



V JORNADA INTERNACIONAL SOBRE EDUCAÇÃO E ENSINO EM MOMENTOS DE TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS: PASSADO E PRESENTE

Educação, Ensino, Literatura e Inovação

ISSN 2965-1107

ORIENTAÇÕES PARA O TRABALHO COMPLETO

- Somente um dos autores deve ficar responsável pela submissão do trabalho completo, evitando assim a duplicidade na inscrição de um único trabalho (demais autores devem se inscrever como ouvintes).
 - Se o resumo for aceito para apresentação, enviaremos a **carta de aceite** para o e-mail da pessoa responsável pela inscrição/submissão do resumo.
 - Faremos **uma carta de aceite para cada trabalho**, constando nela: nome dos autores, título do resumo e o **link do formulário de submissão do trabalho completo**. Pedimos, gentilmente, que a pessoa responsável pela submissão repasse a carta de aceite do trabalho para os demais autores.
 - O trabalho completo deve ser enviado até 15/10/2025, somente por um dos autores e exclusivamente no link de submissão do trabalho completo que constará na carta de aceite.
 - O arquivo deve estar em formato editável, salvo no Word (.doc ou similar).
-
- **Formato do arquivo:** .doc. ou similar. O nome do arquivo deve ser o sobrenome, nome do primeiro autor + trabalho. **Ex.: SILVA, Paula da – trabalho**
 - **ATENÇÃO!!!** É obrigatória a utilização do *layout* anexo a estas orientações.
 - O trabalho completo contendo de 10 a 15 páginas deve estar de acordo com as normas mais recentes da ABNT.
 - Espaçamento 1,5, fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado.
 - Margens direita e esquerda com 3 cm; superior e inferior com 2,5 cm.
 - O trabalho deve conter os seguintes itens, na sequência indicada:
 - a) Título centralizado, em caixa alta e negrito, espaçamento simples e fonte tamanho 14.
 - b) Nome (s) do(s) autor(es) (máximo três (4) autor(es)); e-mail do(s) autor(es), sigla da(s) instituição(ões); alinhamento à direita, fonte tamanho 12 e espaçamento simples. Colocar a agência financiadora (se houver) abaixo do e-mail do(a) último(a) autor(a), seguindo a mesma formatação dos nomes.
 - c) Introdução, Desenvolvimento, Metodologia, Resultados e Referências. Os títulos de cada seção serão em fonte Times New Roman, tamanho 12, com letra caixa alta.
 - d) Os conteúdos das seções devem estar em Times New Roman, tamanho 12. As citações diretas longas (com mais de 3 linhas) com tamanho 11.
 - O cabeçalho deve constar somente na primeira página.
 - Todas as páginas devem ter rodapé.
 - **A revisão ortográfica e gramatical é responsabilidade dos autores, bem como o conteúdo de cada trabalho.**

Universidade Estadual de Maringá/UEM – *campus* de Maringá

Grupo de Pesquisa em Educação, Mudanças Sociais e Ensino do Conhecimento: Passado e Presente

GPMEC

**V JORNADA INTERNACIONAL SOBRE EDUCAÇÃO E ENSINO EM MOMENTOS DE
TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS: PASSADO E PRESENTE**

Educação, Ensino, Literatura e Inovação

ISSN 2965-1107

- Os artigos que não atenderem às normas deste template e da ABNT não serão aceitos!

**V JORNADA INTERNACIONAL SOBRE EDUCAÇÃO E ENSINO EM MOMENTOS DE
TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS: PASSADO E PRESENTE**

Educação, Ensino, Literatura e Inovação

ISSN 2965-1107

As instruções contidas neste modelo são orientações para a formatação do trabalho completo e devem ser excluídas para a submissão.

TÍTULO DO TRABALHO COMPLETO

(deve ser o mesmo título do resumo que consta no caderno de resumos do evento)

SOBRENOME, Nome do autor 1

Ex. SILVA, Paulo da

email@email.com

SIGLA da instituição

SOBRENOME, Nome do co-autor

email@email.com

SIGLA da instituição

Caso a pesquisa seja financiada por agência de fomento, inserir essa informação aqui.

Eixo temático:

Não é necessário incluir neste arquivo o resumo e as palavras-chave do trabalho.

1 INTRODUÇÃO

(fonte tamanho 12 – Times – justificado) As margens estabelecidas são superior direita e esquerda com 3,0 cm; superior e inferior com 2,5 cm.

O texto em sua totalidade deverá iniciar com a entrada de parágrafo de recuo “primeira linha – 1,25” (**não** utilizar a tecla TAB). Fonte Times, tamanho 12, justificado, espaçamento aplicado **apenas** 1,5 entre linhas (exceto em tabelas e quadros, conforme seção 3 deste documento).

2 DESENVOLVIMENTO (MAIÚSCULA E EM NEGRITO)

2.1 Citações (subtítulos com inicial maiúscula e em negrito)

As citações diretas curtas (até três linhas) devem ser colocadas entre aspas duplas: “Exemplo, exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo” (De Tal, 2023, p.10). Já as citações diretas/longas

Universidade Estadual de Maringá/UEM – *campus* de Maringá

Grupo de Pesquisa em Educação, Mudanças Sociais e Ensino do Conhecimento: Passado e

Presente

GPEMC

**V JORNADA INTERNACIONAL SOBRE EDUCAÇÃO E ENSINO EM MOMENTOS DE
TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS: PASSADO E PRESENTE**

Educação, Ensino, Literatura e Inovação

ISSN 2965-1107

(mais de 3 linhas) em parágrafo independente, com espaço¹ simples e recuo de 4,0 cm da margem esquerda. Times 10, **não usar aspas**:

Exemplo, exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo
exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo
exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo
exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo
exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo exemplo (De Tal, 2023, p.20).

3 TABELAS, QUADROS E FIGURAS

Tabela 1 – Modelo (Times 10, espaçamento simples e centralizado)

EXEMPLO	EXEMPLO
EXEMPLO	EXEMPLO
EXEMPLO	EXEMPLO
EXEMPLO	EXEMPLO
TOTAL	EXEMPLO

Fonte: AUTOR, ano (Times 10, espaçamento simples e centralizado)

Quadro 1 – Modelo (Times 10, espaçamento simples e centralizado)

EXEMPLO	TÍTULO
EXEMPLO	A
EXEMPLO	B

Fonte: AUTOR, ano (Times 10, espaçamento simples e centralizado)

REFERÊNCIAS

Referências em ordem alfabética, seguindo as normas da ABNT. (Times – fonte tamanho 12 - Alinhamento à esquerda - Espaçamento entre linhas simples; Espaçamento entre referências: espaço de um parágrafo simples)

¹ As notas de rodapé são recursos explicativos de informações que aparecem no texto. Deverá ser colocada ao pé da página e **elaborada de maneira precisa e sucinta**. (Fonte: Times, 10, justificado e com espaçamento simples)

**V JORNADA INTERNACIONAL SOBRE EDUCAÇÃO E ENSINO EM MOMENTOS DE
TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS: PASSADO E PRESENTE**

Educação, Ensino, Literatura e Inovação

ISSN 2965-1107

Referências com mais de três autores, citar somente o primeiro autor, seguido da expressão *et al.*

Em casos em que um autor é citado mais de uma vez não substituir o sobrenome do autor por traços (*underline*).

Não utilizar itálico nos títulos dos livros/periódicos, mas sim **negrito**.

Todas as urls (links) devem ser verificadas, e deixadas de modo que seja possível clicá-las.

BRASIL. Decreto n. 2.134, de 24 de janeiro de 1997. Regulamenta o art. 23 da Lei n. 8.159, de 8 de janeiro de 1991, que dispõe sobre a categoria dos documentos públicos sigilosos e o acesso a eles, e dá outras providências. **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, n. 18, p. 1435-1436, 27 jan. 1997. Seção 1.
DECRETO/LEI

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. **LIVRO**

GHEDIN, E. Epistemologia dos processos de ensino-aprendizagem e suas implicações a educação em ciências. In: GHEDIN, E. (org.). **Teorias psicopedagógicas do ensino-aprendizagem**. Boa Vista: UERR, 2012. p. 4-55. **CAPÍTULO DE LIVRO**

PERIN, Conceição Solange Bution; SANTIAGO, Viviane Paes. Hugo de Saint-Victor: Considerações de um Clássico Sobre Questões Educacionais. In: **Imagens da Educação**, v. 6, n. 3, p.107-116, 2016. Disponível em:
<https://doi.org/10.4025/imagenseduc.v6i3.29451>. Acesso em 02 nov. 2021. **REVISTA ELETRÔNICA**

NOTA:

O autor foi responsável pela concepção, análise e interpretação dos dados; redação e revisão crítica do conteúdo do manuscrito e, ainda, aprovação da versão final publicada.