

遊邱吉爾故居---談宋代學者官員的才藝

喜歡歷史的人每每四出尋找歷史名勝，希望與歷史人物作一點感通。位於英國韋斯特勒姆(Westerham)的邱吉爾故居(Charwell)，可以一睹邱吉爾(Winston Churchill, 1874-1965)的生平事跡。邱吉爾是著名的英國政治家，年青時加入騎兵團和做過戰地記者，對戰爭的前線工作有深入的了解，後來開始從政，第一次世界大戰時成為第一海軍大臣，後於1940年接替張伯倫(Neville Chamberlain, 1869-1940)成為首相，任期到1945年。在第二次世界大戰之時，法國節節敗退，請求英國投放更多的軍事支援，可是邱吉爾洞悉戰局，認為法軍必敗無疑，決定把受困法國鄧寇克(Dunkirk)的英國援軍撤回英國，也協助法軍撤離，過程極為艱辛，但成功保留英國的戰力，預備與德國作殊死戰。正當悲觀的氣氛瀰漫英國議會，不少議員認為敗局即將來臨之時，邱吉爾備受非議，但他堅持抵抗納粹德國，拒絕和談，發表了多篇鼓動人心的演講，帶領國民奮戰到底，奠定其成功領導者的一面，也是大眾對他較為熟悉的一面。其實，邱吉爾在工餘時間，還喜歡繪畫和寫作，在他的故居便能了解他的另一面。

是次遊歷的邱吉爾故居乃是一座十六世紀建成的莊園，邱吉爾家族於1922年購入後，花了不少心思修葺。邱吉爾離世後，莊園由國民托管組織(National Trust)負責管理，讓世人都能一窺這位當代出色政治家的風範。莊園位處山上，能飽覽山下曠野的景色，居所外的園林設計都來自於邱吉爾及其太太，那裏有蘋果樹林、玫瑰園林、畫廊、磚牆花園、游泳池、魚池、湖泊等，園林充滿各式各樣的花卉，風光明媚，這裡是邱吉爾及其兒孫玩樂的地方，邱吉爾還親手建造了小型房子和牆壁，作為小孩遊樂之地。蘋果樹林有英國不同品種的蘋果，也是邱吉爾喜歡閒遊的地方。

參觀邱吉爾的居所有既定的路線，每一個展區也有專人協助講解邱吉爾的生平，由正門步入的第一個展區是客廳，保留了第二次世界大戰時期的裝潢，客廳外的平台可以觀賞山下的景色，邱吉爾曾於1924年在平台描繪冬天日光下的景致，畫作也獲得了獎項。邱吉爾故居除了滿佈圖畫外，圖書室、客廳、會客室、辦公室甚至走廊都擺滿書籍，種類包括小說、詩歌、歷史、哲學、畫冊等。《論語》曾說過「君子不器」，孔子認為君子不應只掌握實用性的學問，應該多涉獵不同的知識和藝術，邱吉爾體現了「君子不器」的一面，他喜歡繪畫，會客室收藏了著名印象派畫家莫奈(Claude Monet)的畫作，而邱吉爾亦有五百多幅畫作存世，大部分收藏於故居的畫廊，遊客仿如置身一個美術館，極具藝術氣息。作為醉心閱讀的人，他還喜歡寫作，寫過小說和見聞錄，把自己在政治和軍事生涯中的所見所聞編撰成書，最著名的就是《第二次世界大戰回憶錄》(“The Second World War”)，一共六卷，邱吉爾憑此作品獲得1953年的諾貝爾文學獎，政治家能獲得此殊榮實為罕見，故居除了收藏邱吉爾歷來獲得的勳章，還收藏了他的諾貝爾文學獎，令人眼界大開。邱吉爾獲獎後，仍然努力不懈，寫成《英語民族史》(“A History of the English Speaking Peoples”)，對記載歷史作出極大的貢獻。這樣多才多藝的政治家，古今中外是不是絕無僅有呢？

宋代統治者重視儒家思想，也重視文藝的發展，《論語·述而》提倡君子需「志於道，據於德，依於仁，游於藝」，政治家除了有仁義道德，還需要有一定的內涵，視野才更為廣闊，當時所指的是六藝，即禮、樂、射、御、書、數，是君子的全人發展。宋代官員如范仲淹、虞允文等就是文武全才的例子，詩歌的能者有梅堯臣、劉克莊等，還有「江西詩

派」的代表黃庭堅，詞人也有晏殊、辛棄疾等，有些官員除了文學造詣甚深，也是史學專家，例如歐陽修和司馬光，分別主持《新唐書》和《資治通鑑》的編修。唐宋古文八大家有六位為宋人，全都是朝廷官員，歐陽修除了文學和史學有極深的造詣，他還雅好金石學，是古物研究的一種，至於蘇軾更集政治家、詩人、詞人、畫家、書法家於一身，是多才多藝的官員表表者。宰相王安石也是文壇巨擘，詩句「春風又綠江南岸，明月何時照我還」，成為千古傳頌的佳作，他們塑造出文藝的盛世，成就了中國文化的鼎盛時代。

道德的具體表現可由藝術展示出來，林語堂在《生活的藝術》中提及「藝術與德性，祇是一件藝術作品的一個特有之點，仍在那個藝術家的個性表現時方發生關係」，一個「心胸偉大的畫家」，面對現實的困境，眼前「有性命的出入時，他也是不屈和不肯苟從的」，展現風骨，於邱吉爾亦然，於蘇軾亦然。正如文天祥於《正氣歌》曾道出「時窮節乃見，一一垂丹青」，偉人的作品格外感人。林語堂談及「個性的培植是道德的，也是美學的，當中需要學問和雅韻。」無論中外古今，都有這樣的想法。參觀邱吉爾故居，不知遊客有沒有同感同趣！

香港大學中國歷史研究文學碩士課程同學會秘書 麥宇翰博士



圖片：收藏於邱吉爾故居的諾貝爾文學獎，邱吉爾於1953年獲此獎項。