

Завершилась II Чувашская биеннале современного искусства

За 24 дня ее посетили свыше 10 тысяч человек

С 19 июля до 10 августа в городе Чебоксары состоялась [II Чувашская биеннале современного искусства](#). Она стала платформой не только для переосмысления локальных культурных контекстов, но и изучения, как современное искусство может служить средством сохранения и актуализации традиционной культуры. Свыше 10 тысяч человек посетили 70 событий основной и параллельной программ биеннале, которые состоялись на четырех площадках по всему городу. Событие было реализовано в рамках гранта Президентского фонда культурных инициатив.

«Регионы страны активно развивают самые разнообразные инициативы в сфере культуры, и Республика Чувашия не исключение. Чувашская биеннале в городе Чебоксары, которая проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, занимает важное место на культурной карте России, меняя гуманитарную повестку субъекта», – отметила в приветствии Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова.

По итогам проведения биеннале 16 августа в 16:00 в Центре Вознесенского в Москве состоится открытая встреча с художниками – участниками события. Они расскажут о том, как создавались работы специально для выставки, о том, как биеннале стало местом встреч, открытий и творческих экспериментов. Вас ждёт тёплая беседа, возможность задать вопросы и обменяться впечатлениями в неформальной атмосфере. Регистрация на мероприятие [по ссылке](#).

Тема II Чувашской биеннале современного искусства – «Дом о семи крыльях» – затронула фундаментальные аспекты понятия дома. В любом народе дом – это основная категория, символизирующая человека, его самобытность, приватность, душу и связь с семьей и родом. Кроме того, в рамках биеннале были раскрыты вопросы, связанные с принадлежностью, родиной, миграцией, сосуществованием различных общин, народностей и этничностей в одном крае.

В биеннале этого года приняли участие более 70 авторов, которые представили работы в самых разных медиа, включая инсталляции, фотографии, предметы декоративно-прикладного искусства, видеоарт, живопись, книги, скульптуры, керамику, сайт-специфик объекты. С полным списком участников можно ознакомиться [по ссылке](#).

Ключевыми площадками биеннале стали Чувашский академический драматический театр имени Константина Иванова, культурный центр «Сверхновый», Музей чувашской вышивки и Чувашский национальный музей.

Чувашская биеннале современного искусства проходила в Чебоксарах при поддержке Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

I Чувашская биеннале современного искусства состоялась в Чебоксарах в 2022 году и продемонстрировала то, как местные жители и экспертное сообщество готовы переосмысливать чувашскую культурную идентичность, используя современное искусство в качестве ключевого инструмента самовыражения. Более 20 художников и художественных объединений из различных городов нашей страны размышляли на тему «Икс Историй: память о будущем». Она отсылала ко множеству рассказов, мифов и поверий, составляющих культурное и этнографическое наследие Чувашской Республики, способных стать основой для переосмысления нашего настоящего и конструирования общего будущего.

Официальный сайт: www.chuvashbiennale.com

ВКонтакте: vk.com/chuvashbiennale

Telegram-канал: <https://t.me/chuvashbiennale>