



Planejamento Anual de Língua Espanhola

Escola: de Educação Básica Dr. Theodureto Carlos de Faria Souto

Identificação do professora: Mari Cristina Grando

Ano/Série: 8º Ano

Competências Gerais: 1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas. 3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. 4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. 5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. 6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. 7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. 10 BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR Os marcos legais que embasam a BNCC A Constituição Federal de 1988, em seu Artigo 205, reconhece a educação como direito fundamental compartilhado entre Estado, família e sociedade ao determinar que a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho (BRASIL, 1988). Para atender a tais finalidades no âmbito da educação escolar, a Carta Constitucional, no Artigo 210, já reconhece a necessidade de que sejam “fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais” (BRASIL, 1988). Com base nesses marcos constitucionais, a LDB, no Inciso IV de seu Artigo 9º, afirma que cabe à União estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum (BRASIL, 1996; ênfase adicionada). 5 BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil (1988). Brasília, DF: Senado Federal, 1988. Disponível em: . Acesso em: 23 mar. 2017. 8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. 9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. 10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos,

inclusivos, sustentáveis e solidários.

Competências Específicas da Área: 1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa (Espanhola) contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. 2. Comunicar-se na língua inglesa (Espanhola), por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. 3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa (Espanhola) e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. 4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa (Espanhola), usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. 5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa (Espanhola), de forma ética, crítica e responsável. 6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa (Espanhola), com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais

1º semestre

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades	Conteúdos	Metodologia
- Interação discursiva - Compreensão oral. - Produção oral. - Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita. - Gramática. Comunicação intercultural.	- Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico. - Produção de textos orais com autonomia. Impacto de aspectos culturais na comunicação - Leitura de textos de cunho artístico/literário. - Reflexão pós-leitura.	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para	-Flexión de género y número de los sustantivos y adjetivos (repaso) - Artículos, contracciones y cacofonía(repaso) -Los numerales cardinales(repaso) -Los deportes(repaso) -Verbos regulares presente, pasado e futuro(repaso) -Acentuación(repaso)	- Práticas de leitura de diferentes gêneros. - Relevância dos conhecimentos prévios dos alunos. - Inferências de informações implícitas. - Questões que levem o aluno a interpretar, compreender e refletir sobre os textos. - Leitura de outros textos para a observação da intertextualidade. - Apresentação de textos produzidos pelos alunos. - Análise dos recursos próprios da oralidade. - Discussão sobre o tema a ser produzido. - Produção textual. - Reescrita textual. -Estudo dos conhecimentos linguísticos a partir de: -gêneros selecionados para leitura ou escrita. - textos produzidos pelos alunos.

		informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).		
			● Biografia y autobiografia; ● Pronombres Interrogativos y exclamativos; ● Pronombres demonstrativos; ● Las comparaciones: superioridad, inferioridad, igualdad; ● Aumentativo y diminutivo. ● Pretérito;	

			• Verbo Estar mais gerundio. • Preposiciones; • Uso de muy y mucho;	

2º semestre

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades	Conteúdos	Metodologia
• Práticas de leitura e fruição. • Avaliação dos textos lidos. • Estratégias de escrita: escrita e pós- escrita. • Gramática. Comunicação intercultural.	• Leitura de textos de cunho artístico/literário. • Reflexão pós-leitura. • Revisão de textos com a mediação do professor. Impacto de aspectos culturais na comunicação	• (EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa. • EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. • (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	• Cuentos; • Tipos y las partes de la casa; • Anuncios; • Reportaje; • Blog, correo electrónico • Infográfico; • Dramatizaciones; • Canciones	- Práticas de leitura de diferentes gêneros. - Relevância dos conhecimentos prévios dos alunos. - Inferências de informações implícitas. - Questões que levem o aluno a interpretar, compreender e refletir sobre os textos. - Leitura de outros textos para a observação da intertextualidade. - Apresentação de textos produzidos pelos alunos. - Análise dos recursos próprios da oralidade. - Discussão sobre o tema a ser produzido. - Produção textual. - Reescrita textual. -Estudo dos conhecimentos linguísticos a partir de: -gêneros selecionados para leitura ou escrita. - textos produzidos pelos alunos. Reescritura dos textos

		• (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto. (EF08LI19) - Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.		
	• Construção de repertório lexical. • Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas. • Verbos para indicar o futuro.	• (EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). • (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. • (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	• Acentuación; • Sinopsis de películas y películas; • Verbos irregulares; • Conjunciones “y”, “e”, “o”, “u”. • Los heterotónicos; • El acento diacrítico; • Historieta o cómic;	
Avaliação: - Trabalhos em dupla(remoto) e individual; - Produção textual oral e escrita de diferentes gêneros;				

- Pesquisas e apresentações;
- Avaliações contínua das atividades desenvolvidas em tempo escola e tempo casa.

Obs.: A Recuperação Paralela acontece continuamente, a cada aula, com uso de metodologia e instrumentos diversificados.

Referências: * BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

*SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Estado de Santa Catarina, Secretaria de Estado da Educação. – Florianópolis : SC