



# ESCUELA NORMAL OFICIAL DE LEÓN

## JORNADA DE OBSERVACIONES

**Nombre de la practicante:** Daniela Marely Nava Chávez y Brian Gael Soto Ponce.

**Nombre del observador:** Dr. José de Jesús Marmolejo Zúñiga.

**Escuela:** 15 de Septiembre

**Campo formativo:**

**Fecha:** 20/03/2026

La bina porta sus playeras institucionales, comienza el día con el registro del pase de lista. Se comenzará con un juego llamado “la pizza”, con el que practicarán las fracciones, porque aún no las dominan, expresa el maestro practicante. Da las indicaciones completas a manera de encuadre, ante la pregunta de cuántos octavos requieren para media pizza, los niños se confunden, habían seguido con atención el encuadre pero en materia de concentración de conceptos matemáticos, no les es sencillo seguir la explicación, aquí hay todo un tema por explorar ¿Por qué sucede esto? ¿Por qué en particular con aspectos de lenguaje abstracto o simbólico como lo son las matemáticas?

Comienza el juego, se formarán equipos de cuatro integrantes. El acomodo áulico inicial es en tres grandes bloques o equipos, con espacios amplios para el monitoreo. La primavera ha comenzado, pero el salón cuenta tanto con ventanas abiertas como con ventilador. El calor no es un factor, al menos no por ahora. Amablemente el maestro practicante ha dicho que en caso de preguntas, le pueden comentar. Y ahora desarrolla monitoreo en cada equipo, su compañera practicante también colabora con esta actividad. La maestra titular les da la oportunidad y la confianza de interactuar completamente con el grupo, y los niños se encuentran completamente enfocados en el juego mientras aprenden. Los practicantes se mueven por los equipos para garantizar que eso esté sucediendo.

Algún niño se encuentra sentado sobre el pupitre, pero la actividad lo permite y no parece representar un riesgo. En el criterio de los jóvenes practicantes, y las normas que les establezca la maestra titular, podrán permitir estas formas o no hacerlo, dependiendo de las convicciones que tengan al respecto. Hay maestros que si no les afecta, y no pone en riesgo al niño, lo permiten por la naturaleza lúdica de la actividad, otros lo ven como un hecho formativo y lo corrigen. La actividad continúa.

Poco a poco las indicaciones irán tomando los rasgos del liderazgo áulico, por ahora la practicante proponen “Se van a su lugar ¿Sí?” Por otra parte su compañero tiene otro tono de voz “A ver, dejen de jugar todos y pongan atención acá, el grupo es disciplinado, lo hace,

todos observan al pintarrón. La explicación gráfica es exitosa, pero los jóvenes practicantes deben notar algo, el diferente grado de atención que les pondrán los niños dependiendo del lugar del salón donde se encuentren. Los niños del frente se involucraron completamente pero un grupo de niñas al fondo, estuvo tapada por los que estaban adelante y sus rostros son de confusión, pero la practicante va con ellas para dialogar y conocer si comprendieron. Éste es uno de los retos más grandes en las escuelas, el darle una oportunidad equitativa a todos de aprender, independientemente de su contexto, de la realidad sociocultural de cada uno, quizá mientras unos niños son empoderados y motivados desde casa, otros tienen una formación que los lleva al silencio pero en el aula, los practicantes tienen la posibilidad de equilibrar esa realidad exterior para permitir que todos estén activos, aprendiendo y creciendo como personas. Recomendación concreto, pedir a los niños que tomen su lugar, y cuando se está explicando, utilizar la mirada estereoscópica para poder visualizar lo que ocurre con todo el grupo.

Ambos practicantes siguen explicando, la actividad es un éxito pero con el paso del tiempo empezará a agotarse por lo que deberán hacer un cambio de ritmo y de actividad. Con el avance de su formación y de sus prácticas, tomarán un ritmo productivo, que les permitirá inclusive variaciones, como podría ser el que anoten las fracciones utilizadas, para reforzar el juego.

Se comienza a hablar de la simetría, la practicante ofrece el concepto como “aquello que cuando lo partimos queda igual”. Ahora se pregunta por las tarjetas, tienen como buenas estrategias de gestión de la participación, como el levantar la mano para poder hacerlo, la misma técnica es utilizada para diagnosticar el avance en alguna actividad específica. Aunque están en cuarto semestre, ya aplican la flexibilidad de la planeación, pues al no tener plumones, les permiten a los niños llevarse colores o plumas.

En el exterior, a manera de mural, dibujarán animales que tengan simetría. La practicante ejemplifica con una pregunta cuáles podrían ser. Con su experiencia, la maestra titular pide que se muevan a donde no les afecte el sol. El practicante es previsor, pide que cuiden el agua que han traído para que no mojen el papel. También les recuerda que pueden compartir. En el encuadre no se han mencionado características del dibujo, pero a pregunta expresa lo dicen, de la misma forma no se ha comentado el tiempo que se tendrá, lo cual es relevante para cuidar la efectividad de la actividad. Por ser un día caluroso, la actividad es del agrado del grupo, pues se encuentran desarrollando su creatividad bajo un árbol.

Siguen dibujando intensamente. Buscando diversidad la practicante hace la observación de que son muchas mariposas, pero hacen falta otros animales que han visto en clase. Se les recuerda que tienen 10 minutos para terminar la actividad.