

Примерный план образовательной работы с детьми 1,5-3 лет

Тема: «Волшебница вода»

Программное содержание:

1. Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).

2. Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля, растут цветы и другие растения).

Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:

«Физическая культура», «Здоровье»:

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- общеразвивающие упражнения «Весёлые капельки»;
- несложные сюжетные подвижные игры «Солнышко и дождик», «Через ручеек», «По мостику» и др.

«Познание» (развитие кругозора), «Труд» (рукотворный мир)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

Беседы о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут), о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.);

«Коммуникация», «Чтение художественной литературы»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

Разучивание потешек, прибауток, закличек-обращений о воде: «Дожди, дождик, пуще...».

«Художественное творчество» (рисование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

Рисование «Дождик» (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки, дождь), мазков (капельки));

«Художественное творчество» (аппликация)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

Аппликацию «Лужи, тучи для весёлых поросят» (обучения приёмам наклеивания заранее вырезанных готовых форм);

«Музыка»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- музыкальные произведения для слушания: «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова; для пения «Дождик» р.н.м. обр. Т. Лобачёва;

- музыкально- ритмические игры («Ручейки» муз. Т. Ломовой, «Танец уточек» муз. М. Картушиной);

- имитационные игры, связанные сигровой передачей различных образов – теплого дождика, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;

- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо)).

В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:

- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам;

- сюжетные картины по теме «Мы купались в озере»;

- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;

- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», К.Чуковский «Мойдодыр» и др.)

- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;

- подготовленные опыты с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;

- материалы для дорисовки: «Тучи на небе», «Капает дождик», «Радуга-дуга»;
- колокольчики, ленточки, бутылочки с водой разного объема для импровизации под музыку «Звуки воды», «Бежит ручеек»;
- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей «Купаем игрушки» и др.
- дидактические пособия для развития мелкой моторики.

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- организовать прогулку к водоему, понаблюдать за природными осадками (дождем, снегом);
- привлекать ребёнка к играм с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др.);
- выучить любую потешку о воде;
- почитать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки».

Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:

Утро:

- рассматривание иллюстраций, книг по теме (иллюстрации дождя, реки, моря);
- опыты и поисковые действия, помогающие понять, нужна ли растениям вода;
- игры в центре «Воды и песка» («Что плавает, что тонет?», «Теплая и холодная вода»);
- наблюдения и полив посадок лукович и крупных семян;
- постройки из разных деталей крупного конструктора, игровых модулей («Мостик через речку», «Лодочка для Кати» и др.);
- простые трудовые поручения по уходу за комнатными растениями поливать растения, очищать от пыли и т.п.);
- экспериментирование с музыкальными природными звуками.

Гигиенические процедуры:

- обогащать представления детей о процессах умывания, обращаясь к художественным произведениям («Водичка, водичка, умой мое личико...»);
- использование игрового персонажа «Капелька» в процессе формирования культурно-гигиенических навыков: мытьё рук до и после еды, после прихода с улицы и т.п.; мыть лицо, пользоваться полотенцем, быть опрятным, замечать погрешности в одежде);
- игровая ситуация «Кукла умывается»;
- практическое упражнение «Научи Незнайку застёгивать пуговицы»

Завтрак, обед, полдник, ужин:

- обогащать представления детей о процессе приготовления пищи, о мытье посуды (что нужно сделать, чтобы посуда была чистой?);
- обращение к игровому персонажу при обучении детей правильно пользоваться ложкой, пить из чашки, полоскать рот после еды питьевой водой.

Прогулка:

- наблюдения за лужами, ручейками, дождем;
- пускание корабликов по ручейкам;
- наблюдения за птицами, пьющими воду из лужицы (обращать внимание, рассматривать, обследовать, называть);
- игры-экспериментирования с водой, песком, глиной и т.п. («Делаем запруды»);
- подвижные игры «Солнышко и дождик»; «Через ручеек» и др.;
- упражнения на развитие основных движений;
- индивидуальная работа по развитию основных движений;
- элементарные трудовые поручения на участке (собрать веточки, сложить игрушки в корзину); привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями, поддерживает порядок на участке. Поддерживать желание помогать взрослым)

Вечер:

- рассматривание книжек-картинок с иллюстрациями В.Васнецова, С.Маршака, В.Сутеева;
- чтение стихов (А.Барто серия «Игрушки»), сказок («Почему кот моется после еды», «Под грибом» и др.);
- чтение детской природоведческой художественной литературы;
- прослушивание музыкальных произведений и звуков природы («Звуки дождя», «Шум моря», «Ручейки» муз. Т. Ломовой, «Танец уток» муз. М. Картушиной);
- игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, её темпом (маленький дождик, сильный ливень, гром);
- игры-истории с целью практикования и закрепления безопасного поведения на улице, с водой «Опасно-безопасно»;
- наблюдения и беседы, направленные на исследование неживой природы;
- приёмы формирования навыков рисования (линии, штрихи, пятна) в самостоятельной изобразительной деятельности («Капельки», «Тучки», «Радуга»);
- сюжетные игры «Построим корабль», «Постираем кукле платье» и др.

Вечерняя прогулка:

- игры-обсуждения «Зачем нужен зонт, сапожки?»;
- беседы на тему «Волшебная вода» (свойства и значение);
- наблюдения за изменениями в живой и неживой природе («Что было, что стало?»);
- наблюдение трудовых действий взрослых в цветнике и огороде;
- опыты, эксперименты с водой, песком («Лепим колобки», «Печём куличики», «Тонет – не тонет» - эксперименты с разным песком: влажным и сухим);
- игры с водой «Весёлые кораблики» (дети запускают в ручеёк

разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики, наблюдают за ними. Делают «волны», «ветер», «отправляют в плавание» мелкие игрушки);

– подвижные игры: «Через речку», «Убеги от дождя», «Пройди по мостику» и др.

Примерный план образовательной работы с детьми 3-4 лет

Тема: «Волшебница вода»

Программное содержание:

1. Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).

2. Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.).

Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:

«Физическая культура», «Здоровье»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- игровые упражнения «Весёлые капельки»;
- сюжетные подвижные игры «Солнышко и дождик», «Капельки и солнце», «Ручеек», «Рыбки и лягушки» и др.;
- игры и забавы: «Невод», «Дождик», «Весёлые брызги» и др.;
- беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего поведения на улице («Что оденем в дождик?», «Можно ли ходить по лужам?» и др.).

«Познание» (конструирование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- конструирование из строительного материала (широкие-узкие речки, ручейки, мостики и т.д.);

«Познание» (развитие кругозора), «Труд» (рукотворный мир)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- беседы о разных состояниях воды, о свойствах воды, о значении воды в жизни человека, животных, растений.

«Коммуникация», «Чтение художественной литературы»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- литературное развлечение «В гости к солнышку» по фольклорным и поэтическим произведениям о некоторых явлениях погоды и объектах природы.

«Художественное творчество» (рисование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- рисование «Радуга-дуга» (приёмы сотворчества с использованием элементов дорисовывания)

«Художественное творчество» (конструирование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- конструирование из строительного материала с использованием построек в игровой деятельности детей («Мосты через речку»);

«Музыка»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Дождик» Г. Косенко; для пения - попевка «Дождик» р.н.п., «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского;

- музыкально-дидактические игры («Колокольчики»);

- приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр); двигательные образные импровизации под музыку («Малыши и дождик» муз. О. Девочкиной, «Ручейки» муз. Т. Ломовой, «Кораблики» муз. Г. Вихаревой);

- имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – начинается дождь, гром и др., способствующих развитию воображения и творчества;

- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят», «Дождик» муз. Н. Любарского (громко-тихо)).

В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:

- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;
- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам;
- сюжетную живопись по теме «Волшебная вода»;
- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;
- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);
- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К.Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумакая», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский «Уточки», В. Бианки «Купание медвежат» и др.
- иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды;
- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;
- наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;
- материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга»;
- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;
- наборы одежды для кукол;
- алгоритмы трудовых действий;
- наборы-конструкторы для строительства различных построек;
- изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки);

- дидактические пособия для развития мелкой моторики.

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- организовать прогулку к любому водоему, обращая внимание ребенка разное состояние воды, на такое природное явление как «ледоход»;
- привлекать ребенка к наблюдению за птицами, животными, которые пьют из лужицы, обращать внимание на необходимость воды для всего живого;
- понаблюдать за солнечными бликами на воде;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в период дождя, снега;
- почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.

Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:

Утро:

- рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о воде, ее значении и свойствах;
- обсуждение проблемных ситуаций из личного опыта ребёнка («Что нужно делать, когда идет дождь?»);
- побуждение к рассказыванию о примерах из личного опыта, связанного с водой (купание домашних питомцев, помощь маме в мытье посуды, совместное купание в озере);
- рассматривание иллюстраций, картин, побуждая детей к узнаванию, различению и называнию объектов и явлений природы;
- игры-имитации, отражающие особенности объектов живой и неживой природы, выражая их голосом, движениями («рыбки плавают», «закапал дождик» и т.п.);
- опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за

корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);

- постройки из разных деталей крупного конструктора, игровых модулей («Бассейн», «Мосты» и др.), стимулируя обыгрывание построек и включение их в игру;

- простые трудовые поручения по уходу за комнатными растениями поливать растения, очищать от пыли и т.п.);

- экспериментирование с музыкальными природными звуками.

Гигиенические процедуры:

- обогащать представления детей о процессах умывания, обращаясь к художественным произведениям («Водичка, водичка, умой мое личико...»);

- расширять представления детей о процессах одевания в соответствии с погодными условиями;

- игровая ситуация «Кукла умывается», «Как правильно вымыть руки?»;

Завтрак, обед, полдник, ужин:

- разговор о пользе различных напитков (соки, компот, простая вода);

- ситуативные беседы о значимости воды для человека (приготовление пищи, мытьё посуды и т.п.).

Прогулка:

- образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с предметами, основанный на знании свойств материала, использованного при его изготовлении («Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»);

- наблюдения за природными осадками (снегом, дождем);

- наблюдения за небом (облаками, тучами, солнцем), лужами, ручейками;

- наблюдения за птицами, которые пьют воду из лужицы;

- обращение внимания детей на необычные явления, предметы (растения после дождя, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);

- игры-экспериментирования с водой, песком, глиной и т.п. («Делаем запруды»)
- подвижные игры «Дождик»; «Через ручеек» и др.;
- индивидуальная работа по развитию основных движений.

Вечер:

- чтение стихов (С.Капутиян «Кто скорее допьёт», А.Босев «Дождь»), прозы (Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»), сказок («Почему кот моется после еды», «У солнышка в гостях» и др.);
- прослушивание музыкальных произведений, звуков природы («Звуки дождя», «Шум моря»);
- игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, её темпом (маленький дождик, сильный ливень, гром);
- игры-истории с целью практикования и закрепления безопасного поведения на улице, с водой «Опасно-безопасно»;
- сюжетные игры «Построим корабль», «Постираем кукле платье», «Чаепитие у Мишки» и др.
- рассматривание иллюстрированного материала с изображением водоемов, природных осадков;
- беседы: «Что мы видели на улице?», «Разная вода»;
- приёмы закрепления навыков рисования в самостоятельной изобразительной деятельности («Капельки», «Тучки», «Радуга»).

Вечерняя прогулка:

- игры-обсуждения «Зачем нужен зонт, сапожки?»;
- беседы на тему «Волшебная вода» (свойства и значение);
- наблюдения за изменениями в живой и неживой природе («Что было, что стало?»);
- наблюдение трудовых действий взрослых в цветнике и огороде;
- опыты, эксперименты с водой, песком («Лепим колобки», «Печём куличики», «Тонет – не тонет» - эксперименты с разным песком: влажным и

сухим);

- игры с водой «Весёлые кораблики» (дети запускают в ручеёк разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики, наблюдают за ними. Делают «волны», «ветер», «отправляют в плавание» мелкие игрушки);

- подвижные игры: «Через речку», «Убеги от дождя», «Пройди по мостику»и др.

**Примерный план
образовательной работы
с детьми 4-5 лет**

Тема: «Волшебница вода»

Программное содержание:

1. Расширение представлений о свойствах воды (вода может быть в разных состояниях: твердом, жидком, газообразном; в воде могут растворять другие вещества; воду можно окрасить в разные цвета; вода прозрачная, не имеет формы, имеет разную температуру и др.).

2. Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.).

Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:

«Физическая культура», «Здоровье»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»;
- подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.

«Познание» (конструирование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов (кораблик отправился в морское путешествие). Уточнять свойства строительных деталей конструктора.

«Познание» (развитие кругозора)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

беседу «Волшебница вода»

Обогащать и уточнять представления детей о воде (вода может быть в разных состояниях: твердом, жидком, газообразном; в воде могут растворять другие вещества; воду можно окрасить в разные цвета; вода прозрачная, не имеет формы, имеет разную температуру и др.)

«Труд» (рукотворный мир)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

коллективную работу «Аквариум»

Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плоских, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание).

«Коммуникация»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования).

Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования («Почему плащ называется дождевик?»).

«Чтение художественной литературы»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).

«Художественное творчество» (рисование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

рисование: «Золотые рыбки»

Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями.

«Художественное творчество» (аппликация)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

аппликацию: «Кувшинки»

Побуждать детей к созданию образов знакомых предметов, размещая на всём листе бумаги.

«Музыка»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

– музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева;

- музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз.В.Костенко сл.Т.Коломиец ,«Игра с водой» фр.н.мел.;
- музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской);
- приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);
- имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;
- игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.;
- танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т. Боровик;
- развлечение «Расскажи нам, Ручеёк».

В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:

- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;
- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;
- сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»;
- разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»;
- литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);

- изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);
- иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды;
- наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом;
- материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»;
- наборы одежды для кукол;
- алгоритмы трудовых действий;
- наборы-конструкторы для строительства различных построек;
- изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;
- дидактические пособия для развития мелкой моторики.

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;
- организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- понаблюдать за солнечными бликами на лужицах;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);
- поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;
- посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк».
- привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:

Утро:

- рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о воде, ее значении и свойствах;
- простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;
- дидактические игры: «Опасные ситуации на воде», «Будь осторожен с водой» и др.;
- побуждение к рассказыванию о домашних питомцах (рыбках, тритонах), об их повадках;
- игры-имитации, отражающие физические особенности движений, голоса, эмоционального состояния игрового образа (летят большие и маленькие тучи, гремит гром);
- игры-упражнения типа: «Вот как Галю одевали»;
- опыты и поисковые действия, помогающие понять, что вода необходима не только людям, но и растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);
- игры с водой, снегом, льдом: «Тонет – не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала), «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»);
- экспериментирование с изобразительными материалами («Во что

можно превратить отпечаток ладошки?» и т.п.);

- простые трудовые поручения по уходу за комнатными растениями поливать растения, очищать от пыли и т.п.;
- рассматривание предметов и картинок о трудовой деятельности взрослых, связанной с водой.

Гигиенические процедуры:

- обращение к художественным текстам в процессе умывания, («Умываются котята и цыплята и утята...»), впечатлениям по результатам наблюдений за птицами, животными;
- игровые ситуации «Покажет Капитошке как мы умеем умываться, вытираться, одеваться...»

Завтрак, обед, полдник, ужин:

- игровые ситуации «Капитошка у нас в гостях» (обращение внимания на правильность пользования столовыми приборами, салфетками; побуждение детей к соблюдению аккуратности);
- ситуативные беседы о полезных и вредных напитках.

Прогулка:

- наблюдения за явлениями неживой природы, связанными с водой (облака, тучи, дождь, снег, град, лужи, радуга);
- обращение внимания детей на необычные явления, предметы (растения после дождя, пасмурно и темно перед дождем, блеск лужицы в солнечный день и т.п.);
- игры-экспериментирования с водой, песком, глиной и т.п.
- подвижные игры «Дождик»; «Через речку» и др.;
- индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств.

Вечер:

- наблюдения и беседы, направленные на исследование свойств и признаков воды (побуждение детей различать, узнавать, называть различное состояние воды, ее основные свойства, значение воды в жизни человека, животных, растений);

- беседы: «Что мы видели на улице, когда шёл дождь?», «Как изменилась одежда людей?»;
- беседы о значении воды, изготовление условных заместителей;
- рассматривание книжек-картинок с иллюстрациями В.Васнецова, С.Маршака, В.Сутеева;
- чтение стихов, прозы (З.Александрова «Дождик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В. Бианки «Купание медвежат» и др.), сказок («Почему кот моется после еды», «У солнышка в гостях» и др.);
- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.);
- приёмы, побуждающие к использованию «полуготовых материалов» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесёнными фигурами, «незавершённые» композиции).

Вечерняя прогулка:

- игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку», «Расскажем Карлсону, как мы одеваемся, если идет дождь»;
- игры-обсуждения «Кто во что одет?»;
- беседы на тему «Волшебная вода» (признаки и свойства);
- наблюдения за изменениями в живой и неживой природе («Кому нужна вода?»);
- наблюдения-обсуждения, помогающие детям лучше понимать связи между живой и неживой природы («Дождь – это хорошо или плохо?»)
- опыты, эксперименты с водой, песком («Цветные льдинки», «Тонет – не тонет», «Мыльные пузыри»);
- игры с водой «Весёлые кораблики» (дети запускают в ручеёк разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики, наблюдают за ними. Делают «волны», «ветер», «отправляют в плаванье» мелкие игрушки;
- подвижные игры: «Солнце и дождик», «Через ручейки», «По мостику» и др.

Примерный план образовательной работы с детьми 5-6 лет

Тема: «Волшебница вода»

Программное содержание:

1. Обогащение и уточнение представлений о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.).
2. Воспитание бережного отношения к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.)

Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:

«Физическая культура», «Здоровье»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- подвижные игры: игры с бегом «Караси и щука», прыжками «Удочка», метанием, игры-эстафеты, игры на воде, гидроаэробика;
- беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Как закаливаться водой?» «Какие напитки полезно пить? Почему?» (соки, морсы, молоко, кефир и др.);
- спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

«Социализация», «Безопасность»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

беседу о доступных способах укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания

Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании.

«Познание» (развитие сенсорной культуры)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

игровое занятие «Цветное волшебство»

Упражнять в различении и назывании цветов спектра, оттенки цвета, тёплые – холодные цвета, смешивании цвета для получения нужного оттенка;

«Познание» (развитие кругозора)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

игровое занятие «Вода и её свойства»

(рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих различные водоемы, а также свойства, признаки и агрегатные состояния воды, использование воды человеком, животный мир водоемов, профессиональная деятельность человека, связанная с водой);

«Труд» (рукотворный мир)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

коллективную работу «Серебряный дождь»

Уточнять знания детей о различных агрегатных состояниях воды, использования фольги для украшения и декора. Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги.

«Коммуникация»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

реализацию детских проектов «Для чего нужна вода?», «Книга о водоемах Урала».

«Чтение художественной литературы»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

вечера литературных развлечений, литературные праздники, театрализованные представления (литературный калейдоскоп «Живая и мертвая вода» (чтение стихотворений, беседа, обсуждение, чтение наизусть знакомых песенок, стихотворений).

«Художественное творчество» (рисование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

создание творческих работ при использовании разных изобразительных техник и материалов («Реки и озёра Урала» и др.).

«Художественное творчество» (аппликация)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

игровое занятие аппликацией: «Стайка дельфинов» (освоение новой техники – симметричное многослойное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру);

«Музыка»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной;
- слушание «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;
- музыкально-дидактические игры («Звонящие колокольчики» и др.);
- игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель;
- музыкальные движения («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, «Ручеёк» р.н.п. игровая песня с движениями);
- танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с ленточками));
- развлечение «Речка, реченька».

В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:

- иллюстрации с изображением разных состояний воды в природе, водоемов;
- репродукции картин Айвазовского, «Вешние воды» И. Левитан;
- фотоальбомы: «Озера Урала», «Необычные рыбы», «Водный транспорт», «Водные профессии»;
- наборы для экспериментирования;
- экологические дневники наблюдений за погодой, за посадками...;
- изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);
- модели для группировки природных объектов;
- дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;

- выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»);
- алгоритмы трудовых действий.

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на обитателей водоёма;
- привлекать ребёнка к кормлению рыбок, наблюдению за их поведением;
- обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
- наблюдать за природными осадками, состоянием природы до и после дождя, снега;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:

Утро:

- рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах и значении воды;
- игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье (закаливание водой, полезные напитки, соблюдение правил личной гигиены и др.);
- простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку» (в сюжетной картинке, рисунке...»);

- дидактические игры: «Опасные ситуации на воде», «Будь осторожен» и др.;
- побуждение к рассказыванию о животных водоема, об их повадках, условиях проживания;
- обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;
- рассуждения: «Дождь – это хорошо или плохо?», «Что будет, если исчезнут реки?» и др.;
- игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);
- игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;
- моделирование различных состояний воды (лёд, вода, пар) методом маленьких человечков (ТРИЗ-РТВ);
- дидактические игры на объединение в группы растений и животных водоемов (рек, озёр, морей, океанов);
- игры-экспериментирования с водой «Что растворяется в воде?», «Как получается пар?» и др.;
- экологическую акцию «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).

Гигиенические процедуры:

- модели выполнения гигиенических процедур (правильно мыть руки, умываться) с целью выполнения действий самоконтроля;
- обращение внимания на аккуратных и чистоплотных детей.

Завтрак, обед, полдник, ужин:

- беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье весной;
- ситуативные беседы о пользе молочных продуктов в укреплении костной системы человека;

- рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания;
- рассуждения «Из какой воды нужно готовить пищу?»

Прогулка:

- наблюдения за природными осадками (отчего зависит, пойдет дождь или снег; как узнать, будет дождь или нет);
- наблюдения за птицами, животными, растениями, акцентируя внимание на значении воды в жизни живой природы;
- обращение внимания детей на необычные явления, предметы (формы облаков, направление дождя, блеск лужицы и т.п.);
- беседы о бережном отношении к объектам природы (почему следует экономить воду, почему нельзя оставлять мусор на берегу водоёма и т.п.);
- подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;
- упражнения на развитие физических качеств и основных движений;
- выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (полив рассады);
- привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника.

Вечер:

- наблюдения и беседы, направленные на исследование агрегатных состояний воды, ее свойств;
- опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);
- изготовление условных заместителей, составление моделей, отражающих свойства воды, её значение в жизни живых существ;
- экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных водоемов, особенностей их существования;
- сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о

воде, изготовление самодельных книг по впечатлениям);

- составление коротких рассказов об использовании воды человеком, водном транспорте, необычных морских обитателях с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);

- создание книг-самodelок о воде («Живая и мертвая вода в сказках» и др.);

- составление загадок с использованием модели, отражающей свойства и значение воды;

- прослушивание аудиозаписей («Шум дождя, шум моря»), просмотр видеофильмов о воде;

- рассматривание детских журналов с творческими заданиями;

- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.).

Вечерняя прогулка:

- беседы на тему «Мир вокруг нас»;

- наблюдения за изменениями в живой и неживой природе («Что было, что стало?»);

- наблюдение трудовых действий взрослых в цветнике и огороде;

- опыты, эксперименты с водой, песком;

- подвижные игры: «Солнце и дождик», «Через ручейки» и др.;

- составление маршрутов в природу.

Примерный план образовательной работы с детьми 6-7 лет

Тема: «Волшебница вода»

Программное содержание:

1. Систематизирование знаний детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком.

2. Развитие познавательного интереса детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами.

Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:

«Физическая культура», «Здоровье»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием, игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая», «Рыба и крючок» и др.;

- беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»;

- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»).

«Безопасность»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

изготовление моделей, плакатов, макетов, коллажей, закрепляющих представления детей о безопасном поведении дома («Осторожно – кипящий чайник...») и в природе («Без взрослых купаться – запрещено!»);

«Познание» (развитие сенсорной культуры)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

игровое занятие («Мы – экспериментаторы») с выполнением практических заданий исследовательского характера (погладить, надавить,

понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей;

«Познание» (развитие кругозора)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

экологическую акцию «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).

«Труд» (рукотворный мир)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

коллективную работу по изготовлению макета «Голубые озёра Урала» с использованием различных способов крепления деталей: пластичными материалами, проволокой, скотчем, нитками. Развивать чувство формы и композиции.

«Коммуникация»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

реализацию детских проектов «Водные ресурсы планеты», «Южный Урал – край озер».

«Чтение художественной литературы»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

обобщающие беседы «Как писатели и поэты пишут о воде?»;

«Художественное творчество» (рисование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

рисование: «Хмурое небо», «После дождя», «Водопад» и т.п. («экспериментирование с изобразительными материалами: использование нетрадиционных техник, сочетание уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами);

«Художественное творчество» (художественный труд)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

лепку из солёного теста: брелок «Осьминожки» (связь между формой и назначением предмета, конструктивные особенности).

«Музыка»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной;
- слушание «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;
- музыкально-дидактические игры («Звонящие колокольчики» и др.);
- игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель;
- музыкальные движения («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, «Ручеёк» р.н.п. игровая песня с движениями);
- танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с ленточками));
- развлечение «Речка, реченька».

В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:

- пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И. Левитан и др.);
- игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.);
- наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;
- фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»;
- наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»);
- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей и т.п.;
- дидактические игры: «Животный мир», «Мир растений», «Ботаническое лото», «Живая природа»;

- экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;
- модели, отражающие признаки, свойства и использование воды;
- выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»);
- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;
- алгоритмы трудовых действий.

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- организовать прогулку на водоем, расширять представления детей о ледоходе;
- организовать экскурсию в городской аквариум, понаблюдать за окраской рыб, особенностями поведения;
- коллекционирование, создание альбомов «Полезные для здоровья напитки», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (органы чувств), «Что такое личная гигиена»;
- семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
- наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке;
- чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- развивающие игры, направленные знакомство детей с

изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

- привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:

Утро:

- рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах воды, разных агрегатных состояниях, значении воды в жизни живой природы;

- игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье весной;

- простейшие ситуационные задачи: «»Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;

- дидактические игры: «Опасные ситуации на водоеме», «Будь осторожен» и др.;

- побуждение к рассказыванию о домашних питомцах (рыбках), об их повадках, особенностях в поведении;

- рассуждения: «Что будет, если высохнут реки и озера?», «Как помочь природе?»;

- обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;

- беседы о профессиях, связанных с водой (водолаз, подводник, моряк и др.)

- придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»);

- игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки;

- игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури».

Гигиенические процедуры:

- ситуационные беседы о здоровьесберегающем поведении;
- обращение внимания к наглядным пособиям (моделям, плакатам, коллажам), позволяющим закреплять представления об основах здорового образа жизни.

Завтрак, обед, полдник, ужин:

- беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье весной;
- рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах и напитках.

Прогулка:

- длительные наблюдения за природными осадками, обитателями водоемов (как узнать, пойдет снег или дождь; состояние природы после дождя, снега и др.);
- обращение внимания детей на необычные явления, предметы (грозовое небо, косой дождь, блеск лужицы и т.п.);
- беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует мусорить у водоема, нужно ли беречь воду и т.п.);
- подвижные игры «По мосту», «Караси и щука», «Пожарные на учении» и др.;
- упражнения на развитие физических качеств;
- хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);
- выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);
- привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника

Вечер:

- наблюдения и беседы, направленные на исследование водных ресурсов;

- беседы об использовании воды человеком, изготовление условных заместителей, составление моделей последовательности роста и развития знакомых детям природных объектов;
- деятельность по созданию коллекций (фотографии, картинки, марки с изображением водоемов);
- экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных водоемов, особенностей их существования;
- проблемные обсуждения реальных событий из детской жизни (по впечатлениям экскурсий к водоемам: «Случай на озере» и др.);
- сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о воде, изготовление самодельных книг);
- создание книг-самodelок о воде;
- составление загадок с использованием модели, отражающей свойства и значение воды;
- прослушивание аудиозаписей («Звуки дождя, звуки океана»), просмотр видеофильмов о воде;
- рассматривание детских журналов с творческими заданиями;
- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки », «На что похоже?» и т.п.).

Вечерняя прогулка:

- беседы на тему «Мир вокруг нас»;
- длительные наблюдения за природными явлениями («Что было, что стало?»);
- рассуждения о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе;
- опыты, эксперименты с водой, песком;
- имитационные игры «Перед грозой», «Цветы после дождя»;
- игры-этюды: «О чем мечтает облако?», «Что скрывает океан?»;
- беседы-рассуждения: «Почему идет дождь?»

- подвижные игры: «Караси и щука», «Пожарные на учении» и др.;
- составление маршрутов в природу.