

FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO SUSTENTÁVEL: INTEGRANDO OS ODS NA PRÁTICA EDUCACIONAL

NORMAS PARA APRESENTAÇÕES ORAIS E EM BANNER

Apresentação oral

1. Apresentação no modelo de “Roda de Conversa”. Não haverá *datashow* ou outro equipamento para projeção de *slides* ou similares;
2. Tempo de sete a dez minutos para cada trabalho, com abertura para debate após apresentação de um bloco de trabalhos. Os mediadores da sala irão conduzir o debate;
3. Os autores deverão apresentar o seu trabalho no dia, horário e local determinados pela Comissão Organizadora. Ver programação no site do evento. Os inscritos no evento irão receber também, de forma impressa, a programação do evento no ato do credenciamento;
4. Haverá lista de presença para averiguar a presença dos autores no ato da apresentação de seu trabalho;
5. A dinâmica da apresentação (divisão das falas) fica a critério dos autores do trabalho. Ressalta-se que os mediadores podem direcionar questões para qualquer autor do trabalho ;
6. Os trabalhos estão separados por salas temáticas abaixo relacionadas:

- Sala 01 Ciências da Natureza - A (Biologia, Física e Química)
- Sala 02 Ciências da Natureza - B (Biologia, Física e Química)
- Sala 03 Ciências da Natureza - C (Biologia, Física e Química)
- Sala 04 Matemática (Matemática)
- Sala 05 Linguagens, Educação e Interdisciplinaridade - A (Letras, Educação Física, Educação - Temas Gerais, Interdisciplinaridade):
- Sala 06 Linguagens, Educação e Interdisciplinaridade - B (Letras, Educação Física, Educação - Temas Gerais, Interdisciplinaridade):

Banner

1. Elaborar o banner conforme modelo disponível em nosso site ou clicando [AQUI](#). O banner deve possuir 90x120cm;
2. Os autores deverão apresentar o seu trabalho no dia, horário e local determinados pela Comissão Organizadora. Ver programação no site do evento. Os inscritos no evento irão receber também, de forma impressa, a programação do evento no ato do credenciamento;
3. Haverá lista de presença para averiguar a presença dos autores no ato da apresentação de seu banner;
4. Durante todo o horário da apresentação, é necessário que algum autor esteja presente no banner;
5. A dinâmica da apresentação (divisão das falas) fica a critério dos autores do trabalho. Ressalta-se que os avaliadores podem direcionar questões para qualquer autor do trabalho.

