire très vite • Ils enchaînent la diction : élève 1= vers 1, élève 2= vers 2 etc
Semaine 2 : séance de 20 min Reprise du poème • L'enseignant peut recopier le texte sur le TN • Il demande aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine • L'enseignant demande de redire le poème	• Les élèves passent au TN pour montrer le « m » • Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.
Semaine 3: séance de 20 min • L'enseignant fait passer les élèves au TN en binôme pour qu'ils récitent le poème.	• Les élèves réécoutent le poème • Ils récitent le poème • Ils pourront le dire très vite • Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème
Semaine 4 : séance de 20 min • L'enseignant propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème	• Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont compris et ressenti / au poème

Niveau : 2AEP	Activités de lecture	Fiche : 5
	Unité 1 : Semaine 1 et 2	

Sous compétence	• Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	L'élève apprend à : • Distinguer le son et la graphie • Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe. L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : Ma vie scolaire
Outils	• Le verbe être, je suis, il est, elle est
Matériels	• Livret de l'élève
Semaines	Semaines 1 et 2 pages 13, 14 et 15 / Fichier élève pages 11 et 12
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Identification des lettres / prononciation des mots

Activités d'apprentissage :

Semaine 1 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5min • -Faire rappeler par les élèves les prénoms des 2 personnages vus lors des 2 séances oral. • -Ecrire au TN le mot « Amal » et montrer le graphème « m » au milieu de nom	• Les élèves diront les prénoms • Les élèves observent le mot Amal et le graphème « m » • Ils passent au TN pour montrer « m »
Découverte du support visuel page 13 • L'enseignant pose des questions pour que les élèves : • -montrent Amal puis Adil sur l'image • -disent où ils se trouvent et ce qu'ils font en classe • -faire rappeler la notion du genre • L'enseignant lit le support de lecture : • « Mon école mes camarades • Amal est une gentille petite fille. Elle aime beaucoup l'école. • Elle veut tout apprendre et avoir plein d'amis. • Amal et Adil ont un maître qui leur apprend l'arabe les mathématiques et le français. • En classe, elle s'assoit à côté d'Adil. C'est son meilleur camarade. »	• Voici Amal, C'est Amal • Amal et Adil sont en classe • Ils apprennent la français • Amal est une fille • Adil est un garçon • Je suis une fille • Je suis un garçon Les élèves écoutent • Les élèves passent au TN pour montrer le graphème « m » dans des mots • Ils prononcent les mots Amal, aime, ami • Les élèves observent le texte page 13 et entourent ou souligne le « m » Question 1 : Amal est une gentille petite fille.

• -Explique rapidement le sens général du texte. • -il note au TN : Amal, aime, ami, mettre en exergue le « m » avec une couleur Faire repérer le graphème « m » page13 • Réponses aux consignes : Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en terme de vocabulaire, de prononciation, etc	Question 2 : Amal veut tout apprendre et avoir plein d'amis
Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du graphème « m » • -l'enseignant note au tableau le graphème « m » en lettres d'imprimerie et en cursive et fait prononcer m aux élèves • -Faire l'activité n 1, 2, 3 et 4	• Les élèves prononcent « m » • Les élèves doivent entourer les mots maman, moto, et maître • Les élèves entourent m dans tous les mots • Les élèves placent le point rouge là où il faut
Semaine 2 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5 min • -Faire rappeler la graphie de son « m » • -Demander aux élèves de donner des mots contenant « m » • Découverte du graphème « a » • -Revenir sur le prénom « Amal » et montrer le graphème « a » au début et au milieu du mot • -Faire faire les activités 1, 2, 3 et 4	• -Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : Amal, moto, maman, moustache, etc • -Les élèves passent au TN pour montrer, entourer « a » • -Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « a » dans des mots :... • -Les élèves placeront le point rouge 2 fois sous papa cartable et une fois dans mamie, ami, gare et dame. • -Les élèves montrent le « a » sur le fichier et l'entourent
Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min • -L'enseignant note au TN les 2 graphèmes étudiés « m » et « a » en lettre d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « m » et « a » par les élèves Construction graphophonologique • -Expliquer aux élèves que le mot Amal est formé de a + m + a + l • -m + a = ma • -faire trouver et noter au tableau des mots avec « ma » • -Faire passer des élèves aux TN pour identifier la syllabe « ma » dans les mots notés.	• Les élèves prononcent « m » et « a » • Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « m » et le « a » pour avoir ma On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consomme au système voyelisation en arabe • Les élèves repèrent « ma » dans des mots écrit au TN.

Niveau : 2AEP	Activités d'écriture	Fiche : 6
	Unité 1 : Semaine 1 et 2	

Sous compétence	• Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes
Capacités d'écriture à développer	L'élève apprend à : • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille ou sur l'ardoise • Tenir correctement son outil scripteur • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base(m et a) • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots « m » et « a » • Ecrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. • Copier des lettres et des mots
Objectifs	L'élève apprend à : • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	• Fichier-élève / Semaines 1 et 2 pages 14 et 15 • Cahier et ardoise
Modalité	• Travail collectif et individuel
Durée	• 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	• Spatialisation / tenue de l'outil / formation des lettres à écrire

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « m » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -Il montre la différence du geste scriptural entre la graphie du « m » en langue française et l'arabe -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition m	• Les élèves dessinent en l'air le tracé de « m » en cursive en faisant une 1^{ère} canne puis une 2^{ème} • Les élèves dessinent les cannes qui font m sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves dessinent dans l'air le tracé de « m » en langue française et arabe • Les élèves écrivent « m » sur les ardoises et sur les cahiers
Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie :	• les élèves écrivent le graphème « m » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier

• L'enseignant reprend l'explication du tracé de « m » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • dictée de la lettre m	• les élèves écrivent sous dictées et corrigent leur avec l'aide du maître
Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : • L'enseignant écrit au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer « m » là où il faut : a..i, a..am, ..oto, ..a..an	• Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « m »
Semaine 2 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « a » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -Il montre la différence du geste scriptural entre la graphie du « a » en langue française et l'arabe -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition a	• Les élèves dessinent en l'air le tracé de « a » en cursive en faisant une 1^{ère} canne puis une 2^{ème} • Les élèves dessinent les cannes qui font m sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves dessinent dans l'air le tracé de « a » en langue française et arabe Les élèves écrivent « a » sur les ardoises et sur les cahiers
Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie : • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « m » et celui de « a » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • L'enseignant forme « ma » et « am » en verbalisant son geste • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture • Dictée de lettres , de syllabes et de mots : m, a, ma, am	• Les élèves écrivent le graphème « a » et le graphème « m » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • Les élèves écrivent « ma » et « am » au TN, sur l'ardoise, sur le cahier • Les élèves montrent leur production pour le faire valider par l'enseignant (e)
Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1 L'enseignant reprend au TN les mêmes mots vus pour l'écriture de « m » et demande aux élèves de placer « a » là où il faut : ..mi, ..m..l,etc Activité 2 L'enseignant dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : deux, quatre, six, etc	• Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « a » et le « m » • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

Niveau : 2AEP	Activités orales	Fiche : 7
	Unité 1 : Semaine 3 et 4	

Thème : Ma vie scolaire 8 heures

Objectifs : Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école, etc

Projet : Réaliser l'album de son école

Le code à apprendre : « i » « b »

Sous compétence	Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif
Objectifs de communication	L'élève apprend à : - Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école... - Informer sur son école
Objectifs	L'élève apprend à : - Explorer l'image du fichier / mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte - L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : mon école/ voici ma classe / c'est mon école / voici ma classe / j'ai des stylos , des crayons, des livres,...
Outils	Voici / voilà / j'ai / sur / sous
Nombres en français	Compte de 1 à 30 (semaine 3 et 4 de 16 à 30)
Matériels	Fichier élève page 16
Modalité	Travail collectif
Durée	1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	Prise de parole dans les jeux de rôle, prononciation et intonation

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
Semaine 3 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 16) Découvert du support : - Amener les élèves à observer leur classe : une classe, un tableau, une table - L'enseignant (e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.	Les élèves reprennent les éléments d'oral déjà vus : - Voici une école - Voici ma trousse - Voici une maîtresse - Voilà un arbre - Voilà les crayons, les stylos, etc - les élèves vont dire : Amal et Adil sont en classe - ils ont des affaires toutes neuves. etc
Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min -Découvert du support visuel (page 16) -L'enseignant demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en lui rappelant : voici / voilà	Les élèves produiront des énoncés avec voici / voilà et répondent aux consignes.

• -L'enseignant introduit la notion du genre : voici une fille / voici un garçon • -L'enseignant présente les 2 personnages : Voici Amal / Voici Adil • -L'enseignant notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. • Amal pour le « a » • Maître / maîtresse pour le « m »		-Voici la classe / Je suis en classe / Voilà mes amis de classe / Mes camarades de classe ont des affaires neuves Les élèves reprennent la présentation des 2 personnages : Voici Amal / Voici Adil / Amal est une fille / Adil est un garçon
Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min -Reprise du support visuel -L'enseignant reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes	Les élèves répondent aux consignes : • Je vois sur l'image une classe/ une salle de classe • Je vois des élèves / des enfants • Je vois des garçons et des filles • Les cartables sont sur la table • Les élèves se trouvent / dans	
Semaine 3 : 4^{ème} séance de 20 min -Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel -Jeu : compter de 1 à 30 -L'enseignant demande aux élèves de donner le nombre de bois de la polissade -Les élèves travailleront sur des ensembles parmi lesquels ils vont sélectionner 30 éléments -Leur faire apprendre les mots des nombres en français	• Je vois • Voilà / voici – une trousse –un cahier des livres – des crayons de couleur : bleu, blanc, des gommes, etc • L'élève compte de 16 à 30 en répétant après le maître • Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres en chiffres : les élèves comptent de 16 à 30	
Semaine 4 : 1^{ère} séance de 30 min -L'enseignant explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de 2 enfants qui se trouvent en classe -Ils se présentent en donnant leurs et prénoms et leurs noms et leurs âges respectifs -L'enseignant fait écouter le support aux élèves : « « « - Amal et Adil sortent leurs affaires en classe. - Adil : regardent Amal. J'ai 3 livres, 5 cahiers et une grande trousse. - Amal : Moi aussi j'ai des livres et de beaux cahiers. - Adil : Dans la trousse, j'ai des stylos, des crayons de couleurs et une règle. - Amal : Et moi, j'ai des crayons, des cahiers, une gomme et un taille-crayon. - Adil : Papa m'a acheté cette histoire. Je vais la lire. » » » L'enseignant explique le mot « fourniture »		-Les élèves écoutent attentivement -ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. -les élèves reprennent les énoncés un à un à leur compte et les répètent pour se présenter à leurs amis. - Les élèves prennent la parole un à un et se repèrent les répliques du dialogue
Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio L'enseignant fait réécouter le support et demande aux élèves de se présenter les uns aux autres tout en donnant leur âge. L'enseignant apprend aux élèves à compter jusqu'à 15 en français.		Les élèves échangent à propos des fournitures scolaires
Semaine 4 : 3^{ème} séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio	Les élèves doivent savoir dire tous : La liste des fournitures	

Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20 min Jeux de rôle : L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 15 - L'enseignant reprend les nombres de 1 à 15 et les fait dire aux élèves	-Encouragement par des applaudissements ou de bons points ou des livres à lire. -Tous les élèves passent au TN pour s'exprimer. -Les élèves compteront des objets -Les élèves peuvent dessiner des ensemble de 15 stylos, crayons, livres, etc
---	---

Niveau : 2AEP	Activités de lecture	Fiche : 8
	Unité 1 : Semaine 3 et 4	

Sous compétence	• Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	L'élève apprend à : • Distinguer le son et la graphie • Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe. L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : Ma vie scolaire
Outils	• Le verbe avoir, Adil a ...
Matériels	• Livret de l'élève
Semaines	Semaines 3 et 4 pages 17, 18 et 19
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Identification des lettres / prononciation des mots

Activités d'apprentissage :

Semaine 3 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5min -Faire rappeler par les élèves les prénoms des 2 personnages vus lors des 2 séances oral. -Ecrire au TN le mot « Adil » et montrer le graphème « i » au milieu de nom	Les élèves diront les prénoms Les élèves observent le mot Amal et le graphème « i » Ils passent au TN pour montrer « i »
Découverte du support visuel page 13 • L'enseignant pose des questions pour que les élèves : • -montrent Amal puis Adil sur l'image • -disent où ils se trouvent et ce qu'ils font en classe. • -faire rappeler la notion du genre. • -demander aux élèves de dire chacun s'il est un garçon ou une fille. Découverte du support visuel page 17 • L'enseignant lit le support de lecture : • -Explique rapidement le sens général du texte.	• Voici Amal, C'est Amal • Amal et Adil sont en classe • Ils apprennent la français • Amal est une fille • Adil est un garçon • Je suis une fille • Je suis un garçon Les élèves écoutent • Les élèves passent au TN pour montrer le graphème « i » dans des mots • Ils prononcent les mots Adil, petit, ami • Les élèves observent le texte page 17 et entourent ou souligne le « i »

• -il note au TN : livre, Adil, petit, dix, ami mettre en exergue le « i » avec une couleur • -Faire repérer le graphème « i » page 17 Réponses aux consignes : Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en terme de vocabulaire, de prononciation, etc	Question 1 : Les enfants se trouvent en classe. Question 2 : Ils mettent leurs affaires sur la table
Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min • Découverte du graphème « i » • -l'enseignant note au tableau le graphème « i » en lettres d'imprimerie et en cursive et fait prononcer m aux élèves • -Faire l'activité n 1, 2 et 3	• Les élèves prononcent « i » • Les élèves doivent entourer les mots ciseaux stylo, toupie , livre • Les élèves entourent i dans tous les mots • Les élèves placent le point rouge là où il faut
Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Mise en situation 5 min • -Faire rappeler la graphie de son « b » • -Demander aux élèves de donner des mots contenant « b » • Découverte du graphème « b » • -Revenir sur les mots « tube » et « billes » et montrer le graphème « b » au début et au milieu du mot • -Faire faire les activités 1, 2 et 3	• -Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : bille, arabe, baba, bleu bébé, etc • -Les élèves passent au TN pour montrer, entourer « b » • -Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « b » dans des mots :.... • -Les élèves montrent le « b » sur le fichier et l'entourent
Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min • -L'enseignant note au TN les 4 graphèmes étudiés « m », « a », « i » et « b » en lettre d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « m », « b », « i » et « a » par les élèves Construction graphophonologique • -Expliquer aux élèves que le mot ba est formé de b + a = ba l • -m + i = mi • -faire trouver et noter au tableau des mots trouvés. • -Faire passer des élèves aux TN pour identifier la syllabe « ma » dans les mots notés.	• Les élèves prononcent « m », « a », « i » et « b » • Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « m » et le « a » pour avoir ma .etc • On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consomme au système voyelisation en arabe • Les élèves repèrent « ma » dans des mots écrit au TN.

Niveau : 2AEP	Activités d'écriture et de production d'écrit	Fiche : 9
	Unité 1 : Semaine 3 et 4	

Sous compétence	• Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes
Capacités d'écriture à développer	L'élève apprend à : • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille ou sur l'ardoise • Tenir correctement son outil scripteur • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base (trait vertical et point pour le i et trait vertical et rond allongé pour le b) • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots « m », « a », « i » et « b » • Ecrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. • Copier des lettres et des mots
Objectifs	L'élève apprend à : • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	• Fichier-élève / Semaines 3 et 4 pages 18, 19 et 20 • Cahier et ardoise
Modalité	• Travail collectif et individuel
Durée	• 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	• Tenue du stylo ou du crayon. Formation des lettres. ardoise

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 3 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « i » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition m	• Les élèves dessinent en l'air le tracé de « i » en cursive en faisant une 1^{ère} canne puis une 2^{ème} • Les élèves dessinent les traits qui font i sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves écrivent « i » sur les ardoises et sur les cahiers

Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie : • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « i » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • dictée de lettres, de syllabes et de mots a, m, i / ai, i, ma, mi / ami	• les élèves écrivent le graphème « i » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • les élèves écrivent sous dictées et corrigent leur avec l'aide du maître
Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : • L'enseignant écrit au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer « i » là où il faut : a.m., ad..l, pet..t	• Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « i »
Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture) • -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « b » • -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste • -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace • -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition	• Les élèves dessinent en l'air le tracé de « b » • Les élèves écrivent « b » sur les ardoises et sur les cahiers • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres
Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie : • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « m » et celui de « a » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • L'enseignant forme « ma » et « am » en verbalisant son geste • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture • Dictée de lettres , de syllabes et de mots : m, a, ma, am, ba, bi, ami, baba	• Les élèves écrivent le graphème « a » et le graphème « m » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • Les élèves écrivent « ma » et « am » au TN, sur l'ardoise, sur le cahier • Les élèves montrent leur production pour le faire valider par l'enseignant (e)
Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1 • L'enseignant reprend au TN les mêmes mots vus pour l'écriture de « m » et demande aux élèves de placer « b » là où il faut : ..allon, ..ille, ra..at Activité 2	• Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « b » • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

• L'enseignant dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : deux, quatre, six, etc	
--	--

Niveau : 2AEP	Semaine évaluation et consolidation des apprentissages	Fiche : 10
	Unité 1 : Ma vie scolaire	

Activités	• Supports et activités de consolidation et de différenciation
Activités orales	• Se présenter / présenter ses amis, ses proches • Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école, etc • Informer sur l'école
Activités de lecture	• Prendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité ; • Faire parler les élèves à partir de la situation orale ; • Proposer d'autres activités en cas de besoin ; • Différenciation ; • Les fiches de différenciation figurent en annexe de ce guide ; • Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photo copiables.
Activités d'écriture	• Reprendre sur différents supports l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes ; • Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves ; • Dictée de lettres, de syllabes et de mots.
Projet de classe	• Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. • Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants.

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

	Oui	+ ou -	Non
• Comprendre un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
• Produire un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
• Se présenter ;			
• Présenter ses amis, ses proches ;			
• Présenter sa fourniture scolaire ;			
• Regarder ses amis quand il prend sa parole ;			
• Compter en français jusqu'à 30			
• Informer sur son école ;			
• Prononcer correctement ;			
• Associer le verbal et le non verbal ;			

• Discriminer les langues (arabe et français) ;			
• Ecrire les graphèmes étudiés ;			
• Copier des mots ;			
• Ecrire sous dictée des lettres, des syllabes et des mots ;			
• Mémoriser un poème ;			
• Dire un poème ;			
• Participer à la réalisation d'un projet ;			
Présenter son projet.			