

## PLANIFICACIÓN 2022

<b>Asignatura:</b> Artes Visuales	<b>Mes:</b> Junio - Julio
<b>Docente:</b> Juliana Cangussú – Bárbara Cepeda	<b>Curso:</b> 4 A Y B
	<b>Unidad Número:</b> Unidad 2

### RUTA DEL APRENDIZAJE

#### 1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

#### 2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

#### 3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

#### 4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante, Ticket de salida.

#### 5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

#### 6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

#### 7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

**Principio I. Proveer múltiples medios de representación.**

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

**Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.**

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

**Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.**

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación.

<b>Objetivos de aprendizaje</b> (Indique solo el N° de OA)	<b>Indicadores de evaluación</b> (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	<b>Adecuaciones de Acceso</b> (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	<b>Instrumento de Evaluación</b>
<p><b>Nivel:</b> 1 y 2</p> <p><b>Eje:</b> Expresar y crear visualmente.</p> <p><b>OA:</b> 1 y 4</p>	<p>Participan en discusiones acerca de imágenes, videos, obras y objetos de artesanía del arte precolombino.</p> <p>Describen imágenes y objetos de artesanía del arte precolombino en relación con el tema y el uso de elementos de lenguaje visual.</p> <p>Crean trabajos de arte de pintura y artesanía, basados en la observación de arte rupestre chileno, textiles, cerámica y máscaras del arte precolombino.</p> <p>Observan y describen obras de arte y objetos de artesanía de las culturas precolombinas y americanas, usando elementos del lenguaje visual (línea, forma y color).</p> <p>Reconocen las funciones de objetos de artesanía precolombina (por ejemplo: para ceremonias religiosas, para cubrir el rostro, para comer, entre otros) y las relacionan con objetos de su entorno.</p> <p>Reconocen y describen diferentes procedimientos de pintura y artesanía.</p>	<p><b>Presentación de la información</b></p> <p>Se establece un canal directo de información a través de uso de classroom y clases presenciales.</p> <p><b>La forma de dar respuesta</b></p> <p>Se dan respuestas o comentarios a través de clases presenciales y retroalimentación de las actividades.</p> <p>Uso de ilustraciones, infografías y recursos multimedia para captar todo tipo de atención.</p> <p>Uso de materiales como cartulinas, lápices de colores, témpera, papel de diario y revistas.</p> <p><b>El entorno</b></p> <p>Se busca proporcionar un espacio cómodo y pertinente para el desarrollo de la clase, bajo un clima de aula adecuado.</p> <p><b>Organizar el tiempo</b></p> <p>Se otorga el seguimiento de classroom para aquellos estudiantes que no puedan asistir a clases.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input type="checkbox"/> Escalas de apreciación.</p> <p><input type="checkbox"/> Listas de cotejo.</p> <p><input type="checkbox"/> Evaluación sumativa impresa o digital</p>