



unc



artes

CURRICULUM VITAE

(Modelo en base a SIGEVA)

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido:

DNI:

Teléfono:

Correo electrónico:

Dirección:

1. FORMACIÓN

1.1. Formación Académica

1.1.1. Nivel universitario de posgrado/doctorado

1.1.2. Nivel universitario de posgrado/maestría

1.1.3. Nivel universitario de posgrado/especialización

1.1.4. Nivel universitario de grado

1.1.5. Nivel terciario no universitario

1.2. Formación Complementaria

1.2.1. Posdoctorado

1.2.2. Cursos de posgrado y/o capacitaciones extracurriculares

1.2.3. Idiomas



unc



artes

1.2.4. Estancias y pasantías

2. CARGOS

Indicar institución, cargo, dedicación, fecha de inicio y finalización, tipo de designación (concurso público, selección de antecedentes, contratación directa, carga anexa, etc.)

2.1. Cargos docentes

2.1.1. Nivel superior universitario y/o posgrado

2.1.2. Nivel terciario no universitario

2.1.3. Nivel básico y/o medio

2.1.4. Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares

2.2. Cargos de investigación y desarrollo (situación actual y trayectoria)

2.2.1. Cargos en organismos científico-tecnológicos

2.2.2. Categorización del programa de incentivos

2.2.3. Cargos de I+D en otro tipo de instituciones

2.3. Cargos en gestión institucional

2.4. Otros cargos



unc



artes

3. ANTECEDENTES

3.1. Formación de recursos humanos en CyT

Título del trabajo, nombre del tesista o becario, Facultad, Universidad, u organismo evaluador; período/s; si se encuentra en proceso o finalizado (en ese caso indicar fecha de aprobación), según corresponda.

3.1.1. Becarios

3.1.2. Tesistas

3.1.3. Investigadores

3.1.4. Pasantes de I+D y/o formación académica

Nombre de la pasantía; institución u organismo donde se realiza la pasantía; período de ejecución; nombre del pasante.

3.1.5. Personal técnico y de apoyo a la I+D

3.2. Financiamiento CyT

3.2.1. Proyectos de I+D

Proyectos individuales, grupales o programas de investigación; nombre del proyecto; institución evaluadora; indicar si fue subsidiado; período y lugar de trabajo; carácter de la participación: integrante, director, co-director, otra función.

3.2.2. Proyectos de extensión, vinculación y transferencia

Indicar nombre del programa y/o proyecto; unidad académica evaluadora; función desempeñada; institución beneficiaria; período de ejecución.

3.2.3. Proyectos de comunicación pública de CyT

3.2.4. Subsidios para eventos CyT

3.2.5. Subsidios para infraestructura y equipamiento

3.2.6. Becas recibidas (Institución, período, tema)



unc



artes

3.3. Extensión

3.3.1. Comunicación pública de la ciencia y la tecnología

3.3.2. Extensión rural o industrial

3.3.3. Prestación de servicios sociales y/o comunitarios

3.3.4. Producción y/o divulgación artística o cultural

3.3.5. Otro tipo de actividad de extensión

3.4. Actividades de evaluación

3.4.1. Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios

Materia y cargo concursado; institución y fecha

3.4.2. Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión

3.4.3. Evaluación de trabajos en revistas CyT

3.4.4. Evaluación institucional

3.4.5. Otro tipo de evaluación

3.5. Otras Actividades CyT

3.5.1. Operación y mantenimiento de sistemas de alta complejidad

3.5.2. Normalización

3.5.3. Ejercicio de la profesión en el ámbito no académico

3.5.4. Otra actividad CyT

4. PRODUCCIONES Y SERVICIOS

4.1. Publicaciones



unc



artes

4.1.1. Artículos publicados en revistas

Autor o autores; título del trabajo; nombre de la revista; año, volumen y número; páginas; estado del trabajo (publicado, en prensa, en evaluación, etc.); editorial, lugar, fecha.

4.1.2. Libros

Autor, coautor, editor, compilador, etc.; título del libro; número de páginas; colección o serie; editorial, lugar y fecha de la edición. Indicar si fue sometido a proceso de evaluación

4.1.3. Partes de libros

Autor o coautor; título del capítulo; autor/es y título del libro en el que está incluido; colección o serie; editorial, lugar y fecha de la edición; número de páginas del capítulo. Indicar si fue sometido a proceso de evaluación

4.1.4. Trabajos en eventos científico-tecnológicos publicados

Ponencias, conferencias, comunicaciones, etc., publicadas en Actas o Anales.

Autor o autores; título completo del trabajo; tipo de trabajo; nombre y tipo de reunión (conferencia, congreso, simposio, workshop, taller, jornadas etc.); institución organizadora; lugar y fecha de la reunión; título de la publicación; páginas; editorial, fecha, lugar de edición.

4.1.5. Tesis

4.1.6. Demás tipos de producción C-T publicada

4.1.7. Informes técnicos

4.2. Producciones y servicios

4.2.1. Desarrollos tecnológicos, organizacionales y socio comunitarios

4.2.2. Desarrollos de productos, procesos productivos y sistemas tecnológicos

4.2.3. Desarrollos de procesos socio-comunitarios

4.2.4. Desarrollos de procesos de gestión empresarial

4.2.5. Desarrollos de procesos de gestión pública



unc



artes

4.3. Producción Artística

(Producciones originales en lenguaje visual, musical, sonoro, corporal, teatral, literario, audiovisual, multimedial, diseño en comunicación visual o diseño de objetos)

4.3.1. Musical-sonora

4.3.2. Visual

4.3.3. Audiovisual o multimedial

4.3.4. Corporal o teatral

4.3.5. Género literario narrativo

4.3.6. Género literario dramático, poético o ensayo

4.3.7. Género literario guión

4.3.8. Otro tipo de género literario

4.3.9. Otra producción artística

4.4. Producciones y servicios

4.5. Producción de bienes intensivos en conocimiento

5. OTROS ANTECEDENTES

5.1. Redes, gestión editorial y participación en eventos

5.1.1. Participación u organización de eventos científico-tecnológicos

(Participación, organización, coordinación, moderador, comentarista, coordinador de mesas, etc.); tipo de reunión: congreso, simposio, workshop, taller, jornadas, etc.; nombre de la reunión; institución organizadora; lugar y fecha.

5.1.2. Trabajos en eventos científico-tecnológicos no publicados



unc



artes

5.1.3. Participación en redes temáticas o institucionales

5.1.4. Membresías en asociaciones C-T y/o profesionales

5.1.5. Coordinación de proyectos de cooperación académica o C-T

5.6. Gestión editorial

5.2. Premios y/o distinciones

Fecha e institución que los otorgó.