

Sinema ve Mimarlık konulu atölyemiz **10 Ekim** 2024 tarihinde **Aura İstanbul'un** mekân desteği ile Beşiktaş Sinanpaşa Pasajında **Mimar Işıl Baysan Serim ve Yönetmen Cemal Çimen** eşliğinde Perşembe saat 18.00'da tanışma, ikram ve sohbet ile başlayıp 19-21 saatleri arasında bir kısa mola ile düşünce atölyesinin tartışmalarıyla gerçekleşecektir. Atölye için faydalanabileceğiniz kaynaklar ve bilgilendirmeler aşağıda yer almaktadır.

☐ Tartışmalarımızda bizlere eşlik edecek katılımcılarımız hakkında ;

Işıl Baysan Serim

Lisans ve yüksek lisansını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde tamamlamıştır. Doktora çalışmasını İstanbul Teknik Üniversitesi Mimari Tasarım anabilim dalında sürdürmektedir. "Disiplin Toplumundan Denetim Toplumuna Mimarlığın Bilgi-İktidar Dispositifi Olarak İnşası" başlıklı tez çalışması; mimarlığın biyopolitik ve nöropolitik teknolojileri işlevsel-işlemsel kılan optik-haptik sistemler dolayımı ile transdisiplinleşme sürecini sorunsallaştırmaktadır. Yurt içinde ve dışında meslek pratiğinde gerçekleştirdiği proje ve uygulamaların yanısıra; 2001 yılında oluşturduğu SİNETOPYA Hareketli-Görüntüler Atölyesi adlı platform aracılığıyla analog/dijital sinematografi, film, mimarlık ve kent arasındaki etkileşimleri temel alan ulusal/uluslararası sempozyum, konferans, festival, bienal ve çalıştaylara katılmış; bazılarında davetli konuşmacı, küratör ve jüri üyesi olarak yer almıştır. Halihazırda, bu alanda etkinlik gösteren muhtelif kurum ve festivallerin danışma kurulundadır. Çeşitli dergi, gazete, internet portallerinde yazı ve röportajlarla, kitap içinde makaleleri bulunmaktadır; ayrıca kurucu editörü olduğu Sinetopya dergisini muhtelif bağlamlarda yayınlamaktadır. 2019 yılından beri, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık

Fakültesi'nde yarı-zamanlı öğretim görevlisidir. Başlıca araştırma ve çalışma alanları: mimarlık epistemolojisi, dispositif kuramı, transdisipliner mekân çalışmaları, toplumsal kuram, biyopolitika, göç ve mekân, hareketli görüntüler ve temsil kuramı.

Cemal Çimen

1997 yılında Erzurum'da doğdu. 2021 yılında Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji bölümünü Film Studies Sertifikası ile tamamladı. Kadir Has Üniversitesinde İletişim Bilimleri yüksek lisans programında öğrenimini sürdürüyor. 2017'den beri Kontra Film şirketinde görüntü yönetmeni ve yönetmen olarak çalışıyor. 'Koşar Adım' (2020) isimli kısa filmde yönetmen ve senarist; 'Defne' (2025) isimli kısa filmde görüntü yönetmeni, 'Karadeniz Biter Mi?' (2023) ve 'Başka Bir Dünya' (2024) isimli belgesellerde yönetmen görevlerini üstlendi.

☐ Ön Atölye

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde Sinema ve Mimarlık için ön atölye gerçekleştirildi. Atölye kapsamında katılımcılarla 1 uzun 4 kısa belgesel film izlenip ardından çember halinde tartışmalar yapıldı.

Filmler, İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali kapsamında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi arşivinden seçildi. Sırasıyla izlenilen filmler:

1- **ALLESANDERSPLATZ**, Isis Rampf, 2021, Almanya, 52.56 min
2- **BOŞLUK**, Begüm Özden Fırat, 2020, Türkiye, 7 min
3- **IIZUNA FAIR**, Sumito Sakakibara, 2021, Japonya, 11.32 min
4- **LOWER GRAND**, Jeff Dorer, 2020, ABD, 10 min
5- **AQUEDUCTS**, Álvaro Martín Sanz, 2021, İspanya, 7.57 min

☐ **Atölye kanalımızdan Sinema ve Mimarlık Atölyesi için önerilen kaynaklar:**

KİTAP

- **Sinema ve Mimarlık**, Derleyen: Celal Abdi Güzer, Fol Kitap

NOT: Yönetim ekibi olarak Celal Abdi Güzer'in derlediği ''Sinema ve Mimarlık'' okuması yapıyoruz. Hazırlık süreci boyunca bu okumaların ve ardından aramızda tartışmanın faydalı olabileceğini düşündük.

- **Fotoğraf Üzerine**, Susan Sontag, Can Yayınları

VİDEO KAYNAK

- **Mimarlık ve Sinema "35 Mm Mekan: Kesmeler, Kopuşlar, Kaymalar"** İstanbul Mimarlık Festivali YouTube kanalı https://www.youtube.com/watch?v=oI2troOV1ak&ab_channel=%C4%B0stanbulMimarl%C4%B1kFestivali
- **SİNEMADA MEKAN, ZAMAN VE İMGE İLİŞKİSİ | Yeşim Ustaoğlu, Celal Abdi Güzer, Özlem Yalım** DAC İstanbul YouTube kanalı https://www.youtube.com/watch?v=-pYM-d-xa_E&ab_channel=DAC%C4%B0stanbul
- **Oturum 2-Sinema ve Felsefe Sempozyumu (Sinematik Felsefeyi Mimarlık ve Mekanlar Bağlamında Düşünmek)** SineFilozofi YouTube kanalı https://www.youtube.com/watch?v=EfYS1KQ_cig&ab_channel=SineFilozofi
- **Işıl Baysan Serim - Mimarlık Eğitimini Sinematografinin Tasarım Araçlarıyla Düşünmek** AURA İstanbul YouTube kanalı https://www.youtube.com/watch?v=ypKdTq-Hcvs&ab_channel=AURA%C4%B0stanbul
- **Mimarlık ve Sinema Arakesitinde Tasarım / Işıl Baysan Serim** Deniz Ozkut YouTube kanalı https://www.youtube.com/watch?v=Ir04H5BmxhQ&ab_channel=DenizOzkut
- **SİNEMA VE MİMARLIK** Arkitekt YouTube kanalı https://www.youtube.com/playlist?list=PLHVVerCvC6FKXjw2Lnx0c9NQ-Iotwbnns
- **Gamze Konca, Işıl Baysan Serim -"Mimarlık Ve Sinema" - ArchiDesign Talks BAU** BAU Faculty of Architecture and Design YouTube kanalı

  https://youtu.be/JV1htl0gJvI?si=UeWvfJYYY76W569M

DERGİ

DOSYA: SİNEMA VE MİMARLIK İLİŞKİSİ, Sekans Sinema Kültürü Dergisi, Nisan 2024, Sayı e24, Ankara

BETONART, SİNEMA VE MİMARLIK sayısı

DİĞER

"Sinema ve Mimarlık" kitabında adı geçen tüm filmler https://boxd.it/rw07k

ATÖLYE AKIŞ PLANIMIZ, KONUŞMAK İSTEDİĞİMİZ KONU BAŞLIKLARI:

Sinema ve Mimarlık kitabında da geçtiği üzere farklı disiplinler bazında mimarlık eleştirisinin sadece kendi disiplin alanıyla tek boyutlu beslenmesinden doğan kısıtlılıkları aşmaya çalışmak Entel Kolektifinin de öncelikli temel amacını oluşturuyor diyebiliriz.

Sinemada mekanın rolü, ölçek ve kavramlar üzerinden sinema ve mimarlık arasındaki geçirgenlik, karşılıklı dönüştürücü gücü irdelemek

Sinemada tasarım süreci, fiziksel çevrenin anlamını yeniden üretmesi yeni bağlamlar oluşturma imkanı. Örneğin, modern kentte aidiyet ilişkileriyle fiziksel çevre arasında gelişen organik bağlar…

“Disiplin Toplumundan Denetim Toplumuna Mimarlığın Bilgi-İktidar Dispositifi Olarak İnşası” başlıklı tez çalışması ile mimarlığın transdisiplinleşme sürecini sorunsallaştıran Işıl Baysan Serim: Mimarlık, film ve kent arasındaki etkileşimlere; yönetmen Cemal Çimen ise fiziksel çevreye yaklaşım ve müdahaleler ekseninde sinematografik unsurlara değinerek değerli katkılarıyla aramızda olacaklar

Yukarıda bahsedilen bağlamlar ve üyelerin tartışma sırasında açabileceği farklı bakış açıları ile üyelerin deneyimlediği, ön atölyede izlenen ya da üye iletişim mecralarımızda paylaşılan öneri filmler üzerinden, önemli filmlere mekan olmuş ikonik yapılar, filmler için oluşturulan geçici ya da kalıcı mekanlar, sinema dünyasında yer alan mimarlar, dekor tasarımcılarının dünyaları ve üretimleri gibi disiplinler arasındaki ara kesitleri hem öznel hem nesnel tartışmalar yürütmeyi hedeflemekteyiz.

Şimdiye kadar üyeler, çeşitli kaynaklar ile oluşturulan film listemiz

FİLM	**ÖNEREN / AÇIKLAMA**	**YÖNETMEN**	**İMDB**	**YIL**	**SÜRE**
2001: A Space Odyssey	Üye önerisi	Stanley Kubrick	8.3	1968	2s 29dk

Arrival	Üye önerisi	Denis Villeneuve	7.9	2016	1s 56dk
Ex Machina	Üye önerisi	Alex Garland	7.7	2014	1s 50dk
2046	Üye önerisi	Wong Kar-wai	7.4	2004	2s 09dk
Columbus	Üye önerisi	Kogonada	7.2	2017	1s 40dk
Whispers and Cries	Üye önerisi	Ingmar Bergman	8.0	1972	1s 31dk
La Chinoise	Üye önerisi	Jean-Luc Godard	6.9	1967	1s 36dk
Vertigo	Üye önerisi	Alfred Hitchcock	8.3	1958	2s 08dk
Dogville	Üye önerisi	Lars von Trier	8.0	2003	2s 58dk
Manderlay	Üye önerisi	Lars von Trier	7.2	2005	2s 19dk
The Menu	Üye önerisi	Mark Mylod	7.2	2022	1s 47dk
The Shining	Üye önerisi	Stanley Kubrick	8.4	1980	2s 26dk

Dark Habits	Mabet Atölyesinden	Pedro Almodóvar	6.5	1983	1s 55dk
Midsommar	Mabet Atölyesinden	Ari Aster	7.1	2019	2s 28dk
Neredesin Firuze	Devinim II (Fırat Kaya)	Ezel Akay	7.4	2004	2s 08dk
Oblivion	Fırat Kaya	Joseph Kosinski	7.0	2013	2s 4dk
Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir	Fırat Kaya	İmre Azem	8.0	2011	1s 28dk
Solino	Fırat Kaya	Fatih Akın	7.3	2002	2s 4dk
Sekiz Buçuk	Fırat Kaya	Federico Fellini	8.0	1963	2s 18dk
Synecdoche, New York	Fırat Kaya	Charlie Kaufman	7.5	2008	2s 4dk
Hayaletler	ArtDog İstanbul	Azra Deniz Okyay	5.9	2020	1s 30dk
The Lorax	ArtDog İstanbul	Chris Renaud - Kyle Balda	6.4	2012	1s 26dk
Hamam	ArtDog İstanbul	Ferzan Özpetek	6.8	1997	1s 34dk

Shameless (US)	ArtDog İstanbul	Paul Abbott - John Wells	8.5	2011 - 2021	-
Esencılıs	ArtDog İstanbul	-	-	2021	-
Up	ArtDog İstanbul	Pete Docter - Bob Peterson	8.3	2009	1s 36dk
Sultan	ArtDog İstanbul	Kartal Tibet	7.5	1978	1s 28dk
Chinatown	ArtDog İstanbul	Roman Polanski	8.1	1974	2s 10dk
Sev Kardesim	ArtDog İstanbul	Ertem Egilmez	6.7	1972	1s 26dk
The Florida Project	ArtDog İstanbul	Sean Baker	7.6	2017	1s 51dk
Şahsiyet	ArtDog İstanbul	Onur Saylak	9.0	2018 -	-
Rio 2	ArtDog İstanbul	Carlos Saldanha	6.3	2014	1s 41dk
Eşkıya	ArtDog İstanbul	Yavuz Turgul	8.1	1996	2s 8dk
High-Rise	ArtDog İstanbul	Ben Wheatley	5.5	2015	1s 59dk
Petrol Kralları	ArtDog İstanbul	Zeki Alasya	6.7	1978	1s 29dk
Çatlak	ArtDog İstanbul	Fikret Reyhan	7.2	2020	1s 22dk

Orman çetesi	ArtDog İstanbul	Tim Johnson - Karey Kirkpatrick	6.7	2006	1s 23dk
Takva	ArtDog İstanbul	Özer Kızıltan	7.4	2006	1s 36dk
The Fall	Arkitektcom	Tarsem Singh	7.8	2006	1s 57dk
The Grand Budapest Hotel	Arkitektcom	Wes Anderson	8.1	2014	1s 39dk
House of Gucci	Arkitektcom	Ridley Scott	6.6	2021	2s 38dk
A Clockwork Orange	Arkitektcom	Stanley Kubrick	8.3	1971	2s 16dk
Blade Runner	Arkitektcom	Ridley Scott	8.1	1982	1s 57dk
Metropolis	Arkitektcom	Fritz Lang	8.3	1927	2s 33dk
The Matrix	Arkitektcom	Lana Wachowski - Lilly Wachowski	8.7	1999	2s 16dk
Playtime	Arkitektcom	Jacques Tati	7.8	1967	2s 35dk
The Fountainhead	Arkitektcom	King Vidor	7.0	1949	1s 54dk

My Architect - A Son's Journey	Arkitektcom	Nathaniel Kahn	7.4	2003	1s 56dk
Mon Oncle	Arkitektcom	Jacques Tati	7.7	1958	1s 56dk
Professione: reporter	Arkitektcom	Michelangelo Antonioni	7.5	1975	2s 6dk
Inception	Arkitektcom	Christopher Nolan	8.8	2010	2s 28dk
Brazil	Arkitektcom	Terry Gilliam	7.9	1985	2s 12dk
Medianeras	Arkitektcom	Gustavo Taretto	7.5	2011	1s 35dk
The Infinite Happiness	Arkitektcom	Ila Bêka - Louise Lemoine	7.7	2015	1s 25dk
Sketches of Frank Gehry	Arkitektcom	Sydney Pollack	7.1	2005	1s 23dk
The Competition	Arkitektcom	Angel Borrego Cubero	7.9	2013	1s 39dk
The Architect	Arkitektcom	Matt Tauber	5.5	2006	1s 22dk
How Much Does Your Building Weigh, Mr Foster?	Arkitektcom	Carlos Carcas - Norberto López Amado	7.0	2010	1s 18 dk
Garbage Warrior	Arkitektcom	Oliver Hodge	7.7	2007	1s 26dk

Big Time: Historien om Bjarke Ingels	Arkitektcom	Kaspar Astrup Schröder	6.4	2017	1s 33dk
Citizen Architect: Samuel Mockbee and the Spirit of the Rural Studio	Arkitektcom	Sam Wainwright Douglas	7.6	2010	57dk
Arkitekten	Üye önerisi	Kerren Lumer - Klabbers	7.0	2023	-
Le siècle de Le Corbusier	Üye önerisi	Juliette Cazanave	6.1	2015	52dk
Parasite	Ayşegül Kuruç	Bong Joon-ho	8.5	2019	2s 12dk
Tess	Ayşegül Kuruç	Roman Polanski	7.3	1979	3s 6dk
Modern Times	Sinema ve Mimarlık kitabı	Charlie Chaplin	8.5	1936	1 sa 27 dk
Koyaanisqatsi	Sinema ve Mimarlık kitabı	Godfrey Reggio	8.2	1982	1 sa 26 dk
Play Time	Sinema ve Mimarlık kitabı	Jacques Tats	7.8	1967	2 sa 35 dk
The Stepford Wives	Sinema ve Mimarlık kitabı	Frank Oz	5.4	2004	1 sa 33 dk

The Fountainhead	Sinema ve Mimarlık kitabı	King Vidor	7.0	1949	1 sa 54 dk
The Belly of an Architect	Sinema ve Mimarlık kitabı	Peter Greenaway	6.9	1987	1 sa 59 dk
Two for the Road	Sinema ve Mimarlık kitabı	Stanley Donen	7.4	1967	1 sa 51 dk
Intersection	Sinema ve Mimarlık kitabı	Mark Rydell	5.4	1994	1 sa 38 dk
Room	Sinema ve Mimarlık kitabı	Lenny Abrahamson	8.1	2015	1 sa 58 dk
The Cook, The Thief, His Wife and Her Lover	Sinema ve Mimarlık kitabı	Peter Greenaway	7.5	1989	2 sa 4 dk
Soul Kitchen	Sinema ve Mimarlık kitabı	Fatih Akın	7.2	2009	1 sa 39 dk