



ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ. ВСТУП ДО ТЕОРІЇ КУЛЬТУРИ

Кредити та кількість годин: 4 ECTS; години: 16 год. лекційних, 22 год. семінарських та 80 год. самостійна робота, 2 год. консультація; екзамен
Заочне: 4 ECTS; години: 2 год. лекційних, 6 год. семінарських та 112 год. самостійна робота; екзамен

I. Опис модулю навчальної дисципліни

Курс є пропедевтичним введенням до теорії культури, є базовим для теоретичної культурології. Курс орієнтований на осмислення фундаментальних понять: культура, цивілізація, свідомість, сприйняття, психіка, образ, стан свідомості, знак, символ, архетип, текст, реальність, інтерпретація, міф, річ, ритуал та інші. Курс інтегрований у систему гуманітарного знання і має тісні смислові зв'язки із філософією, релігієзнавством, історією, етнографією, антропологією та іншими науками. Знання із теорії культури є необхідною умовою в розумінні та інтерпретації культурних феноменів як у ретроспективі, так і в перспективі.

II. Мета та завдання модулю навчальної дисципліни

Мета курсу – даний курс виконує функцію пропедевтики базового курсу «Теоретичний аналіз культури». Він ознайомлює студентів з тим, як формувалось поняття культури, з найзагальнішими підходами до вивчення культури, що склались історично і водночас підготували ґрунт для сучасних теорій культури.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК 8. Здатність до групової роботи із врахуванням, повагою та інтегруванням у спільний результат думки іншого.

ЗК 10. Здатність усно та письмово спілкуватись англійською мовою у різних комунікативних ситуаціях.

СК 2. Здатність визначати характер, зміст, матеріальну та духовну цінність культурних об'єктів як у вітчизняному, так і світовому контексті.

СК 3. Здатність аналізувати й інтерпретувати культурні явища в їх технологічному, комунікативному, ігровому, антропологічному та візуальному контекстах, використовуючи загальнонаукові та спеціальні методи.

СК 5. Здатність вільно оперувати методологією традиційних і сучасних напрямів культурології для виявлення, аналізу та прогнозу культурних потреб суспільства.

СК 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні, креативні та дозвіллеві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.

III. Результати навчання

ПРН 1	Розуміти та критично осмислювати фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства, зрозуміло й аргументовано викладаючи власні думки. - Знати визначення основних термінів культурології - Знати генезу поняття «культура» - Вміти віднаходити зв'язок між типом культури та артефактами
-------	--

	Знати основні культурологічні поняття, зокрема: знак, символ, архетип, міф, ритуал, річ, ментальність, цінність
ПРН 2	Аналізувати, коментувати, узагальнювати та створювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. - Вміти користуватися спеціалізованою та довідковою літературою, що стосується навчального предмету - Вміти структурувати вербальні та візуальні тексти - Вміти узагальнювати культурні прояви, пояснювати їх філософське підґрунтя - Вміти аргументувати власні міркування на основі базових знань з теорії культури
ПРН 10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. - Знати зв'язок свідомості та структури сприйняття із розвитком уявлень про культуру та її особливості - Використовувати методи аналізу, синтезу, дедукції для інтерпретації культурних джерел - Знати основні підходи до ключових феноменів культури - Вміти аналізувати феномени культури

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Предмет культурології. Генеза поняття культури
2	Становлення теорії культури в європейській філософії модерну
3	Поняття культури у 19-20 ст.
4	Свідомість і структура сприйняття
5	Знак і символ
6	Архетипи у системі культури
7	Практикум. Презентація архетипу
8	Міф
9	Текст і реальність
10	Феномени речі та ритуалу, їх інтерпретація у теорії культури
11	Механізми культури і цивілізація

