Encuentros de Formación CPTI 2024

De la Narrativa al texto teatral
Por Natalia Villamil

Se trata de un taller puramente práctico en el cual se trabajará con una imagen disparadora de un texto narrativo (a elección de cada participante). La idea es poder realizar una dramaturgia específica y singular, abordando el universo del autor del texto narrativo, para permutar con un universo propio desde la dramaturgia.

Unidad 1- Abordar texto narrativo. Explorarlo, elegirlo con atención y recorrerlo con todos los sentidos. Armar una especie de sinopsis, esqueleto, estructura a trabajar.
Unidad 2- Seleccionar el/los espacios donde suceden los hechos dramatúrgicos. Exploración del universo espacial, desarrollando los sentidos puestos en juego a la hora de crear.
Unidad 3- Se trabajará sobre la exploración de los personajes en todas sus dimensiones para sostener la dimensión del autor literario, pero a su vez aportar singularidad.
Unidad 4- Escritura de escenas. Ejercicios para liberar la escritura y abordar la nueva producción.
Unidad 5- Habrá devoluciones de los materiales que se leerán durante el encuentro.
Unidad 6- Se compartirán textos teatrales (para la lectura) que han sido reescritos a partir de un texto narrativo.

Modalidad:
Serán 8 encuentros virtuales para arribar a un esquema de obra corta o de material exploratorio que funcione como disparador del deseo de escribir teatro.