КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ УЧНІВ 1–2 КЛАСІВ

з інтегрованого курсу «Мистецтво»

Нормативна основа

Критерії укладено відповідно до:

- Державного стандарту початкової освіти;
- Типової освітньої програми для 1–2 класів;
- очікуваних результатів навчання мистецької освітньої галузі;
- наказу МОН України від 04.05.2026 №722 «Про затвердження системи та загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів»;
- змін, внесених наказом МОН України від 29.06.2026 №1001;
- освітньої програми закладу освіти.

Особливості оцінювання

У 1–2 класах формувальне, поточне та підсумкове оцінювання результатів навчання здійснюється **за вербальною шкалою**.

Під час оцінювання з мистецтва враховуються:

- індивідуальний навчальний поступ дитини;
- активність у творчій діяльності;
- самостійність;
- здатність висловлювати власний задум;
- використання засобів мистецтва;
- сприймання та розуміння доступних творів мистецтва;
- здатність експериментувати;
- уміння презентувати власну творчість;
- співпраця з іншими.

---

1. ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ

Учень/учениця:

- бере участь у різних видах творчої діяльності;
- створює прості художні образи;
- передає власні враження, почуття та емоції;
- використовує колір, лінію, форму, пляму;
- малює, ліпить, створює аплікації, колажі;

- працює з різними художніми матеріалами;
- виконує творче завдання за власним задумом або запропонованою темою;
- завершує творчу роботу;
- розповідає про створений образ.

Приклади позитивних оцінювальних суджень

- Тобі вдалося створити цікавий художній образ.
- Умієш передавати свої враження за допомогою кольору.
- Вдало використовуєш різні лінії та форми.
- Творчо виконав/виконала завдання.
- Цікаво поєднуєш різні художні матеріали.
- У твоїй роботі добре видно власний задум.

Наступний крок

- Спробуй додати до роботи власні деталі.
- Поміркуй, як кольором можна передати настрій.
- Спробуй використати інший художній матеріал.
- Розкажи детальніше про свій творчий задум.

---

2. ЕКСПЕРИМЕНТУВАННЯ З МИСТЕЦТВОМ

Учень/учениця:

- досліджує можливості художніх матеріалів;
- змішує кольори;
- експериментує з лініями, плямами, формами;
- використовує різні способи малювання;
- експериментує зі звуками, рухами та ритмами;
- створює власні варіанти виконання завдання;
- виявляє фантазію;
- не боїться пробувати нові способи творчої діяльності.

Приклади оцінювальних суджень

- Сміливо експериментуєш із кольорами.
- Тобі вдалося знайти цікавий спосіб виконання роботи.
- Вдало використовуєш різні матеріали.
- Цікаво експериментуєш зі звуками та рухами.
- Твоя творча ідея оригінальна.

Наступний крок

- Спробуй знайти ще один спосіб виконання завдання.
- Поекспериментуй з іншими кольорами.

- Спробуй поєднати кілька матеріалів.
- Придумай власний варіант творчої роботи.

---

3. СПРИЙМАННЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА

Учень/учениця:

- емоційно реагує на твори мистецтва;
- розглядає художні твори;
- слухає музичні твори;
- висловлює власні враження;
- визначає настрій твору;
- називає те, що побачив/побачила або почув/почула;
- розпізнає знайомі види мистецтва;
- порівнює доступні для віку твори;
- пояснює, що сподобалося у творі.

Приклади оцінювальних суджень

- Умієш передавати свої враження від твору мистецтва.
- Правильно визначаєш настрій твору.
- Уважно помічаєш цікаві деталі.
- Умієш пояснити, що тобі сподобалося.
- Добре порівнюєш художні образи.

Наступний крок

- Спробуй пояснити, що саме створює такий настрій.
- Зверни увагу на кольори, звуки та форми.
- Спробуй знайти спільне та відмінне у двох творах.

---

4. МУЗИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Учень/учениця:

- уважно слухає музику;
- розпізнає характер і настрій музичного твору;
- виконує дитячі пісні;
- відтворює прості ритми;
- супроводжує музику рухами;
- використовує дитячі музичні інструменти;
- бере участь у музичних іграх;
- імпровізує голосом, рухами та звуками;

- бере участь у колективному музикуванні.

Приклади оцінювальних суджень

- Уважно слухаєш музичний твір.
- Правильно визначаєш характер музики.
- Виразно передаєш настрій музики рухами.
- Добре відтворюєш ритм.
- Активно долучаєшся до музичної гри.
- Цікаво імпровізуєш.

Наступний крок

- Потренуйся точніше відтворювати ритм.
- Спробуй рухами передати характер музики.
- Послухай уважніше та визнач, як змінюється настрій музики.

---

5. ТВОРЧЕ САМОВИРАЖЕННЯ

Учень/учениця:

- передає власні емоції та враження засобами мистецтва;
- створює власні художні образи;
- фантазує;
- імпровізує;
- пропонує власні ідеї;
- обирає кольори, форми, звуки та рухи відповідно до задуму;
- виявляє індивідуальність у творчій роботі.

Приклади оцінювальних суджень

- У твоїй роботі добре видно власну ідею.
- Умієш творчо висловлювати свої почуття.
- Цікаво передаєш настрій за допомогою кольорів.
- Твоя робота має особливий творчий задум.
- Сміливо фантазуєш та створюєш власні образи.

Наступний крок

- Спробуй додати більше власних ідей.
- Поміркуй, як ще можна передати цей настрій.
- Спробуй створити власний незвичайний образ.

---

6. ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВЛАСНОЇ ТВОРЧОСТІ ТА РЕФЛЕКСІЯ

Учень/учениця:

- демонструє власну роботу;
- розповідає, що створив/створила;
- пояснює свій задум;
- називає використані матеріали;
- висловлює ставлення до власної роботи;
- визначає, що вдалося;
- слухає розповіді інших дітей;
- доброзичливо ставиться до творчості однокласників.

Приклади оцінювальних суджень

- Умієш цікаво розповісти про свою роботу.
- Добре пояснюєш свій творчий задум.
- Умієш визначити, що тобі вдалося.
- Доброзичливо ставишся до творчих робіт інших.

Наступний крок

- Розкажи детальніше, як виникла твоя ідея.
- Спробуй визначити, що наступного разу можна зробити інакше.
- Поясни, чому ти обрав/обрала саме такі кольори або матеріали.

---

7. СПІВПРАЦЯ У ТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Учень/учениця:

- бере участь у парній та груповій творчій роботі;
- слухає інших;
- висловлює власні пропозиції;
- виконує свою частину спільного завдання;
- ділиться матеріалами;
- дотримується правил спільної роботи;
- поважає творчі ідеї інших;
- бере участь у створенні спільного творчого продукту.

Приклади оцінювальних суджень

- Добре працюєш разом з однокласниками.
- Умієш слухати творчі пропозиції інших.
- Відповідально виконуєш свою частину роботи.
- Пропонуєш цікаві ідеї для спільної творчості.

Наступний крок

- Намагайся уважніше слухати пропозиції інших.
- Спробуй запропонувати власну ідею для спільної роботи.
- Пам’ятай про свою роль у виконанні спільного завдання.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПРАКТИЧНОЇ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

Під час малювання, ліплення, аплікації, створення колажу, декоративної композиції та інших практичних творчих робіт учитель звертає увагу на:

1. Розуміння творчого завдання

Дитина розуміє тему та мету роботи.

2. Самостійність

Намагається самостійно реалізувати творчий задум.

3. Власний задум

Пропонує власні деталі, образи та творчі рішення.

4. Використання засобів мистецтва

Використовує колір, лінію, форму, пляму, ритм та інші доступні засоби.

5. Роботу з матеріалами

Використовує доступні художні матеріали та опановує запропоновані техніки.

6. Творче експериментування

Пробує різні способи виконання та не боїться шукати власне рішення.

7. Завершення роботи

Намагається довести творчий задум до завершення.

8. Рефлексію

Може розповісти про свою роботу та визначити, що вдалося.

ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Зручна модель вербального оцінювального судження:

Досягнення → конкретний доказ → наступний крок.

Наприклад:

«Тобі вдалося передати веселий настрій за допомогою яскравих кольорів. Наступного разу спробуй додати власні деталі до композиції».

«Ти правильно відтворюєш ритм музичного твору. Спробуй тепер передати його характер за допомогою рухів».

«Ти уважно розглянув/розглянула картину та помітив/помітила важливі деталі. Спробуй пояснити, які почуття викликає в тебе цей твір».

ВАЖЛИВО

У 1–2 класах результати навчання з мистецтва оцінюються **вербально**.

Не слід оцінювати дитячу творчість лише за критеріями:

- «гарно / негарно»;
- «правильно / неправильно намальовано»;
- «схоже / не схоже на зразок»;
- «краще / гірше, ніж в іншої дитини».

Також недоцільно порівнювати творчі роботи дітей між собою.

Основними орієнтирами для оцінювання є:

навчальний поступ → самостійність → творчий задум → самовираження → використання засобів мистецтва → експериментування → сприймання мистецтва → рефлексія.

Оригінальне використання кольорів, форм, образів, звуків чи рухів є проявом творчого самовираження дитини і саме по собі не може вважатися помилкою.

Мета оцінювання — підтримати інтерес дитини до мистецтва, допомогти їй усвідомити власні досягнення та визначити доступний наступний крок у творчому розвитку.