

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Саргатский детский сад №4»
Саргатского муниципального района
Омской области**

**Педагогическая находка
«Кубики историй, или сторителлинг как средство развития связной речи
детей дошкольного возраста»**

**Подготовила:
Баймагамбетова Айжан Толегеновна
воспитатель первой
квалификационной категории
старшей группы**

2022 г.

СЛАЙД № 1. Здравствуйте уважаемые коллеги, члены жюри. Меня зовут Баймагамбетова Айжан Толегеновна. Предлагаю Вам познакомиться с моей педагогической находкой «Кубики историй, или сторителлинг как средство развития связной речи детей дошкольного возраста».

Любая находка появляется в результате поиска ответов на поставленные себе вопросы. Так и я, столкнулась с затруднениями детей в развитие связной речи. При общении с детьми обратила внимание на то, что у многих детей бедный запас слов, не умеют строить самостоятельно связный рассказ, в предложениях часто повторяются одни и те же слова, не могут придумать сказку, историю, окончание истории. А научиться хорошо и правильно выражать свои мысли, уметь убедительно, ярко говорить необходимо каждому. Это и подтолкнуло меня на поиск ответов на следующие вопросы.

Как же поспособствовать тому, чтобы сформировать связную речь дошкольников? Какие приёмы, методы, технологии предлагают ученые и практики?

СЛАЙД № 2

Однажды я обратила своё внимание на такую педагогическую технику, как «сторителлинг». Реализация новых подходов служит эффективным дополнением к общепринятым технологиям и методикам. Технология «Сторителлинга» позволяет: разнообразить образовательную деятельность с детьми; заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии; научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию; обогатить устную речь дошкольников; облегчить процесс запоминания сюжета. Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику, речь. Таким образом, многофункциональность, многообразие игровой технологии «Сторителлинг» позволит использовать ее для развития связной речи детей дошкольного возраста.

Дословно с английского языка «storytelling» переводится, как «рассказывание историй». Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

СЛАЙД № 3 На основе техники «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Story cubes» («Кубики историй»). Это 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают детей в мир фантазий, иллюзий и приключений. Оригинальные «Story cubes» можно сейчас заказать на просторах сети Интернет. Но для детей они сложные, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки.

СЛАЙД № 4 . Чуть позже я увидела в Интернет – магазине «кубики историй» уже с яркими, красочными картинками, которые знакомы детям и решила применить их в своей работе.

СЛАЙД № 5. Для того чтобы начать работу в данном направлении я поставила цель: применение игры «кубики историй» для развития связной речи дошкольников.

Определила следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по данной теме;
2. Создать условия, способствующие развитию связной речи дошкольников;
3. Познакомить коллег и родителей с инновационной педагогической техникой «сторителлинг».

СЛАЙД № 6 . Изучив работы:

Алексеевой О. В., «Сторителлинг: или как научить ребёнка правильно рассказывать истории», Анпиловой О. В. «Использование метода сторителлинга для развития речи дошкольников», Казариной Е. С. «Сторителлинг – форма организации деятельности детей в направлении речевого развития».

И спланировав ожидаемый результат, пришла к выводу, что смогу применить данную технологию для развития связной речи дошкольников, соблюдая ряд педагогических условий:

СЛАЙД № 7.

1. Благоприятная предметно – развивающая среда;
2. Разнообразие кубиков для составления историй;
3. Педагогическое мастерство воспитателя.

СЛАЙД № 8 . На основе опыта работы коллег я поняла , что можно взять за идею оригинальную версию игры и сделать кубики, своими руками и изготовила наборы кубиков историй следующих типов :

- набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории (на одном изображены только волшебные предметы, на другом - сказочные герои, на третьем - погодные явления и др.);
- разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий;
- тематические кубики по разным темам «Игрушки», «Осень», «Сказки» и т. д.).

Как и у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик с изображением главных героев , бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт кубик, на котором изображены действия, которые мог бы выполнить этот герой , остальные игроки выбирают любые кубики и продолжают историю, не теряя нить рассказа.

СЛАЙД № 9.Разработка и проведение образовательной области с применением техники «Сторителлинг» стали для меня чем-то новым и интересным. Он заинтересовал меня тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения связной речи, воображения, коммуникативных качеств детей.

СЛАЙД № 10. Свою работу по данной теме я начала во второй младшей группе со второго полугодия. Познакомила детей с кубиками историй, с правилами игры, дети составляли короткие предложения и истории, применяя в составлении историй только три кубика.

СЛАЙД № 11. В средней группе провела наблюдение по методике Верещагиной Н. В. и обнаружила, что 53% детей испытывают трудности при составлении рассказов. Разработала проект «Кубики историй – средство развития связной речи дошкольников», практическая значимость данного проекта заключалась в том, что сочиняя истории, ребенок учится правильно выражать свои мысли и выстраивать логические цепи событий. В работе стала применять большее количество кубиков, учитывая детский интерес, программную тематику, договариваясь, о ком будет история, т. е. с детьми выбирали главного героя, а также жанр рассказа (фантастика или смешная история). Занятия по данному проекту проводила один раз в неделю во второй половине дня. С помощью мониторинга в начале и в конце учебного года я убедилась , что игра «кубики историй» способствует развитию речи детей. В ходе работы наблюдается положительная динамика формирования речевого развития у дошкольников. Уровни речевого развития детей в

начале учебного года в сравнении с уровнями речевого развития детей в конце учебного года стали намного выше. Практически все дети повысили свои показатели.

В старшей группе разработала кружковую работу «Кубики историй». Игровую деятельность на кружковой работе организовываю индивидуально, подгруппами и группами. Где дети сочиняют истории на заданную тему. В работе используется уже 9 кубиков – это 54 картинки, по которым можно составить интересную историю.

СЛАЙД № 12. Для того чтобы способствовать развитию связной речи, закрепления умения составлять истории у детей в группе был оформлен речевой центр. В течение года в речевом центре пополняется разнообразие кубиков, в зависимости от времени года, темы недели или темы НОД.

СЛАЙД № 13. Развитие связной речи детей невозможно без взаимодействия с родителями. Провела консультацию «Сторителлинг – искусство увлекательного рассказа», собрание по теме «Кубики историй, как средство развития связной речи». На собрании совместно с родителями изготовили еще один набор «кубиков историй» в нашу группу. Вся проделанная работа отражена в блоге в разделе «Для Вас, родители!».

СЛАЙД № 14. Теперь технику «сторителлинг» я использую при проведении НОД по речевой области и в свободное время для того чтобы продолжить способствовать обогащению словаря, развитию речи, памяти, воображения. В подготовительной группе я планирую продолжить работу в данном направлении (усложнить задания, придумать что-то новое). Хотела бы на кружковой работе совместно с детьми сделать ещё один набор «кубиков историй», где дети смогут сами нарисовать рисунки на чистых кубиках.

СЛАЙД № 15. Таким образом, используя игру «кубики историй» на основе техники «сторителлинг» я поняла, что она способствует формированию связной речи детей. Я считаю, что данную технику можно использовать в педагогической практике, так как:

- > Сторителлинг - отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.
- > Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику, творческое мышление, воображение.
- > Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, развивает красивую, грамотную устную речь, помогает запомнить материал.
- > Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей.
- > Сторителлинг - это замечательный метод преподавания любого материала.

Так же я сделала вывод, что рассказывание историй имеет и психопрофилактический эффект, так как позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

Сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!