# Title

## Project DP Wiki Document

Universal Afterlife Department / 世界死後部

世界死後部は、オムニバース規模の架空の死後の世界を記録したもの。

Universal Afterlife Department is a universal record of omniverse scale "afterlife" for fictional worlds.

## The Universe

## The Universe

世界死後部、「エアイエル」は多様な死後の世界であり、ストーリー上「死」に至る者、除外されたキャラクターなどが彼らの存在していた世界に関係なくここにやって来る。

エアイエルは女神によって統一されていて、この場で生きる他の全ての存在は天使として 扱われる。

Universal Afterlife Department, also known as the "Eairiel", is a universal afterlife, where canonically "dead" and eliminated people and characters arrive, no matter the previous universe they were in.

The afterlife, Eairiel, is governed by the only and one Goddess, and all other beings that inhabit the afterlife take the role of an "angel".

#### Existence / 存在

Seed Of Life / 命の素

命の源であり、光であり、分子であり、精子であり、すべての生きる人生のDNAを含む素。

女神や天使の性器から繁殖されて、命を産む。

The essence of life, the light, the atom, the sperm, and the DNA of every human life possible, which the Goddess and the angels propagate through their genitals, giving birth to another life.

#### Goddess / 女神

白くて、背の高い、女の姿をした者。

出産と母性の象徴であって、母なる者でもある。

すべての人類の命の源であり、エアイエルを大きな手で包み込むことで、この世界を守る。

A white, tall, motherly figure, the Seed Of Life of all humanity and newborn life, the portrayal of birth and maternity, who governs the afterlife with her persistence and her divine hands protecting the universe.

#### Angels / 天使

亡くなった者。

感情はなくて、綺麗な裸に「すべての体で無の臓器」である。

産の存在、不死の状態で現れて、性別に関係なく「母性」を見せる。

The ceaseless individual, the immortal, who appears emotionless, naked with a beautiful pale, and all of the body and none of the guts, becomes a celestial reproductive being.

### Eairiel / エアイエル

Eternal Eden / 永遠の場

地面のない高い空に浮いた雲の中の楽園。

ここに来る者は命の素と交配をして、幼い子を産み、その人生の一生を子を見守る為に 生きる。

A floating palace in the middle of the high sky, where clouds make a livable atmosphere, without any ground at the bottom.

Each angel sent here reproduces with the Seed Of Life, giving birth to a baby, as they spend the rest of their existence watching after the newborn.

## Defense / 保安

### Truth Arrow / 真実の矢

先から矢印に尖り、小さな球まで伸びる、切れの良い槍。 儀式と母性の守備に使われる。

A long spear that sharpens in a triangular shape towards the tip, and then stretches until the small end sphere, which slashes well as it is used for sacrificing and maternal defense.

### Sight / 知恵

The End Times / 終わりの時

天使が一ヶ所に集まると、女神はこの世の地球の最期を視界によって見せる。

それを見た天使はそのリアルさと感じ方に鳥肌を覚える事で、この世界での生きがいを見 出す。

When angels gather in one place, the Goddess shows a vision of the apocalypse of real-life earth, in a future where the universe closes for good.

As the vision appears and feels as realistic as possible, characters are only left to observe in awe, showing their will to live in this universe.

#### Bloodgiving / 血の明け渡し

この儀式が行われる時、天使は体の部位に切り傷を作り、その血を明け渡す者に垂ら す。

この行いによって自らの存在を証明して、見せつけるものとする。

When it is performed, angels slash their body parts, mostly on the face or arm, and drip the blood on the subject to whom they are giving the blood.

This act means to tell their meaning and existence, identifying the fanciful origin through sacrifice.