

Глава 26

Цзун Ци прохрипел эти слова в порыве отчаяния. Он не собирался признавать матерью кого попало. Однако сейчас Цзун Ци был вынужден пойти на эту уловку, чтобы отвлечь мстительного духа. Что в этом плохого?

К счастью, Анна действительно замерла после его слов и ослабила хватку на горле. Она в недоумении нахмурилась и явно растерялась.

Цзун Ци, не теряя времени, сделал несколько глубоких вдохов, прежде чем упасть в воду. Вода отступала, и его ноги коснулись дна.

[Съёмки фильма «Ужас заброшенной деревни» завершены]

[В ролях: Ворон, Работяга, Рыжеволосый, Анна, Шифу Ван, Марти Сю и Ремонтник]

[Итог: уровень крика: 5050 | прогресс исследования сценария «Ужас заброшенной деревни»: 55% | количество живых актёров: 6/7]

[Уровень крика: удовлетворительно, исследование сценария: неудовлетворительно, количество живых актёров: отлично]

[Производится автоматический подсчёт рейтинга... Пожалуйста, подождите...]

Почему в живых осталось всего 6 актёров?

Цзун Ци шокированно проверил список актёров и увидел, что одно имя стало серым за три минуты до конца съёмок.

Ремонтник мёртв.

Он столкнул Анну в колодец и убежал. Но ведь пересъёмка позволила Цзун Ци вовремя найти матку Гу, а кровавый труп давно уничтожен, благодаря Сяхун. Ремонтник также выполнил требования третьего акта. Даже если бы он носился по всей округе, то не смог бы столкнуться со смертельной опасностью. Цзун Ци ни на секунду не сомневался в его безопасности. Как же так вышло?

Съёмки закончились, и всё замерло. Анна, окружённая непроглядной чёрной дымкой, испарилась. Пространство и время исказились: в мгновение ока всё поглотил туман.

Цзун Ци почувствовал, как под воздействием неведомых сил Сяхун вновь оказалась за его спиной.

[Рейтинг фильма «Ужас заброшенной деревни»: C]

[Зарплата актёрам: 13%, штраф за ассистента: 20%, комиссия: 10%. Ваш гонорар: 57%]

[Вы получили 570 баллов]

— Возмутительно! Ещё и комиссия... — пробубнил себе под нос Цзун Ци. Подняв голову, он обнаружил, что находится на окраине Цзянчжоу. Несмотря на зарплату актёрам, штраф и комиссию, он всё же заработал 570 баллов, а это больше пяти тысяч юаней*.

**5000 юаней на июнь 2026 ≈ 54000 рублей*

Цзун Ци был вполне доволен этим, даже несмотря на Анну, из-за которой чуть не погиб.

Туман рассеялся, и небо окрасилось оранжево-красными оттенками закатного солнца. Золотые лучи, пробивающиеся сквозь облака, освещали старые здания.

В этот момент подъехал автобус, из которого вышла небольшая толпа людей.

Среди вышедших Цзун Ци заметил Шифу Вана и Марти Сю. Ворон стоял на остановке с совершенно растерянным видом.

Как и сказал Ремонтник, после съёмок актёры забывали внешность друг друга. В памяти оставались лишь псевдонимы. Теперь, даже стоя друг напротив друга, они никогда не узнают, кто есть кто.

Когда Ворон почувствовал его взгляд, Цзун Ци быстро отвернулся и сел в автобус.

— Что? Ворон не из Уробороса? — округлил глаза Цзун Ци.

Возможно, по той причине, что Сяохун числилась его помощником, она помнила все события, несмотря на пересъёмку. В тот момент она как раз вытаскивала Ворона из гробницы через вырытый туннель.

Но Цзун Ци это не волновало — его больше интересовала запись на телефоне.

После того как Цзун Ци внимательно послушал её пару раз, он тихо спросил:

— У него правда было с собой удостоверение?

Чёрный локон волос медленно придвинул ему карту, оставив её на полу. Цзун Ци напряжённо огляделся, убедился, что за ним никто не наблюдал, и поднял карту.

Это была полностью чёрная карта из неизвестного, но приятного на ощупь материала. Надпись серебряного цвета полностью совпадала с тем, что сказал Ворон.

«Секретная группа быстрого реагирования... Ещё одна тайная организация, противостоящая Уроборосу», — задумался Цзун Ци, затем убрал карту в рюкзак.

Как говорится, враг моего врага — мой друг. Однако он представлял масштабы влияния Уробороса, поэтому пока не осмеливался слишком сильно доверять Ворону, который заявил, что является «агентом под прикрытием».

Гао Му когда-то работала в секретной службе госбезопасности, возможно, ей что-то известно об этой организации.

Цзун Ци задумчиво откинулся на спинку кресла.

Доехав до своей остановки, он вышел и заметил знакомое изображение на рекламном баннере. Несколько прохожих задержались рядом с ним.

— Ого, уже завтра премьера нового фильма.

— Сейчас посмотрим, как называется... «Ужас заброшенной деревни»? Режиссёр Q? Первый раз слышу.

— В Китае давно не снимали ужастиков, может, схожу завтра после работы.

Цзун Ци вернулся в квартиру. После нескольких ночей в деревне он мечтал о нормальной кровати.

Закрыв дверь, Цзун Ци тут же завалился на свою удобную и мягкую кровать.

Сяохун недовольно показалась из-за его спины.

— Ого! Сяохун, твоё лицо!

Шокированный Цзун Ци тут же сел.

Всё из-за того, что раны на её лице исчезли. Раньше лицо Сяохун выглядело точь в точь, как у какого-нибудь полуразложившегося трупа из фильма ужасов.

После поглощения кровавого трупа её лицо стало выглядеть чуть лучше, но всё же труп напоминать она не переставала. Однако сейчас Сяохун была практически не отличима от обычной девушки! Она была слишком бледной, но даже так выглядела вполне неплохо.

— Должен сказать, выглядишь хорошо, только круги под глазами всё портят, — пробубнил Цзун Ци.

Сяохун в ответ на это гордо и торжественно кивнула.

Вероятно, это её награда за участие в съёмках. К сожалению, голосовые связки всё ещё не восстановились, что сильно затрудняло общение.

Но это натолкнуло Цзун Ци на хорошую мысль. Можно будет попробовать в следующем фильме добавить Сяохун в актёрский состав. В конце концов, они почти семья. Или попробовать нанять больше

актёров, хотя контракты можно подписывать только с призраками... Его размышления прервал стук в дверь.

— Кто там? — Цзун Ци надел тапочки и осторожно подошёл к двери.

Во-первых, все вокруг считали, что здесь живут призраки, поэтому обходили это место стороной. Во-вторых, практически никто не знал, что он поселился здесь. И доставку Цзун Ци не заказывал. Так кто же стучит в дверь?

Цзун Ци посмотрел в глазок, но увидел только что-то белое.

— Что это такое?

Он озадаченно взял нож и позвал Сяохун.

Открыв дверь, Цзун Ци с удивлением обнаружил Анну.

— Анна? Но как ты...

Цзун Ци почувствовал, как на лице выступил холодный пот: Анна снова держала руку на животе! Она не вышла из роли!

Анна мягко улыбнулась ему.

— Здравствуйте, приятно познакомиться. Извините за беспокойство, но моя хорошая подруга очень хотела вас увидеть.

После этих слов зрачки Анны побелели. Её миг окружила зловещая аура. Волосы у парящей Сяохун взметнулись, и она инстинктивно высвободила свою призрачную ауру, но та оказалась гораздо слабее.

Анна широко улыбнулась:

— Мы снова встретились, дитя моё. Куда ты убежал? Мама так долго тебя искала.

«Вот и всё, это конец», — пронеслось в голове Цзун Ци.

Сейчас, находясь вне съёмок, у него абсолютно точно не было никакой защиты от этого мстительного духа. Да даже на съёмках этой защиты не было! Кто бы мог подумать, что призрак из гробницы не исчезнет после съёмок, так ещё и придёт прямо к нему домой, как Каяко.

Жизнь, несомненно, была дорога Цзун Ци, но он больше не хотел обманывать несчастную мать, отчаянно искавшую своего ребёнка.

— Я сожалею, госпожа, но я не ваш ребёнок. Простите, я вам солгал.

— Солгал? Нет же, ты сказал правду, — из белых глаз Анны вновь потекли кровавые слёзы. — Только мой потомок способен пережить нападение Гу. Мама слишком долго спала и не сразу поняла, что насекомые не могли приблизиться к тебе. Ты же простишь свою маму?

Цзун Ци смотрел на Анну широко раскрытыми глазами и начинал медленно осознавать ситуацию, в которой оказался.

Все потомки Великого Шамана были защищены от Гу. Однако по каким-то причинам последняя Богиня не унаследовала его кровь. Зато перед призраком появляется режиссёр Цзун Ци, неуязвимый для трупных Гу. Естественно, призрак поверил ему и так упорно преследовал его. Пока Цзун Ци переваривал эту информацию, ему пришло уведомление от системы.

[Обнаружен сотрудник уровня В: «Богиня Араки»]

[Информация о сотруднике]: Могушественная жрица из заброшенной деревни.

[Сценарий]: Полнометражный фильм «Ужас заброшенной деревни».

[Особенности]: Сотрудник страдает когнитивным искажением.

[Желаете ли подписать контракт с Богиней Араки?]

[Да/нет]

[Предыдущая глава \(25\)](#)

[Содержание](#)

[Следующая глава \(27\)](#)