

國立臺北藝術大學 電影創作學系

學士班創作論述格式規範

1、 論文編印項目次序

- 1、 封面
- 2、 書背
- 3、 指導老師同意書(最後論文修正完成後再附)
- 4、 畢業製作指導老師面談表(最後論文修正完成後再附上)
- 5、 摘要(中文, 以1頁為原則)
- 6、 誌謝或序言(中文, 以1頁為原則)要)
- 7、 目次
- 8、 表次(有圖表者)
- 9、 圖次(有圖片及圖說者)
- 10、 論述本文
- 十一、參考文獻(非必要, 但如有參考專業文獻, 請務必提供)
- 十二、附件
- 十三、封底

2、 規格說明

1、 封面與封底格式:

- (1) 頁面:A4
- (2) 邊界:上、下、左、右均 2.5cm。
- (3) 文字:標楷體, 水平置中, 20 級字
- (4) 封面文字編排, 著者繕填校、院、所名稱, 學位別, 論文名稱(中、英文), 指導教授及本人姓名, 提送年月等(如附件二)
- (5) 論文題目:中、英文並列。

(6) 採用150磅以上布紋紙、卡紙或雲彩紙，顏色依畢業年度不同。(參考附件一)

2、書背格式

書背打印畢業年度，論述名稱，校、院、系所名，著作者姓名

- (1) 邊界：上、下均 1.5 cm。
- (2) 文字：標楷體 10 級字。
- (3) 年：學年度，阿拉伯數字。

3、指導老師同意書

4、畢業製作指導老師面談表

5、中文摘要：格式如附件三。

- (1) 內容應說明創作目的、創作方法、文獻研究、創作結果、自我評析與未來創作建議等，約 500 至 1000 字(並以一頁為限)。
- (2) 字形規範：標題使用 16 級標楷體粗體字型及 Calibri 粗體字型，齊左。內文，均使用 12 級標楷體標準字型及 Calibri 標準 字型，齊左右

6、目次頁內容：如附件四。

- (1) 目次標題(摘要、目次、第一章、...第八章、參考文獻、附錄一、...)，均使用 12 級標楷體粗體字型及 Calibri 全大寫粗體字型，齊左右

7、論述本文格式：

- (1) 頁面：A4 白色紙張。
- (2) 邊界：上、下、左、右均 2.5 cm, (如附件六)。
- (3) 文字編排：橫書由左至右，一律電腦打字，全文加註標點，不得塗污刪節，並以中文為主，文句中引用之外語原文以 () 標示。
- (4) 正文開始前應先按章節打上標題，按章節順序繕打。
- (5) 標題方式：按章、節、壹、一、(1).....等層次為之。
- (6) 頁碼：版面底端 1.5 公分處中央繕打頁碼。

(7) 頁次:正文前自中文摘要至圖表目次等, 頁碼以羅馬數字小寫 i, ii, iii, ...等數字連續編頁;論文本文第一章以至附錄, 均以 1, 2, 3, ... 等阿拉伯數字連續編頁。

(8) 中文摘要標題、目次、章名標題、參考文獻、附錄一..., 均使用 16 級標楷體粗體字型及 Calibri 粗體字型, 齊左

各章下之各節標題均使用 12 級標楷體粗體字型及Calibri全大寫粗體字型, 齊左

各章節下之本文, 均使用 12 級新細明體標準字型及 Calibri 標準 字型, 齊左右。

每段落第一行縮 2 字。

(9) 行距為1.5倍行距



各章標題、各節標題、內文, 及內文
段落之間, 間空一行(1.5 倍行高)

8、 文獻:參考文獻包括作者姓氏、名字、文獻名稱、卷數、頁數、出版年份、出版者。

文獻標示應依本所規定方式。電子資料參考文獻應註明完整網址與引述年月日。

(1) 參考文獻:依書籍、期刊、網路資料、影片等順序排列。書籍、期刊、依作者姓氏中文先、日文、韓文、英文(含拉丁語系)依序排列;

中文姓氏與名字依筆畫少至多,再以ㄅㄆㄇ順序排列;

日文、韓文依漢字或其本國發音順序排列;

英文姓氏與名字按 ABC 字母順序排列。

(2) 參考文獻各條目內行距為 1 倍行高,齊左;條目與條目間為 1.5 倍行高。

(3) 字體均使用12級新細明體標準字型及 Calibri 標準字型,齊左。

9、附錄原則上依原檔格式附上,亦可參考照上述體例。

10、印刷:基於環保,建議雙面印刷以節省紙張。

11、裝訂:論述應裝訂成冊,於文本左端裝訂。

十二、繳交論述份數:一式2份,並確認作品資料表及

3、 論文本各章內容

請參考附件學士班論述內容規範

4、 文獻探討與標示格式

請參閱畢恆達,《教授為什麼沒告訴我》,台北:學富文化事業有限公司。ISBN: 9867840690。

創作報告

要印兩份！

電影創作學系學士班畢業製作創作論述封面顏色

本學系畢業製作創作論述封面顏色以「白、藍、黃、綠」4 個顏色為循環，以淺色系為主，並以畢業生入學年度為分隔，自 99 學年度入學學生起開始循環。

107 學年 白 108 學年 藍 109 學年 黃 110 學年 綠

111 學年 白 112 學年 藍 113 學年 黃 114 學年 綠

附件二

↓ 國立臺北藝術大學

電影與新媒體學院

電影創作學系學士班

Graduate Institute of Filmmaking

School of Film and New Media

Taipei National University of the Arts

畢業製作創作論述

《片名》創作論述

A Critique Essay on the Film Work Name of the Film

中文標楷體 20 級, 英文 Calibri 12 級, 字粗體, 英文片名斜體。名稱太長可換行。

*中文姓名 14 級

學生: ○○○ 撰 英文姓名 14 級

*Thesis supervisor 也可寫為

Student: (例 Jin-Ting HUANG)

Professor

*其他教授職稱:

副教授 Associate Professor

指導老師: ○○○老師

助理教授 Assistant Professor

Advisor: (例 Chi-Yen YEE)

中華民國 100 年 8 月

August(空一格 不逗號) 2011

中文使用標楷體

英文使用 Calibri 粗體

中文院所校名 18 級

英文院所校名 12 級粗體

標楷體, 20 級字, 粗體

中文年代 12 級

英文年代 12 級

附件三

《片名》創作論述

指導老師:xxx

學生:xxx

摘要

--(摘要內容)-----

附件
四

目次 (此份僅供格式使用。章節內容請參考「論述章節」檔案)

摘要	i
誌謝或序言	ii
目次	iii
表次	iv
圖次	v
第1章 AAAA.....	
第1節 xxxxx.....	
第2節 xxxxx.....	
第二章 BBBB.....	
第一節 xxxxx.....	
第二節 xxxxx.....	
第三章 CCCC.....	
第一節 xxxxx.....	
第二節 xxxxx.....	
參考文獻	附錄一 文字劇本.....
附錄二 分鏡劇本.....	
附錄三 分鏡表	
附錄四 製作過程相關紀錄 作者簡介	