

Каталог вибірових компонентів освітньо-професійної програми «Дизайн»

1. Загальний каталог (загальні компетентності)

Обираються 2 дисципліни. Викладання – 3 семестр (вересень-грудень 2026/2027 н.р.). Кредитів – 2, годин – 60 з них аудиторних – 30 годин, самостійної роботи – 30 годин:

1. Права і свободи людини та громадянина України
2. Фінансова грамотність
3. Основи здорового способу життя
4. Цінності громадянського суспільства
5. Критичне мислення
6. Основи наукового пізнання

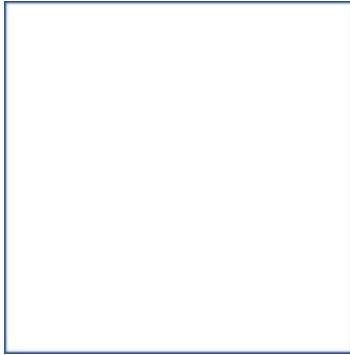
2. Фаховий каталог (спеціальні компетентності)

Обираються 4 дисципліни. Викладання – 4 семестр (січень-квітень 2026/2027 н.р.). Кредитів – 2, годин – 60 з них аудиторних – 28 годин, самостійної роботи – 32 години:

1. Імерсивні технології
2. Арт-проекти
3. UX/UI дизайн
4. Типографіка
5. Мистецтво ілюстрації.
6. Каліграфія і лєтеринг
7. Професійна майстерність: художник ілюстратор
8. Цифрова ілюстрація
9. Маркетинг у дизайні
10. Основи експодизайну
11. Технічний рисунок
12. Візуальний сторітеллінг
13. Інфографіка
14. Концепт-арт
15. Урбаністична графіка
16. Гейм-дизайн
17. Дизайн тари і упаковки
18. Моушн-дизайн
19. Дизайн листівок
20. Мистецтво фотографії
21. Мистецтво коміксу

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1 Відомості про викладача: _____ (ПІБ,



кваліфікація/звання)

2 Загальна інформація про дисципліну

- Назва дисципліни: _____
- Статус: вибіркова
- Каталог: _____ (Загальний каталог (загальні компетентності)

/ Фаховий каталог (спеціальні компетентності))

- Рік навчання, семестр: 2-й рік навчання, __ семестр
- Обсяг у кредитах ЄКТС / годинах: 2 кредити / 60 годин
- Розподіл годин: ____ / ____ / ____ / ____ (лекції / практичні / семінарські / самостійна робота)

3. Опис дисципліни та її мета

- Анотація: _____ (Коротко (2-3 речення), про що цей курс і чому він важливий для майбутнього дизайнера).
- Мета: _____.
- Пререквізити: _____ (Що студент має знати «до» (наприклад, рисунок, живопис, матеріалознавство).

4. Компетентності та програмні результати навчання (ПРН)

– **Інтегральна компетентність:** Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях

– **Загальні компетентності:** _____ (вибираємо із переліку ЗК освітньо-професійної програми, що підходить).

– **Спеціальні компетентності:** _____ (вибираємо із переліку СК освітньо-професійної програми, що підходить).

– **Результати навчання:** _____ (вибираємо із переліку РН освітньо-професійної програми, що підходить).

5. Тематичний план (Структура навчальної дисципліни)

№ тем и	Назви змістових модулів і тем	Всього годин	Аудиторних	З них				Само-сті-йна робота
				Лекції	Практичні	Се-мін-арські	Лаб-ораторні	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 курс								
1-й семестр								
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1								
1								
2								
3								
	Разом за змістовим модулем:							
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2								
4								
5								
6								
	Разом за змістовим модулем:							
	Всього годин:	60						

6. Методи навчання та інструменти

- **Методи:** _____ (Пояснювально-ілюстративний, метод проєктів, майстер-класи, розв'язання виробничих кейсів тощо)
- **Інструментарій:** _____ (Використання професійного обладнання (перелік) або програмного забезпечення (AutoCAD, ArchiCAD тощо).

7. Система оцінювання та політика курсу

Відвідування занять, поточне оцінювання та самостійна робота								Сума
Відвідування занять	ЗМ 1			ЗМ 2			Самостійна робота	
	T1	T2	T3	T4	T5	T6		
10	Теоретичне навчання, тестування						10	100
	5	5	5	5	5	5		
	Практичні роботи							
	5	5	10	10	10	10		

8. Ресурси (Література)

- **Основна:** Підручники останніх 5-10 років.
- **Допоміжна:** ДБН (Державні будівельні норми), ДСТУ тощо).
- **Інформаційні ресурси:** Посилання на відео-уроки, сайти виробників, професійні форуми.