

Incas vers 1500



Disponible en ligne à l'adresse suivante : <https://societies.learnquebec.ca/>

La version française originale par RÉCITUS est disponible à l'adresse suivante

<https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/incas-1500>

Conseils pour le français langue seconde : observer et reconnaître les terminaisons des verbes à l'imparfait, observer et reconnaître le temps de conjugaison, identifier le sujet du verbe conjugué.

Les Incas vers 1500



Les Incas vers 1500

Site menu:

Territoire

- Les ressources du territoire
- Le territoire des Incas

Population

- Nous sommes 8 millions

Personnages marquants

- Huayna Capac

Groupes Sociaux

- Les femmes
- Les hommes

Vie quotidienne

- Tisser des vêtements
- De grands édifices de pierre pour des sédentaires
- C'est un jour de travail !

Langue, culture et religion

- Les prêtres
- Le dieu soleil
- Le quechua

Agriculture, commerce et industrie

- Le commerce et l'artisanat
- L'élevage
- L'agriculture en terrasses

Gouvernement

- Un empereur puissant
- Les nobles

Transport et communication

- Des routes et des ponts
- [Courir pour un message](#)

Les ressources du territoire

[The territory's resources](#) | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

Les ressources du territoire

Le territoire des Incas avait plusieurs ressources très utiles pour les habitants et pour l'**empire**. Par exemple, dans les mines, ils retrouvaient plusieurs métaux précieux comme l'or, l'argent et le cuivre. Les Incas les utilisaient pour décorer leurs **temples**.

Le climat et la végétation

Le climat était presque toujours chaud, mais il variait d'une région à l'autre. La végétation variait aussi selon les régions. Dans les montagnes, il faisait chaud le jour et il faisait froid la nuit. Il n'y avait pas beaucoup d'arbres. Dans la forêt amazonienne, il faisait très chaud et humide. Il y avait plusieurs espèces de plantes. Le climat et la végétation étaient donc très différents entre ces deux régions.

Le lama et l'alpaga

Le lama et l'alpaga étaient deux animaux qui vivaient déjà dans la région des Andes. Ces deux animaux se ressemblent beaucoup. Ils appartiennent à la famille du chameau. Le lama et l'alpaga étaient des animaux très importants pour les Incas parce qu'ils étaient utiles pour le transport et l'agriculture. Les Incas utilisaient aussi la laine des lamas et d'alpagas pour fabriquer des vêtements.

* empire: état qui est gouverné par un empereur

* temple: endroit public pour prier un Dieu



LE TERRITOIRE DES INCAS

[Inca Territory](#) | Original français sur RECITUS | [Page française sur le site S et T](#)

La superficie* et la localisation du territoire

En 1500, l'**empire** inca recouvrait un grand territoire. Ce territoire était une bande de terre qui longeait l'océan Pacifique et qui couvrait une partie de l'Amérique du Sud. Il s'étendait sur environ 3500 kilomètres de long et 800 kilomètres de large.

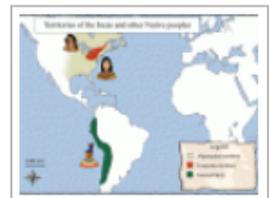
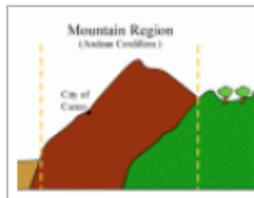
Montagnes et agriculture

Le territoire des Incas était difficile à cultiver parce qu'il y avait beaucoup de hautes montagnes. En fait, la plus grande chaîne de montagnes d'Amérique, nommée les Andes, traversait leur territoire. Aussi, sur le bord de l'océan Pacifique, le climat était très sec et il rendait l'agriculture difficile à cause du manque de **précipitations**. Les Incas ont dû s'adapter à leur territoire et ils ont développé plusieurs techniques spéciales pour faciliter les transports et l'agriculture par exemple.

L'empire inca

L'empire inca a commencé autour du lac Titicaca vers 1197. De 1438 à 1533, les Incas utilisaient des **conquêtes** et des ententes non-violentes pour étendre leur empire vers l'ouest de l'Amérique du Sud. Leur empire était situé près de la chaîne de montagnes des Andes. Leur territoire occupait une grande partie des pays suivants: Équateur, Pérou, Bolivie, Argentine et Chili. (Source: [kiddle.co](#))

- * superficie: surface d'un territoire
- * empire: état qui est gouverné par un empereur
- * précipitation: pluie
- * conquête: obtenir un territoire, souvent par la force ou par une guerre



NOUS SOMMES 8 MILLIONS

[Around 8 million people](#) | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

La population

La population de l'empire inca était très nombreuse. Vers 1500, on comptait 8 millions de personnes. C'est plus que la population actuelle du Québec. Les Incas vivaient partout sur le territoire et même dans les montagnes. Beaucoup vivaient sur le **flanc** des montagnes où ils pratiquaient l'agriculture. Les Incas étaient sédentaires, c'est-à-dire qu'ils habitaient à un seul endroit pendant longtemps. Il y avait beaucoup d'habitants dans les villes. Cuzco était la **capitale** de l'empire et on y comptait 60 000 habitants.

Plusieurs communautés rassemblées

Tous les habitants de l'empire parlaient la même langue, nommé le quechua, mais ils n'avaient pas tous la même culture. Pour devenir si grand et si puissant, l'empire inca avait **conquis** plusieurs peuples et villages par la force des armes. Il avait forcé les habitants de ces peuples à se joindre à l'empire et à parler le quechua. Donc, on retrouvait plusieurs groupes différents qui avaient chacun leur propre culture.

* flanc: côté de la montagne

* capitale: la ville la plus importante d'un empire ou d'un pays

* conquis: pris par la force



Auteur: Alexandre Lanoix

Huayna Capac

Huayna Capac | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

Huayna Capac était l'empereur inca de 1493 à 1527. On l'appelait aussi Sapa Inca, le «Grand» ou le «Conquérant» parce qu'il a **conquis** plusieurs régions. Le territoire de l'empire inca était devenu très grand pendant son **règne**. On dit qu'il menait lui-même ses troupes à la guerre. Il est mort de la variole en 1527 alors qu'il menait ses armées dans le nord de l'empire.

Le dernier Sapa Inca

Après sa mort, ses deux fils, nommés Atahualpa et Huascar, se sont disputés le pouvoir de l'empire. Huascar a finalement gagné le pouvoir de l'empire. La dispute des deux frères a **affaibli** l'empire. Quand les Espagnols sont arrivés en 1532 sur leur territoire, l'empire Inca n'a pas réussi à se défendre des attaques des **conquistadors**. L'empire s'est écroulé.

Ce que nous savons sur Huayna Capac

Même si les Incas n'avaient pas d'écriture, nous connaissons aujourd'hui la vie d'Huayna Capac parce qu'à leur arrivée, les Espagnols ont écrit plusieurs histoires de sa vie avant que l'empereur décède.

* conquis: pris par la force

* règne: durée pendant laquelle l'empereur gouverne

*affaibli: perdre des forces, diminuer

* conquistador: mot d'origine espagnole qui désigne quelqu'un qui fait la conquête d'un territoire. (définition du site Recit)



Auteur: Alexandre Lanoix

LES FEMMES

Women | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

La vie dans la société inca était très structurée. Les hommes comme les femmes étaient divisés en neuf catégories d'âge. Ces catégories déterminaient les tâches qu'ils devaient accomplir pour l'empire. Selon leur âge, les femmes étaient responsables de certaines tâches pour aider leur village. Quand elles étaient jeunes, elles aidaient leur mère à faire les travaux domestiques. Une fois devenues adultes, les femmes faisaient plusieurs travaux comme le **tissage** et du **filage** pour fabriquer les vêtements des habitants. Les Incas donnaient une place importante aux femmes car elles donnaient naissance aux enfants, et cela permettait d'**accroître** la population de l'empire.

Les vierges du Soleil

Quelques femmes étaient choisies très jeune pour consacrer toute leur vie au dieu Soleil. On les nommait "les vierges du Soleil". Elles vivaient dans les temples et elles servaient les **prêtres**. On disait que les vierges du Soleil portaient les plus beaux vêtements de tout l'empire inca.

Auteur: Alexandre Lanoix



Patrilinéaire vs pouvoir?

Dans l'empire inca, les femmes occupaient une place différente de celle des hommes. La plupart des incas étaient patrilinéaires, c'est-à-dire que c'est l'homme qui établissait le **lien de parenté**. Toutefois, les décisions revenaient souvent aux soeurs et aux filles de cet homme lorsqu'il décédait. Aussi, les hommes et les femmes travaillaient également dans les champs. Les femmes qui ne travaillaient pas aux champs étaient responsables d'échanger des produits avec les autres villages.

Source: worldhistory.biz/sundries/37875-daily-life-under-the-incas.html

* tissage: fabrication des tissus en croisant des fils ensemble

* filage: fabrication du fil

* accroître: rendre plus nombreux (augmenter)

* prêtre: personne qui est responsable de l'église et de partager la religion* lien de parenté: lien qui unit des personnes ensemble pour former une famille

* lien de parenté: lien qui unit des personnes ensemble pour former une famille

LES HOMMES

Men | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

Dans la société inca, les hommes occupaient les fonctions importantes : prêtres, chefs de villages et hauts dirigeants. Ils s'occupaient aussi de plusieurs travaux comme : l'élevage des lamas, l'agriculture et autres travaux utiles à la communauté. Dans la société inca, l'homme était considéré comme le chef de la famille, c'était une société **patrilineaire**.

Les tâches de l'homme

Tout comme les femmes, les hommes étaient divisés en neuf catégories d'âge. Lorsqu'ils étaient jeunes, ils aidaient leur père dans l'élevage des lamas. À partir de 20 ans, ils faisaient des travaux plus difficiles comme réparer les routes, être messager ou devenir soldats. À 25 ans, les hommes devenaient officiellement des adultes et ils pensaient à fonder une famille.

Les hommes occupaient les fonctions importantes de la société inca : prêtres, chefs de villages et hauts dirigeants. Ils s'occupent de la plupart des travaux difficiles : l'élevage des lamas, l'agriculture et plusieurs autres travaux utiles à la communauté. Dans la société inca, l'homme est considéré comme le chef de la famille, c'est une société patrilineaire.

* patrilineaire: lien de parenté qui vient du père



Auteur: Alexandre Lanoix

TISSER DES VÊTEMENTS

[Weaving clothes](#) | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

Les Incas élevaient des animaux comme les lamas et les alpagas. Ils utilisaient ensuite la laine de ces animaux pour **tisser** leurs vêtements. En utilisant ces techniques de tissage pour fabriquer les tissus, les vêtements étaient d'une très grande qualité.

Leurs vêtements étaient de couleurs très vives. Ils étaient aussi décorés de plusieurs formes et symboles. Pour leur donner ces couleurs vives, ils fabriquaient des **teintures** à l'aide de plantes, d'arbres, de coquillages, de minéraux et d'animaux. Par exemple, le rouge éclatant de leurs vêtements était fabriqué à partir d'un insecte qui vivait sur les cactus. Cet insecte se nomme la cochinea.

Des vêtements pour les gens importants

Les gens importants de l'empire inca, comme les prêtres ou les chefs de village, portaient des vêtements spéciaux. Leurs habits étaient plus colorés et plus décorés que ceux des **paysans**. Les vêtements étaient une façon de montrer leur importance dans l'empire.

* tisser: fabriquer des tissus en croisant des fils ensemble

* teinture: liquide de couleur qui permet de colorer un tissu

* paysan: personne qui habite à la campagne et qui travaille dans les champs



Auteur: Alexandre Lanoix

DE GRANDS ÉDIFICES DE PIERRE POUR DES SÉDENTAIRES

[Large stone buildings for sedentary people](#) | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

La capitale de l'empire était Cuzco. C'était la ville la plus importante de l'empire. À Cuzco, plusieurs grands bâtiments étaient construits: des forteresses, des **temples** et des **palais**. Ils construisaient ces bâtiments avec un matériau qui se trouvait partout autour d'eux, la pierre des montagnes. Ils utilisaient de grosses pierres qu'ils taillaient et polissaient pour faire les murs de ces bâtiments. Les pierres étaient si bien taillées et si bien placées que les murs étaient très droits et très solides. Ces grandes constructions en pierre étaient la fierté de l'empire inca!

Les maisons de briques

Les habitants construisaient aussi des maisons très solides. Ces maisons étaient formées de quatre murs de brique et d'un toit fabriqué avec du bambou ou de la paille. Elles n'avaient qu'une porte et quelques fenêtres. Les murs de leurs maisons étaient construits avec des briques épaisses. Grâce à l'épaisseur de ces murs, la température à l'intérieur de la maison restait assez **constante** même si la température extérieure variait beaucoup. Les habitants construisaient des maisons solides parce qu'ils étaient sédentaires et ils habitaient longtemps au même endroit.

* temple: endroit public pour prier un Dieu

* palais: château

* constante: qui reste pareil

Pistes d'enseignement FLS:

- effet de causalité (si bien.... que...)



Auteur: Alexandre Lanoix

C'EST UN JOUR DE TRAVAIL!

[It's corvée day!](#) | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

Régulièrement, les hommes du village participaient à la mita. Cela veut dire que tous les hommes du village devaient travailler pour le chef du village, qu'il nommait le Kuraka. Ils réparaient les routes, ils collectaient des fruits et légumes pour les temples et ils nettoyaient le village. En échange de leur travail, le Kuraka donnait des terres à toutes les familles selon leurs besoins.

Sur ces terres, les habitants pouvaient cultiver des fruits et des légumes. Ils pouvaient aussi élever les lamas. Ensuite, certains biens et certains produits agricoles étaient redonnés à ceux qui en avaient besoin. Des habitants avaient besoin de certains biens ou aliments parce qu'ils étaient malades, que leurs récoltes avaient été mauvaises ou qu'ils ne pouvaient pas fabriquer ou cultiver un produit dans leur région. Aussi, certains habitants n'étaient pas des paysans, c'est-à-dire qu'ils travaillaient à d'autres tâches comme les **artisans**. Comme ils ne cultivaient pas les champs, ils recevaient des agriculteurs ce dont ils avaient besoin pour nourrir leur famille.

* artisans: personne qui fabrique des objets



Auteur: Alexandre Lanoix

LES PRÊTRES

Priests | [Original français sur RECITUS](#) | Page française sur le site S et T

Les prêtres étaient très importants dans la société inca parce qu'ils faisaient le lien entre le peuple et les dieux. Le Grand prêtre dirigeait le **culte** du Soleil, il contrôlait les temples et il nommait les prêtres. Le rôle des prêtres était de diriger les **rituels** et les **sacrifices**. Grâce à leur relation avec les dieux, ils pouvaient **prédire** l'avenir en regardant le vol des oiseaux, les feuilles de coca ou même le feu. Les prêtres étaient généralement des hommes, mais certaines femmes (nommées les vierges du soleil) servaient le dieu Soleil toute leur vie.

Les temples du soleil

Les Incas avaient construit plusieurs temples pour **rendre hommage** au dieu Soleil. Ces **temples** étaient décorés d'or, d'argent et de pierres précieuses. On y retrouvait aussi un grand disque en or qui représentait le soleil. Les temples étaient le lieu où les Incas pratiquaient les **rituels** religieux, mais également les mariages et les **funérailles**.

- * culte: religion
- * rituel: danse, cérémonie, chant pour appeler les esprits
- * sacrifice: don que l'on fait à un dieu
- * prédire: annoncer quelque chose avant que cela soit réel
- * rendre hommage: faire un geste de respect envers quelqu'un
- * temple: endroit public pour prier un Dieu
- * funérailles: cérémonies lorsqu'une personne décède



Auteur: Alexandre Lanoix

LE DIEU SOLEIL

[The Sun god](#) | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

Toute la religion inca était basée sur le **culte** du dieu Soleil. C'était leur dieu le plus puissant. Il était considéré comme une source de chaleur, de vie et de fertilité. Pour les Incas, le dieu Soleil les avait choisis. Ils croyaient que le Soleil était leur père et qu'ils étaient tous ses **descendants**. Le Sapa Inca (l'empereur) était le fils du Soleil et il était considéré comme un dieu. Il représentait le dieu Soleil sur la Terre.

Plusieurs dieux

Les Incas croyaient aussi qu'il y avait plusieurs autres dieux. Ces dieux étaient moins puissants que le Soleil, mais ils étaient aussi très importants dans la vie de tous les jours. Les Incas croyaient que des dieux et des esprits habitaient les objets et les lieux comme les montagnes, les rivières et les édifices; c'était une religion animiste. Ils faisaient de nombreux **rituels** pour plaire à ces esprits et ils espéraient que ceux-ci les aident dans leur vie et dans leur travail.

* culte: religion

* descendant: personnes qui ont le même ancêtre

* rituel: danse, cérémonie, chant pour appeler les esprits



Auteur: Alexandre Lanoix

LE QUECHUA

The Quechua | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

L'empire inca était formé de plusieurs communautés. Chacune de ces communautés avait leur propre langue, mais tout le monde devait connaître le quechua. Le quechua était la langue officielle de l'empire. Le Sapa Inca obligeait toutes les communautés à apprendre cette langue pour **unifier** l'empire. Même si chaque région possédait sa propre langue, les habitants pouvaient ainsi communiquer avec des gens des autres régions grâce à cette langue commune.

Le quipu

La société inca était très bien organisée, mais elle ne possédait pas d'écriture. À défaut d'écrire, les Incas utilisaient le quipu pour conserver les informations. Le quipu était un fil de laine ou de coton dans lequel ils faisaient des nœuds de différentes formes et de différentes tailles. Selon sa forme, sa couleur et sa longueur, le quipu donnait des informations très précises sur la population, la production agricole ou le bétail. C'était à l'aide de cet outil que les Incas faisaient les recensements, c'est-à-dire qu'ils comptaient le nombre d'habitants.

Des mots en quechua

Voici quelques mots utilisés dans la langue quechua :

Femme : se dit warmi

Homme : se dit runa

Manger : se dit mikhu-y

Boire : se dit upya-y

* unifier: action pour être semblable



Auteur: Alexandre Lanoix

LE COMMERCE ET L'ARTISANAT

[Commerce and crafts](#) | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

Les Incas fabriquaient plusieurs objets d'artisanat. Les plus importants étaient les tissus et les tapisseries multicolores. Les pièces tissées par les Incas étaient très belles et elles avaient une grande valeur. Ils donnaient souvent des tapisseries en cadeau à l'occasion des mariages. Les Incas fabriquaient aussi plusieurs bijoux et décorations avec des métaux précieux comme l'or et l'argent. Les Incas étaient également très habiles pour faire de la poterie. Ils fabriquaient des objets en argile qu'ils utilisaient dans la vie de tous les jours et lors des rituels religieux, comme récipients pour mettre les liquides.

Le commerce et le troc

Chez les Incas, l'empereur avait la responsabilité de s'assurer que chaque région obtenait tous les produits dont elle avait besoin. Il veillait à l'échange des biens entre les régions. Les paysans pouvaient tout de même aller échanger des biens dans les marchés des villes, surtout contre des produits précieux comme l'or, l'argent ou les plumes. Les Incas faisaient du **troc** parce qu'ils n'utilisaient pas de monnaie.

* tapisserie: tissu que l'on utilise pour décorer un mur ou un meuble

* troc: action d'échanger un bien contre un autre bien



Auteur: Alexandre Lanoix

L'ÉLEVAGE

[Livestock farming](#) | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

Après l'agriculture, l'activité la plus importante était l'élevage. Les Incas élevaient surtout des lamas et des alpagas. Parce qu'ils étaient sédentaires, ils aménageaient des espaces réservés à l'élevage. Tous les habitants du village participaient aux tâches reliées à l'élevage. C'était d'ailleurs une des principales activités des hommes.

Le lama et l'alpaga

Le lama et l'alpaga étaient des animaux très importants dans la vie des Incas. Ils les élevaient d'abord pour leur laine qui servait à tisser la plupart des vêtements. Ils utilisaient aussi leur peau pour faire du cuir et pour **confectionner** des sandales et des sacs. Puis, ils se servaient des os pour fabriquer des aiguilles qui servaient à tisser des vêtements. Ils utilisaient également le lama et l'alpaga pour les travaux sur la terre et pour transporter les biens. Les Incas mangeaient rarement la viande du lama ou de l'alpaga. Pour se nourrir, ils élevaient plutôt des cochons d'Inde et des canards.

* confectionner: fabriquer



Auteur: Alexandre Lanoix

L'AGRICULTURE EN TERRASSES

Terrace farming | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

L'agriculture était la principale activité économique des Incas. C'était la base de leur mode de vie sédentaire, mais il y avait une importante contrainte de leur territoire : la montagne. Comment y faire de l'agriculture? Ils ont trouvé une solution à ce problème en construisant des **terrasses**. Ils construisaient des murs de deux à trois mètres de haut, puis remplissaient de terre l'espace entre le mur et la montagne. En construisant ces terrasses, ils pouvaient donc cultiver leur territoire même en montagne.

Une terre partagée

Les terres de chaque village étaient divisées en trois. Les habitants cultivaient les trois parties, mais les produits de la première allaient à l'empereur pour les redistribuer. Les produits de la deuxième partie allaient aux prêtres. Les paysans gardaient pour eux les produits de la dernière partie. Les Incas cultivaient surtout des pommes de terre, des tomates, des haricots, du maïs, des piments et des cacahuètes.

* terrasse: organisation des champs en paliers pour suivre la pente d'une montagne (ressemble à un escalier)



Auteur: Alexandre Lanoix

For more images of Inca food see " Image via Inca Foods They Ate" at <http://speechfoodie.com/inca-foods-they-ate/>

UN EMPEREUR PUISSANT

[A powerful emperor](#) | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

Le gouvernement et la société incas étaient dirigés par l'empereur, qu'on appelle le Sapa Inca. Son autorité était absolue, c'est-à-dire qu'il décidait de tout. Il n'avait pas besoin de consulter quelqu'un ou d'obtenir un **consensus** pour prendre une décision. Les décisions du Sapa Inca étaient appliquées par les fonctionnaires, les prêtres et les gouverneurs. La société inca était un peu comme une pyramide. Le Sapa Inca était tout en haut. Ensuite, chaque couche de la société sous lui appliquait ses décisions. C'est ce qu'on appelle une société hiérarchisée.

Le Sapa Inca s'occupait de faire régner l'ordre et la justice, mais il s'occupait aussi de distribuer les biens dans l'empire pour que tous les habitants aient ce dont ils avaient besoin pour vivre. Lorsqu'un Sapa Inca mourait, on choisissait son **successeur** parmi ses fils. C'était généralement le fils **aîné** qui devenait le nouvel empereur.

Une société théocratique

La société inca était théocratique, c'est-à-dire que le chef du gouvernement et le chef de la religion étaient la même personne, le Sapa Inca. Cela veut aussi dire que le Sapa Inca pouvait prendre toutes les décisions qui concernaient la société en fonction de ses croyances religieuses. Dans ce genre de gouvernement, la religion était présente partout dans la société et elle influençait la prise de décision.

* consensus: accord, entente entre plusieurs personnes. (recitus)

* successeur: personne qui remplace l'empereur

* aîné: le plus âgé d'une famille



Auteur: Alexandre Lanoix

LES NOBLES

[Nobles a part of Inca Hierarchical society](#) | Original français sur RECITUS | [Page française sur le site S et T](#)

La société des Incas était hiérarchisée, c'est-à-dire qu'elle était séparée en différents groupes. Chaque groupe social déterminait l'importance des gens et de leur mode de vie. Chez les Incas, il y avait quatre groupes sociaux principaux: le Sapa Inca, la royauté, les nobles et les ayllus.

Sous la royauté, il y avait les nobles. Ce groupe social s'occupait de diriger et de gouverner le reste de la population inca. Les nobles étaient respectés par la population. Ils avaient des privilèges et plusieurs libertés. Par exemple, les nobles n'avaient pas besoin de payer des **impôts*** et ils recevaient des cadeaux des autres.

Pour lire la source du texte original en anglais et pour voir une grande image de la hiérarchie de la société inca, visitez le site <https://www.hierarchystructure.com/incas-social-hierarchy>

Il était facile de reconnaître le Sapa Inca, les gens de la royauté et les nobles. Quand ils étaient très jeunes, une planche était attachée à leur tête. En grandissant, leur crâne se déformait et s'allongeait. Avoir une tête allongée était un symbole de noblesse. Texte original en anglais de <http://incas.mrdonn.org/royals.html>

* impôt: ce que l'on donne au gouvernement (ex: biens, produits agricoles...) pour payer les dépenses du pays



View the houses of nobles at 15 minutes in

MACHU PICCHU IN 8K - IMMERSIVE 360° VR EXPERIENCE - PERU

<https://youtu.be/77hJlrMJ7g?t=921>



DES ROUTES ET DES PONTS

Roads and bridges | [Original français sur RECITUS](#) | [Page française sur le site S et T](#)

Les Incas ne connaissaient pas la roue ou le cheval, mais ils avaient développé un impressionnant réseau routier. Cela facilitait le transport à travers l'empire. On estime que ce réseau mesurait environ 20 000 kilomètres (environ 5 fois la longueur du Canada). Ces routes étaient faites de pierres. Grâce à ces routes, ils pouvaient transporter, à dos d'hommes ou de lamas, des biens plus facilement.

Des ponts

Les Incas construisaient des ponts et des tunnels pour traverser des terrains plus difficiles comme les montagnes et les **marécages**. Pour construire les ponts et les tunnels, les Incas utilisaient des techniques des peuples qu'ils avaient **conquis**. Grâce à ces nouvelles techniques, ils fabriquaient les ponts avec des **lianes** tressées et des lattes de bois ou de bambou pour fabriquer le plancher.

* marécage: terrain avec beaucoup d'eau

* conquis: pris par la force

* liane: plante qui possède une tige flexible (ressemble à une corde)



Auteur: Alexandre Lanoix

COURIR POUR UN MESSAGE

[Running for a message](#) | Original français sur RECITUS | Page française sur le site S et T

Le Sapa Inca devait savoir tout ce qui se passait dans l'empire. Les Incas avaient donc un service de messagers qui pouvaient faire parvenir l'information rapidement partout dans l'empire. Des coureurs étaient placés un peu partout sur la route. Lorsque le premier d'entre eux recevait un message, il courait jusqu'au prochain messenger, et ainsi de suite jusqu'à ce que le destinataire ait reçu le message. Ainsi, les messagers ne se fatiguaient pas à courir sur une longue distance et le message arrivait très rapidement.

Le téléphone sans fil

Les Incas n'avaient pas d'écriture, donc ils ne pouvaient pas envoyer de lettre pour communiquer. Sais-tu comment les messages étaient transmis? La personne qui voulait envoyer son message le disait au premier messenger qui le répétait au messenger suivant, et ainsi de suite. C'est comme le jeu du téléphone sans fil. Les messagers pouvaient aussi avoir à transmettre des **quipus**, qui partageaient des informations utiles à les dirigeants de l'empire.

* quipus: un fil de laine ou de coton dans lequel ils faisaient des nœuds de différentes formes et de différentes tailles pour communiquer un message



Auteur: Alexandre Lanoix

Societies & Territories Toolkit

[Societies & Territories Toolkit](#) | Original français sur RECITUS | Page française sur le site S et T

Student Field Journals for student use

This is a series of teacher guides, student field journals, process planners, evaluation tools, and resource collections developed by Kathy Napier of ETSB (and friends) to help Cycle 2 teachers.



Google Doc versions of the Toolkit journals are now available:

[Student_field_journal 1](#) | [Journal de l'élève 1](#)

[Student_field_journal 2](#) | [Journal de l'élève 2](#)

[Student_field_journal 3](#) | [Journal de l'élève 3](#)