

نمعن النظر في الصورة ثم نجيب عن الأسئلة التالية:



1. عن ماذا تعبر الصور أعلاه
2. ما هي المشاعر التي أثارتها داخلك؟
3. نكتب مشاعرنا تجاه حادثة شاهدناها أو سمعنا عنها في هذا السياق مستخدمين تراكيب وألفاظ نحملها طاقتنا الشعورية وأفكارنا وقراراتنا.

نقرأ قصيدة الشاعر أحمد شوقي (الرفق بالحيوان) ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

الرفق بالحيوان (أحمد شوقي)

الْحَيَوَانُ خَلَقُ

لَهُ عَلَيْكَ حَقُّ

سَخَّرَهُ اللهُ لَكَ

وَلِلْعِبَادِ قَبْلَكَ

حَمُولُهُ الْأَثْقَالِ

وَمُرْضِعُ الْأَطْفَالِ

وَمُطْعِمُ الْجَمَاعَةِ

وَوَاحِدِ الزَّرَاعَةِ

مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْفَقَا

بِهِ وَالْأَيُّرْهَقَا

إِنْ كَلَّ دَعَهُ يَسْتَرْح

وَدَاوَهُ إِذَا جُرِحَ

وَلَا يَجُوعُ فِي دَارِكِ

أَوْ يَظْمُ فِي جَوَارِكِ

بَهِيمَةً مَسْكِينُ

يَشْكُو فَلَا يُبِينُ

لِسَانُهُ مَقْطُوعُ

وَمَا لَهُ دُمُوعُ

1. هل العنوان يتلاءم مع مضمون القصيدة؟ علل.
2. لماذا تتفق القصيدة مع الصورة وكيف تتناقض معها؟
تتفق القصيدة مع الصورة من حيث

وتتناقض معهما ب

3. تعد قصيدة الشاعر أحمد شوقي:

- تجربة شعورية ذاتية
- تجربة شعورية قومية
- تجربة شعورية إنسانية