PLANEACIÓN DEL CUARTO GRADO DE LA SEMANA 32 DEL 08 AL 12 DE MAYO DEL 2023

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"



PLANEACIÓN SEMANAL DEL 08 AL 12 DE MAYO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Estudio		
SECUENCIA	**11**	**PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Exposición sobre acontecimientos históricos.		Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico. Para presentar la exposición • Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición. • Examina la información repetida, complementaria o irrelevante que encuentra en las diversas fuentes. • Presenta la información de manera organizada. • Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas. • Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. • Mantiene la atención de la audiencia. • Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de la exposición. Al atender las exposiciones • Escucha con atención. • Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar. • Toma notas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Cuestionar a los NN: ¿Qué es una exposición?
DESARROLLO	Leer en qué consiste una exposición y su estructura. Página 181 del libro de texto. Es una explicación oral que consiste en compartir información sobre un tema ante una audiencia, con la cual el expositor debe interactuar. Se conforma por 4 momentos que son: Introducción, Desarrollo, Cierre e Interacción con la audiencia.

	Analizar el ejemplo de la página 181 del libro de texto, donde se muestra una tabla con la información de una exposición organizada por momentos. Unir con una línea cada momento de la exposición con su descripción. Página 181 del libro de texto. Organizar la información de su tema en su cuaderno.
CIERRE	TAREA: Buscar imágenes que apoyen su tema de exposición y llevarlas la próxima sesión.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar paso cambiado lateral y al frente y atrás, al ritmo que marque el docente. **Tipo de acción motriz:** Danzas y bailes tradicionales de México. **Descripción de ejercicios:** De pie a un costado de su mesa de trabajo: 1.- Realizar 16 veces paso cambiado, desplazarse lateral a la derecha o a la izquierda. 2.- Realizar 16 veces paso cambiado, desplazarse al frente y atrás. 3.- Realizar 8 veces paso cambiado, desplazarse lateral derecha, izquierda. 4.- Realizar 8 veces paso cambiado, desplazarse al frente y atrás. 5.- Realizar 4 veces paso cambiado, desplazarse lateral derecha, izquierda. 6.- Realizar 4 veces paso cambiado, desplazarse al frente y atrás. 7.- Realizar 2 veces paso cambiado, desplazarse lateral derecha, izquierda. 8.- Realizar 2 veces paso cambiado al frente y atrás.
SESIÓN 2	
INICIO	Preguntar a los NN sobre: ¿Para qué sirven los recursos gráficos y cuáles son algunos ejemplos de ellos?
DESARROLLO	Leer y subrayar la información del cuadro rojo de la página 182 del libro de texto, acerca de qué son los recursos gráficos. Seleccionar de entre las imágenes que trajeron de tarea, las que van a usar para su exposición. Definir que otros recursos gráficos van a emplear para la exposición; tales como: carteles, esquemas, gráficas, diapositivas, mapas, líneas del tiempo, etcétera. Revisar los ejemplos de recursos gráficos de la página 182 del libro de texto.
CIERRE	Elaborar en equipo los recursos gráficos del acontecimiento histórico a exponer.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar apoyos en el piso con paso unión lateral derecho e izquierdo al ritmo que indique el docente. **Tipo de acción motriz:** Danzas y bailes tradicionales de México (técnica básica: paso unión). **Descripción de ejercicios:** 1.- Parados a un lado de su mesa de trabajo, los alumnos marcarán el ritmo de la palabra co / co, apoyo planta completa del pie derecho a la derecha, unión de planta completa del pie izquierdo a la derecha (paso unión); se realiza la misma acción hacia la izquierda; alternan durante 2 minutos.

	2.- Parados a un lado de su mesa de trabajo, el alumnado marca el ritmo de la palabra co / co, apoyo planta completa del pie derecho a la derecha, unión de planta completa del pie izquierdo a la derecha; se realiza la misma acción hacia la izquierda, en 8 tiempos de frente, 8 tiempos en flanco derecho, 8 tiempos en flanco derecho y 8 tiempos en flanco derecho. 1:30 minutos. 3.- Parados a un lado de su mesa de trabajo, el alumnado marca el ritmo de la palabra co / co, apoyo planta completa del pie derecho a la derecha, unión de planta completa del pie izquierdo a la derecha; se realiza la misma acción hacia la izquierda, en 8 tiempos de frente, 8 tiempos en flanco izquierdo, 8 tiempos en flanco izquierdo y 8 tiempos en flanco izquierdo. 1:30 minutos.
SESIÓN 3	
INICIO	Buscar el texto “Relaciones y cartas”, de Cristóbal Colón, en las páginas 104 a 106 del libro de Lecturas y seguir la lectura en silencio mientras el profesor la lee en voz alta.
DESARROLLO	Identificar los sucesos y personajes de la historia. Anotar en su cuaderno cómo son los espacios que se describen en el relato. Comentar el contenido del texto y el orden de los acontecimientos que se narran. Platicar sobre algún viaje que hayan hecho y que consideren memorable.
CIERRE	Imaginar un viaje a un lugar que quieran conocer y elaborar un pequeño relato del mismo, guiándose de las preguntas de la página 183 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta del alumnado al aprender a realizar el paso triscado al ritmo que indique el docente. **Tipo de acción motriz:** Danzas y bailes tradicionales de México (técnica básica: paso triscado). **Descripción de ejercicios:** 1.- El alumnado colocado a un lado de su mesa de trabajo, de pie; el docente pregunta si alguien conoce el paso de caperucita roja. 2.- Quien lo sepa lo realiza en su lugar sin desplazarse. 3.- A la indicación del docente, todos intentan realizar el paso indicado; cada quien a su ritmo, sin desplazamiento. 4.- Al ritmo que marque el docente, todos realizan el paso triscado en su lugar sin desplazarse: 8 veces de frente, 8 veces flanco derecho, 8 veces flanco derecho, 8 veces flanco derecho hasta llegar a donde empezaron. 5.- Al ritmo que marque el docente, todos realizan el paso triscado en su lugar sin desplazarse: 8 veces de frente. 8 veces flanco izquierdo, 8 veces flanco izquierdo, 8 veces flanco izquierdo hasta llegar a donde empezaron.
SESIÓN 4	
INICIO	Leer y analizar las recomendaciones para exponer y mantener la atención de una audiencia. Página 184 del libro de texto.
DESARROLLO	Reproducir el video “¿Cómo realizar una exposición oral?”, sobre cómo realizar dicha actividad. https://youtu.be/9dEiK01MbXY (3:21) Si el trabajo es por equipos, delimitar la parte que le va a tocar a cada integrante. Ensayar su exposición oral, cuidando los tiempos asignados para el desarrollo de su presentación. Escuchar las recomendaciones dadas por el docente y los compañeros, sobre posibles aspectos de mejora en su presentación.
CIERRE	TAREA: Estudiar y prepararse para la presentación oral de su tema de interés, en la siguiente sesión.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta del alumnado al aprender a realizar una combinación de pasos básicos con la canción elegida por el docente. **Tipo de acción motriz:** Danzas y bailes tradicionales de México (técnica básica combinada: paso cambiado y apoyos).

	Descripción de ejercicios: 1.- Con la canción elegida por el docente se realizará la siguiente secuencia de paso “caperucita roja”, con apoyos, pardos a un costado de su mesa de trabajo, sin desplazamiento: 2.- 2 pasos caperucitas y 4 apoyos con planta completa del pie: derecho, izquierdo, alternados. Todo se repite 4 veces. 3.- 14 pasos caperucita y 4 apoyos. Se repite 2 veces. - Toda esta secuencia (los dos ejercicios anteriores) se repite 5 veces.
SESIÓN 5	
INICIO	Organizar mediante turnos, el orden en que van a presentarse frente a la audiencia y acordar las normas de convivencia para la buena ejecución de las exposiciones:
DESARROLLO	Tener una escucha activa y respetar a los compañeros que estén al frente. Llevar a cabo la exposición formal de su acontecimiento histórico ante un público. Comentar observaciones y dudas, cada que un equipo termine su exposición. Elaborar “El muro histórico” que se sugiere en la página 185 del libro de texto, una vez que finalicen todas las exposiciones: Colocar en una de las paredes del aula, los recursos gráficos utilizados por todos los equipos, además de una copia de la tabla que elaboraron en la sesión #5.
CIERRE	Visualizar todas las producciones, como resultado de las exposiciones hechas.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta del alumnado al aprender a realizar apoyo de pies en el piso, al ritmo que marque el docente. **Tipo de acción motriz:** Danzas y bailes tradicionales de México (técnica básica: apoyo de las puntas de los pies al frente y regresa a su lugar). **Descripción de ejercicios:** De pie al costado de su mesa de trabajo realizar el siguiente movimiento: 1. Apoyo de la punta del pie derecho al frente, regresa el pie a su lugar. 2. Apoyo de la punta del pie izquierdo al frente, regresa el pie a su lugar. 3. Los dos ejercicios se realizan durante el tiempo que determine el docente.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 181 a 185. Libro de Lecturas páginas 104 a 106. Cuaderno. Enlace sugerido. Imágenes del tema de exposición. Materiales para la elaboración de los recursos gráficos: plumones, cartulina, pegamento, tijeras, diapositivas, etcétera. Recursos gráficos utilizados en las exposiciones.	Observación y análisis de la participación durante las actividades. Actividades del libro de texto. Actividades en el cuaderno. Elaboración de recursos gráficos para la exposición

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org



materialeseducativos.mx

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 08 AL 12 DE MAYO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

EJE	Forma espacio y medida	**BLOQUE**	4
DESAFÍOS	85. Superficies rectangulares. 86. En busca de una fórmula. 87. Medidas en el salón de clases. 88. ¿Cómo es?		

CONTENIDO	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Medida. Construcción y uso del m2, el dm2 y el cm2.	**Que los alumnos:** Usen descomposiciones aditivas con expresiones fraccionarias o decimales para representar números. Construyan rectángulos con cuadrados del mismo tamaño, y que identifiquen la relación entre el total de cuadrados de la figura (área) y el número de cuadrados del ancho y del largo. Identifiquen la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y área de un rectángulo y la representación con una fórmula. Utilicen diferentes unidades de medida de superficie (m2, dm2 y cm2) para estimar o medir distintas superficies. Utilicen diferentes unidades de medida de superficie (m2, dm2 y cm2), para dibujar figuras con área determinadas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Dibujar en una hoja blanca 40 cuadrados que midan 1cm por lado y recortarlos para emplearlos en la consigna 1 del desafío #85. Páginas 158 del libro de texto. Realizar las actividades sugeridas del anexo 01.
DESARROLLO	Realizar el desafío #85 de las páginas 158 y 159 del libro de texto, en el que construyen rectángulos e identifican la relación entre el total de cuadrados que conforman la figura (área) y el número de cuadrados del ancho y el largo.
CIERRE	Formar y pegar en el cuaderno un rectángulo que tenga 32 cm2, utilizando los cuadrados de 1 cm por lado. Escribir su área y perímetro.

SESIÓN 2

INICIO	Resolver en el cuaderno la siguiente situación: Si se tiene la suficiente cantidad de pintura para pintar un área de 24 m2, ¿qué medidas de largo y ancho pueden tener las diferentes paredes a pintar?

<table>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Comentar los procedimientos empleados por las y los alumnos, para buscar todas las opciones posibles.
Realizar el desafío #86 en las páginas 160 a 163 del libro de texto, en el que identifican la relación existente entre las medidas del largo y ancho de un rectángulo para representar su área.</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Realizar en el cuaderno una tabla como la de la página 163 del libro de texto, para llenarla con los datos de los rectángulos de las páginas 160 y 161 del libro de texto.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SESIÓN 3</td></tr>
<tr><td>INICIO</td><td>Preguntar a los NN:
¿Qué es el perímetro? ¿Cuál es la definición de área?</td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Compartir los procedimientos y resultados.
Reproducir los siguientes videos que explican la fórmula para obtener el perímetro y el área del rectángulo:
“Perímetro de un Rectángulo Muy Fácil”. https://youtu.be/X0sYUJwv0rw (2:53)
“Área de un Rectángulo Muy Fácil”. https://youtu.be/RvshVNeMFTM (1:51)
Escribir en el cuaderno la definición de perímetro y de área, incluyendo las fórmulas para obtener dichas magnitudes.</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Realizar en el cuaderno el siguiente ejercicio:
Completa la tabla para obtener el área de los rectángulos con las siguientes medidas.
<table>
<tr><th>Largo</th><th>Ancho</th><th>Área</th></tr>
<tr><td>23 cm</td><td>10 cm</td><td></td></tr>
<tr><td>9 cm</td><td>4 cm</td><td></td></tr>
<tr><td>14 cm</td><td>7 cm</td><td></td></tr>
<tr><td>32 cm</td><td>8 cm</td><td></td></tr>
</table>
.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SESIÓN 4</td></tr>
<tr><td>INICIO</td><td>Preguntar a los NN:
¿Qué significan los los términos: m2, dm2 y cm2?
¿Cómo se conforma un cm2?
¿A cuánto equivale un dm2?
¿Cuáles son las medidas de un m2?</td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Reproducir el video “Uso de medidas de área/qué es longitud/centímetro cuadrado, metro cuadrado y decímetro cuadrado”.
https://youtu.be/sgBFgqqDUBc (3:26)
Formar con hojas recicladas, cartulinas o papel bond, un m2, un dm2 y un cm2.
Recordar que el cuadrado que representa al cm2 mide 1 cm por lado, el dm2 mide 10 cm por lado y el m2 mide 100 cm por lado.
Resolver el desafío #87 en las páginas 164 y 165 del libro de texto, en el cual utilizan las unidades de m2, dm2 y cm2 para estimar o medir distintas superficies.</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>TAREA:
Reservar el material con el cual representaron un m2, un dm2 y un cm2, para usarlo en la próxima sesión.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SESIÓN 5</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>INICIO</td><td>Calcular el área de diversos espacios u objetos del aula y la escuela (como una puerta, el pizarrón, un cuadro, etcétera), con el material elaborado la sesión anterior.</td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Anotar los resultados en el cuaderno.
Realizar el desafío #88 en la página 166 del libro de texto, en el que construyen figuras con determinadas áreas en cartulina o papel bond, utilizando las diferentes unidades de medida (m2, dm2 y cm2) que elaboraron en la sesión anterior.</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Resolver en el cuaderno la siguiente actividad:
Completa la tabla encontrando las medidas que deben tener los rectángulos de acuerdo a su área:
<table>
<tr><th>Largo</th><th>Ancho</th><th>Área</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>30 cm^2</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>56 m^2</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>48 dm^2</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>35 m^2</td></tr>
</table>
.</td></tr>
</table>

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 158 a la 166. Cuaderno. Hojas blancas, cartulinas o papel bond. Regla, metro. Tijeras. Pegamento.	Ejercicios en el cuaderno. Resolución de los desafíos del libro de texto.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org **ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"** materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 08 AL 12 DE MAYO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	4. ¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos produce fricción, electricidad estática y efectos luminosos.
TEMA	1. Los movimientos de la luna y la tierra. (Este tema se encuentra en el bloque 5 del libro de texto, pero en el programa de estudio está contemplado para que se trabaje dentro del bloque 4).

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.	**¿Cómo se forman los eclipses?** • Formación de eclipses de Sol y de Luna: similitudes y diferencias. • Representación en modelos de la formación de eclipses de Sol y de Luna.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Cuestionar a los NN sobre las siguientes cuestiones: ¿La luna se mueve? ¿De qué forma? ¿Cuáles son sus fases?
DESARROLLO	Leer y subrayar la información más importante del apartado "La compañera de la Tierra: la Luna". Página 140 del libro de texto. Reproducir un video que explica los movimientos de la Luna. https://youtu.be/pntEwREwnPE (2:19) Reunirse en equipos y realizar la actividad experimental "De viaje por el sistema solar", en la cual simulan los movimientos de la Luna y la Tierra. Página 141 del libro de texto. Registrar sus observaciones en las preguntas de la actividad.
CIERRE	Elaborar en el cuaderno dibujos que ejemplifiquen lo observado en la actividad; agregar una breve conclusión sobre los movimientos de la Luna y el motivo por el cual vemos siempre su mismo lado.

SESIÓN 2

INICIO	Reflexionar acerca de las siguientes cuestiones: ¿La Tierra es el centro del sistema solar? ¿Por qué?
DESARROLLO	Leer y subrayar la información más importante del apartado "Cuando la Tierra dejó de ser el centro del universo". *Páginas 144 a la 147 del libro de texto*. Resumir en su cuaderno las ideas del texto anterior, mediante un cuadro comparativo sobre los modelos geocéntrico y heliocéntrico:

MODELO GEOCÉNTRICO	**MODELO HELIOCÉNTRICO**

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>DIBUJO QUE LO EJEMPLIFIQUE:</td><td>DIBUJO QUE LO EJEMPLIFIQUE:</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
Reproducir un video sobre las diferentes concepciones para explicar el movimiento de los astros y su ubicación en el sistema solar.
https://youtu.be/DAzmH0i4bXs (2:10)</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td><u>TAREA:</u>
Traer la próxima clase por equipo, los materiales indicados en la actividad experimental “Los eclipses”, de la página 144 del libro de texto.</td></tr>
<tr><td colspan="2">
<table>
<tr><th>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</th><th>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</th></tr>
<tr><td>Libro de texto páginas 140 y 141, 144 a la 147.
Cuaderno.
Enlaces sugeridos.
Materiales para la actividad experimental:
Modelo de la Tierra de actividades anteriores, una pelota pequeña para representar a la luna y una linterna.</td><td>Participación y preguntas de la actividad experimental “Se atraen o se rechazan”.
Dibujos y conclusión de los movimientos de la Luna y la Tierra.
Cuadro comparativo sobre los modelos geocéntrico y heliocéntrico.</td></tr>
<tr><th colspan="2">ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</th></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 08 AL 12 DE MAYO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA

BLOQUE	4. Características económicas de México.		
EJE TEMÁTICO	Componentes económicos.	**LECCIÓN**	4. ¿Cuánto ganan y en qué lo gastan?

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Distingue la participación económica de las entidades federativas en México.	Actividades económicas relevantes de las entidades federativas de México. Diversidad de actividades económicas de las entidades federativas de México. Participación de las entidades federativas en la economía nacional.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN

INICIO	Leer el texto "¿Para cuánto alcanza?" de la página 141 del libro de texto, acerca del poder adquisitivo y el salario mínimo en México.
DESARROLLO	Responder las preguntas del apartado "Actividad" de la página 142 del libro de texto, en donde analizan la situación económica de dos familias que reciben un distinto ingreso mensual. Llevar a cabo la "Actividad" de la página 143 del libro de texto, en la cual: Completan el mapa de la página 193 del libro de texto sobre el desarrollo socioeconómico de las entidades de México, apoyándose de la tabla de la página 144 del libro de texto. Realizar la actividad "Lo que aprendí" de la página 145 del libro de texto, para evaluar sobre las actividades económicas y la desigualdad socioeconómica.
CIERRE	Contestar los apartados "Mis logros" y "Autoevaluación". Páginas 146 y 147 del libro de texto.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 141 a la 147 y 193. Cuaderno. Colores.	Actividades de las páginas 142 y 143 del libro de texto. Apartados "Lo que aprendí", "Mis logros" y "Autoevaluación".

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 08 AL 12 DE MAYO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

HISTORIA

BLOQUE	4. La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de la Nueva España.
TEMA	Legado de la época virreinal. El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Legado de la época virreinal. El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN

INICIO	Reflexionar acerca de la siguiente cuestión:
DESARROLLO	¿Qué costumbres, actividades, objetos, ideas y creencias nos dejaron los españoles? Leer la información *de las páginas 142 y 143 del libro de texto*, sobre el legado de la época virreinal. Leer y analizar sobre el aporte asiático y africano a la cultura virreinal y a la época actual. *Páginas 144 a la 146 del libro de texto*.
CIERRE	Rescatar de la lectura anterior, los aportes culturales asiático y africano que aún conservamos; registrarlos en el siguiente cuadro que pasan a su cuaderno: **HERENCIA VIRREINAL** **Aporte asiático** | **Aporte africano** | | .

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 142 a la 146. Cuaderno.	Cuadro comparativo con los aportes asiáticos y africanos.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org **ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"** materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 08 AL 12 DE MAYO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	Actúo en favor de la justicia y la democracia.
EJE	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Identifica las funciones de las autoridades e instituciones de su entidad en la aplicación y el respeto de las normas y leyes, así como la corresponsabilidad de los ciudadanos para el financiamiento de los servicios públicos mediante el pago de impuestos.

SECUENCIA	Las autoridades y la procuración de justicia.
SESIÓN	¿Cómo se procura la justicia? ¿Quiénes procuran justicia?

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Preguntar a los NN: ¿Cuál es el significado de la justicia como un valor?
DESARROLLO	Leer la información de la página 106 del libro de texto, en la que se explica la importancia de la justicia al ejercer las leyes. Leer el texto "Las ranas que pedían justicia" en la página 107 del libro de texto y con base a la lectura responden en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Cuál es el problema entre Jacinta y Tiburcia? ¿Por qué la rana policía decidió buscar al juez? ¿Qué debería considerar la rana juez para tomar una decisión? ¿Qué solución darías a esta situación para resolverla con justicia? Comentar el concepto de Justicia: La justicia es dar a cada quien lo que le corresponde cuidando sus derechos y necesidades básicas. Leer acerca de la función de las autoridades en la procuración de la justicia. Página 108 del libro de texto. Leer el relato de la página 109 del libro de texto, sobre una problemática en la que fue necesaria la intervención de diversas autoridades para resolverla.
CIERRE	Responder en el cuaderno las preguntas de los 4 incisos sobre la lectura, indicando a qué autoridad le corresponde una determinada acción del relato: policía, juez, magistrado y ministerio público. Página 109 del libro de texto.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto página 106 a la 109. Cuaderno.	Preguntas de la lectura "Las ranas que pedían justicia". Preguntas de los incisos de la página 109 del libro de texto.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 08 AL 12 DE MAYO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Colaboración
HABILIDAD ASOCIADA	Comunicación asertiva
INDICADORES DE LOGRO	
Expone sus ideas y su punto de vista de una manera respetuosa y clara.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Sentarse durante un minuto en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente).
DESARROLLO	Completar la siguiente frase: "No me gusta que…". Explicar que: Al conversar sobre ciertos temas es probable que las opiniones sean diferentes; sin embargo, cada persona tiene el derecho de expresar sus ideas aun cuando estas no coincidan con las del resto, haciéndolo de manera clara y respetuosa. Elegir en parejas un tema que les resulte interesante y sobre el cual tengan puntos de vista diferentes, con el objetivo de estructurar una sola opinión. Por ejemplo: "El mejor equipo de futbol es…", "El mejor programa de televisión es…", "Cuánto tiempo pueden usar el celular los niños menores de 11 años", etcétera. Discutir sobre el tema elegido, promoviendo la escucha activa y el diálogo respetuoso. Responder las siguientes preguntas: ¿Lograron ponerse de acuerdo?, ¿por qué? ¿Pensaban de la misma manera? ¿Todos expresaron sus opiniones? ¿Quién no estuvo de acuerdo con lo que otro opinaba? ¿Alguien guardó silencio? ¿Alguien impuso su opinión sobre los demás? ¿Alguien se sintió molesto o enfadado en algún momento? ¿Cómo se sienten cuando no están de acuerdo con los demás o cuándo los demás no están de acuerdo con ustedes? ¿Y cuando alguien quiere imponerles su punto de vista?

	¿Cómo lograron construir un dibujo común?
CIERRE	Reflexionar sobre la importancia de expresar el punto de vista personal y defenderlo con respeto; pero también respetando las opiniones de los demás.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Cuaderno.	Preguntas de reflexión.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 08 AL 12 DE MAYO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES

EJE	Apreciación estética y creatividad
TEMA	Imaginación y creatividad

APRENDIZAJES ESPERADOS

Explora diversas maneras de realizar una obra tridimensional, para proponer una opción original.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Reflexionar acerca de las siguientes cuestiones: ¿Creen que sea difícil tallar madera o piedra? ¿Ustedes podrían realizar el tallado en piedra o madera?, ¿por qué? ¿En qué otro material podrían usar la técnica del tallado?
DESARROLLO	Reproducir los siguientes videos sobre el tallado de figuras en madera y piedra: "HERMOSAS FIGURAS TALLADAS EN MADERA. Art in wood". https://youtu.be/8MCJxNmR5xM (1:50). "Canteros crean impresionantes figuras que perdurarán más de 200 años". https://youtu.be/TSc_WbOba_Y (3:13). Explicar los dos procedimientos para la elaboración de las esculturas: Adición y Sustracción. La primera es cuando se le agrega material a la escultura para formarla (como el barro o la escultura realizada en la sesión anterior), la segunda es cuando se le quita material (como la piedra o madera que se observa en los videos). Usar su creatividad para realizar una escultura mediante el procedimiento de sustracción utilizando un jabón de barra, tijeras y un palillo de dientes para realizar el tallado. Realizar una exposición de las obras tridimensionales, explicando la técnica empleada en cada una de ellas.
CIERRE	TAREA: Traer la próxima clase de forma individual diversas imágenes de obras tridimensionales.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Enlaces sugeridos. Jabón. Tijeras. Palillo de dientes.	Creación y exposición de una obra tridimensional.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Anexos

--->  <---

Material Educativo

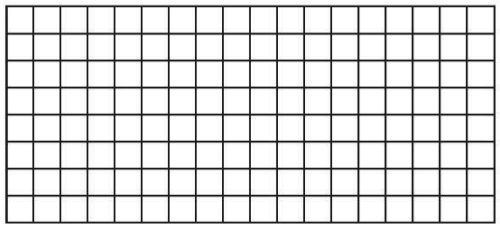
https://materialeducativo.org/

Anexo 01

1. En el salón de clases están distribuidas 7 filas con 6 butacas cada una, ¿cuántas butacas hay en total?

R=_____

2. El techo del salón de clases tiene la siguiente forma:



¿Cuántos cuadros tiene en total?_____

¿Qué hiciste para resolverlo?_____

_____

_____

3. El piso del salón de clases tiene 192 mosaicos, cruza la o las operaciones que obtienen esa cantidad, puedes consultar en el libro Desafíos Matemáticos, página 158.

16 x 12

22 x 9

7 x 28

6 x 39

32 x 6

8 x 24

5 x 38

https://materialeducativo.org/

Anexo 02

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.