

Фотожурналістика

Ступінь, що здобувається	магістр
Курс	1
Обсяг дисципліни (кредити)	150 (5)
Мова викладання	українська
Кафедра	маркетингу
Викладач(і)	Антонова Ольга Вадимівна
Вимоги до початку вивчення (за необхідності)	-
Що буде вивчатися	При вивченні дисципліни «Фотожурналістика» особливу увагу буде приділено питанням: - технічного обладнання для фотографії та його параметрів (фотоапарати, камери смартфонів, об'єктиви, освітлювальне обладнання тощо); - особливостей застосування світла у фотозйомці, роботи з природним та штучним світлом - композиційної організації кадру, - застосування графічних редакторів для обробки фото. Також розглядатимуться жанри фотожурналістики, співвіднесення інформаційного й естетичного начал у фотожурналістиці, сторітеллінгу в фотографії.
Чому це цікаво треба вчити	У сучасному цифровізованому світі фотографія є одним із основних засобів візуалізації інформації, стає доказом і аргументом для аналітичних журналістських матеріалів. Зростає її доступність та знижується поріг входження у фотожурналістику із вдосконаленням фотокамер у смартфонах, однак до якості фотоматеріалів висуваються чіткі вимоги та критерії якості, достовірності, доцільності й естетичності. Тож, з одного боку, на сьогодні кожен власник смартфона може створювати технічно якісні фотожурналістські чи рекламні матеріали для електронних чи друкованих ЗМІ, однак для цього йому необхідно володіти певним комплексом знань, умінь і навичок, на здобуття яких і спрямована навчальна дисципліна
Чого можна навчитися	У результаті вивчення дисципліни здобувач навчиться: - робити фотознімки на фотокамеру та камеру смартфона; - працювати із природним та штучним світлом; - вибудовувати наративну серію фотознімків; - створювати продуману композицію кадру, - створювати фотоматеріали різних жанрів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями	Працювати із технічним обладнанням для фотозйомки, у тому числі з непрофесійним, яке є в наявності вдома, створювати естетичні та змістовні

	фотографії для журналістських та рекламних матеріалів різних жанрів та для особистого користування.
Форма занять	Лекційні та лабораторні заняття
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік