

TÍTULO DEL PROGRAMA 8: Conocemos la estructura y característica de un discurso

Área curricular de Comunicación:

Propósito del programa:

conoce la estructura y características de un discurso con estructura compleja y vocabulario variado

Breve descripción del programa:

Durante el desarrollo de este programa los estudiantes, primero localizan información relevante en un texto continuo como el discurso, con estructura compleja, vocabulario variado. Segundo reconocen la estructura externa y sus características. Y tercero conocen su finalidad e intención comunicativa del autor y su importancia.

Competencia:

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Evidencia:

- Mapa conceptual en donde se organice la información identificada durante el programa.

Criterio:

- Identifica las características de un discurso seleccionando datos específicos y detalles en diversas partes del texto para integrar información al realizar una lectura intertextual
- Reconoce la estructura compleja de un tipo de texto; al hacer uso de un vocabulario especializado.

Ciclo: VII – 5 GRADO

Especificaciones Técnicas

Software: Adobe Audition

Formato: mp3

Lenguaje: Fluido - formal (voz juvenil hombre o mujer)

Tono: Ameno/Entretenido/Crítico

Frecuencia: Semanal, quincenal o diaria

Duración: 25 minutos

INTRODUCCIÓN



Estudiantes VOCES DE ESTUDIANTES ADOLESCENTES DIVERSOS RESPONDIENDO EL SALUDO BRINDADO POR EL PROFESOR Muy buenos días profesora Ysela	- una adulta Voz de persona	
Profesora Ysela El día de hoy como de costumbre vamos a brindar las recomendaciones a tener en cuenta para prevenir el COVI 19 Primero taparnos la boca y la nariz con un pañuelo de papel al toser y estornudar y después debes arrojarlo a la basura. Segundo, lavarse las manos con jabón de manera permanente. Tercero usar una mascarilla que nos cubra la nariz y la boca Cuarto mantener un metro y medio de distancia y evitar las aglomeraciones Estudiante Jesús: Muchas gracias profesora por estar siempre pendiente de nosotros y recordándonos estas recomendaciones tan importantes, de esa forma, nos estaremos protegiendo de la COVI 19 y estaremos protegiendo a nuestras familias	LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES REPRESENTAN A LA PARTE DE SIERRA DE NUESTRO PERÚ	
Estudiante Patricia Profesora ¿Cuál es el título del programa de hoy? Profesora Ysela Ahorita se los digo, vamos con calma Patricia. Nuestro programa tiene como título hoy Conocemos la estructura y característica de un discurso Estudiante Patricia Eso quiere decir, vamos a seguir con lo aprendido en el programa pasado sobre el discurso Profesora Ysela Por supuesto Patricia, hoy vamos a seguir hablando del discurso, pero en esta oportunidad vamos a identificar su estructura, características y conocer ¿qué tipo de discurso debemos considerar para nuestro producto de la experiencia de aprendizaje? Es por eso, ahora es sumamente importante estar organizando en tu portafolio la información, desarrollada en los demás programas como Desarrollo Personal Ciudadano y Cívico Ciencias Sociales, Matemática, Ciencia y Tecnología. Estudiante Patricia Ya me acordé, es lo que estamos haciendo, en cada experiencia de aprendizaje. Profesora y nuestro propósito de hoy Profesora Ysela	fondo musical que caracteriza al área	

	Hoy tenemos el siguiente propósito, el de conocer la estructura y características de un discurso con estructura compleja y vocabulario variado Estudiante Jesús Y como todos los programas vamos a considerar uno o dos criterios verdad. Profesora Ysela Por supuesto, y para el día de hoy hemos considerado los siguientes criterios: ustedes van a identificar las características de un discurso seleccionando datos específicos y detalles en diversas partes del texto para integrar información al realizar una lectura intertextual, también deberán reconocer la estructura compleja de un tipo de texto; al hacer uso de un vocabulario especializado. Y no se olviden el día de hoy debemos organizar toda la información identificada sobre el discurso en un mapa conceptual Estudiante Jesús Profesora entonces hoy vamos a diseñar y elaborar un mapa conceptual con información sobre el discurso, sus características y estructura. Profesora Ysela ¡Correcto Jesús! Hoy tenemos un propósito muy específico y estoy convencido que todos juntos vamos a lograrlo Estudiante Patricia Yo también creo, lo vamos a lograr profesora Profesora Ysela Muy bien, entonces empezamos, pero antes van a responder a las siguientes interrogantes a dos preguntas para identificar sus saberes previos ¿Cuáles son las características a considerar para redactar un discurso? ¿Por qué? ¿Qué estructura presenta un discurso? Y ¿según su estructura pertenece a un tipo de texto? ¿Por qué?	
DESARROLLO	Profesora Ysela Estimados estudiantes para continuar, es necesario recordar, que debemos estar muy atentos a cada actividad propuesta en el programa, a cada relato, a la diversidad de preguntas y, sobre todo, nos encantaría escuchar tu opinión y conclusiones de lo aprendido. Asimismo, no olvides tener a la mano tu cuaderno de trabajo de comprensión lectora quinto grado de secundaria, tu libro de antología literaria, un cuaderno o un blok de notas; así como, hojas de papel y todo lo que necesites para tomar apuntes. Todos los	Música y sonidos de la naturaleza Efectos de sonido Describir personajes, crear diálogos, Testimonios

	apuntes de las actividades desarrolladas deberás ir archivando en tu portafolio. Estudiante Patricia Correcta profesora, estoy anotando cada recomendación brindada por usted. Y también tengo aquí a la mano mi Cuaderno de trabajo de Comprensión lectora Quinto grado de secundaria. Usado en el programa pasado, para leer un fragmento del <i>Discurso de Santiago Manuin Valera, líder indígena awajún y miembro del Consejo Awajún-Wampis, pronunciado el 10 de diciembre de 2014, al recibir el Premio Nacional de Derechos</i> Profesora Ysela Voy aprovechar, tu intervención Patricia para dar inicio a nuestra actividad. En el programa anterior escuchamos un fragmento del Discurso de Santiago Manuin Valera, líder indígena awajún y miembro del Consejo Awajún-Wampis, pronunciado el 10 de diciembre de 2014, al recibir el Premio Nacional de Derechos. Tal como lo acaba de decir Patricia. <i>¿De dónde fue extraído esta información?</i> Estudiante Jesús Profesora esta información, se pudo extraer del cuaderno de trabajo de Comprensión lectora quinto grado del Ministerio de Educación. De manera específica de la página 42 a la página 44. Profesora Ysela Correcto Jesús, ¡muy cierto! Me alegra saber cómo cada uno de ustedes, tiene un registro de las fuentes utilizadas en los demás programas. Estudiante Patricia Profesora Ysela, hoy conversábamos con Jesús más temprano sobre el discurso y ambos coincidimos, en haber vuelto a leerlo, porque nos pareció interesante el mensaje pronunciado por el personaje Santiago Manuin Valera. Profesora Ysela Interesante Patricia, y me imagino que salieron conclusiones, como también pudieron surgir dudas sobre el mensaje. Estudiante Patricia No tanto por el mensaje profesora Ysela, porque coincidimos con Jesús, había bastante claridad en la	efectos y sonidos	
--	--	--------------------------	--

defensa de la naturaleza, los saberes originarios del pueblo awajun wampi.

Profesora Ysela

Entiendo Patricia, y entonces, a qué, se debe el comentario.

Estudiante Jesús

Lo que sucede profesora. Patricia y yo, hemos notado una particularidad en los párrafos

Profesora Ysela

Comprendo ¿Y cuál es esa duda?

Estudiante Patricia

No sé si es una duda o de repente yo estoy equivocada.

Profesora Ysela

No te preocupes Patricia, es normal esta situación. Es por eso, me gustaría saber ¿cuál es esa interrogante?

Estudiante Patricia

Le voy a contar, ayer al leer nuevamente el discurso pronunciado por Santiago Manuin Valera, me di cuenta de algo muy curioso en cada párrafo escrito.

Profesora Ysela

Está bien, sigue por favor ¿qué fue lo curioso?

Estudiante Patricia

Había un párrafo en donde se Informa acerca de alguna situación planteada por el personaje, UN RATITO mejor lo leo el párrafo:

Ustedes ya saben que yo y muchos compañeros estamos siendo procesados por lo que pasó en el «baguazo». Para mí el fiscal pide cadena perpetua. Con mucho sufrimiento, paciencia y pérdidas de todo tipo, estamos esperando una justa sentencia. Creo que ustedes también lo esperan, igual que mucha gente del país y del extranjero que conocieron los hechos a fondo. Por mi parte, yo no me avergüenzo ni arrepiento por el paro que organizamos. Lo volveremos a hacer siempre y cuando veamos amenazado nuestro territorio y cuando no nos hagan ningún caso por la vía legal. Asumo el paro pacífico, pero no la masacre que siguió. Más que las balas y mi enfermedad, me duele no ver procesados a los responsables de esta MASACRE

Estudiante Patricia

Hasta aquí, todo bien. Porque estábamos de acuerdo en un discurso con estructura informativa, según estaba investigando. Pero nos ocasionó confusión la primera parte del mismo párrafo que dice.....

Estudiante Jesús

Yo lo leo Patricia

Ustedes ya saben que yo y muchos compañeros estamos siendo procesados por lo que pasó en el «baguazo». Para mí el fiscal pide cadena perpetua..

En esta primera parte, nos pareció estar hablando de otro tipo de discurso, uno de tipo narrativo, por estar refiriéndose a hechos que se expresan en un contexto.

Estudiante Patricia

Esa es nuestra duda profesora, no sé si es de importancia.

Profesora Ysela

Interesante lo que ustedes me cuentan, primero les voy a felicitar por seguir investigando en casa sobre los aprendizajes adquiridos en los programas de la experiencia de aprendizaje.

Y segundo vamos a despejar esa duda.

En el párrafo leído efectivamente estamos escuchando a un personaje, quién nos está brindando información, sobre el proceso, por el cual, él y otros compañeros están siendo procesados, por lo sucedido en el baguazo. Según lo indica Santiago Manuín Valera

Estudiante Jesús

Entonces profesora, hasta ahí nos queda claro esta parte. Pero lo leído en las tres primeras líneas. ¿Cómo podemos entenderla?

Profesora Ysela

Yo les pregunto, Patricia y Jesús. ¿Cuándo en el párrafo dice *Ustedes ya saben que yo y muchos compañeros estamos siendo procesados por lo que pasó en el «baguazo»*?

¿Qué intención tiene el autor?

Estudiante Jesús

Me parece profesora, informar sobre el proceso por la que está pasando el autor.

Profesora Ysela

Correcto Jesús, la frase si la completamos dice así *Ustedes ya saben que yo y muchos compañeros estamos siendo procesados por lo que pasó en el «baguazo». Para mí el fiscal pide cadena perpetua*

Se ha completado con la frase: *Para mí el fiscal pide cadena perpetua*

Nuevamente aquí el texto, me brinda la idea de informar acerca de algo de manera objetiva, clara y ordenada. Y según esta premisa podemos considerar el discurso en un tipo de discurso expositivo

Estudiante Jesús

Profesora Ysela, siempre el discurso tendrá un tipo de texto, que determine a que tipo pertenece

Profesora Ysela

Muy buena pregunta Jesús, podemos decir que las formas del discurso son las estrategias puntuales que permiten al emisor transmitir el mensaje de manera más efectiva o apropiada, eso significa que se pueden presentar características distintas en los párrafos del discurso. Pero siempre habrá una intencionalidad, un propósito. Es por eso que los tipos de discursos pueden diferenciarse según su estructura y según el área.

Estudiante Patricia

Y son bastante esos tipos de discurso profesora

Profesora Ysela

Lo que sucede Patricia, es una forma de diferenciar el tipo de discursos según criterios

Estudiante Jesús

Y hoy vamos a ver todos los tipos

Profesora Ysela

No, lo vamos tratar en su totalidad durante, el desarrollo de los programas de comunicación a lo largo de la experiencia de aprendizaje

Estudiante Patricia

¡Ufff! Jaja ya me había asustado profesora Ysela **RISAS DE INOCENCIA NO CON MALICIA**

Profesora Ysela

Pero si vamos, a mencionar, a los discursos **SEGÚN SU ESTRUCTURA**; así que por favor tomen nota.

Entre ellas tenemos los de tipo narrativo, hacen referencia a hechos que se expresan en un contexto de tiempo y espacio y que pueden ser reales o imaginarios. También encontramos los discursos descriptivos, son los que intenta mostrar las características de lo expresado sin emitir una valoración personal. Los de tipo expositivo, como el ejemplo trabajado el programa anterior y retomado hoy, y los de tipo argumentativo que intenta convencer o persuadir acerca de algo.

Estudiante Patricia

Interesante Profesora Ysela, más aún hay mucho por investigar porque aquí los tiempos son muy cortos. **Profesora Ysela**

Correcto Patricia, ustedes deben seguir investigando en sus casas, diversas fuentes para complementar sus aprendizajes.

Estudiante Patricia

Así lo seguiré haciendo profesora Ysela

Profesora Ysela

Como ~~ustedes recordarán~~~~ustedes se recordarán~~ el discurso pronunciado por Santiago Manuín Valera, que ustedes tiene en sus manos y lo hemos vuelto a leer un par de párrafos. Pertenece a un discurso expositivo, en donde se ha

considerado las siguientes partes: **Introducción, el desarrollo y el cierre.**

¿Qué te parece si aprovechamos, el discurso de Santiago Manuín Valera, presente en el cuaderno de trabajo y vamos identificando Introducción, el desarrollo y el cierre?

Estudiante Jesús

Me parece una muy buena idea profesora, de esa forma vamos conociendo sus elementos del discurso.

Estudiante Patricia

También estoy de acuerdo profesora.

Profesora Ysela

Correcto, entonces para esta parte, todos tengamos abiertos en las páginas 42, 43 y 44. Texto con el siguiente título ***Discurso de Santiago Manuín Valera, líder indígena awajún y miembro del Consejo Awajún- Wampis, pronunciado el 10 de diciembre de 2014, al recibir el Premio Nacional de Derechos Humanos otorgado por la CNDDHH11.***

¡¡Listo todos!!!

Estudiantes

TODOS A UNA SOLA VOZ

Listos profesora Ysela jajaja

Profesora Ysela

Para esta parte **vamos a utilizar las llaves signo ortográfico doble**, compuesto por dos signos simples, uno de apertura y otro de cierre; nos servirá para identificar los párrafos; en donde, encontraremos las partes del discurso: **Introducción, el desarrollo y el cierre del discurso.**

Estudiante patricia

Comprendo profesora, es por eso la necesidad de tener a la mano y abierto, el cuaderno de trabajo de Comprensión lectora quinto grado de secundaria del Ministerio de Educación, ¿página?

Estudiante Jesús

Las páginas son de la 42 hasta el 44 Patricia. En donde se encuentra el discurso pronunciado por Santiago Manuin,

Estudiante Patricia

Gracias Jesús

Profesora Ysela

Estudiantes vamos a encerrar en llaves los párrafos en donde se encuentra las partes del discurso.

Por ejemplo, en la introducción vamos a encontrar **EL SALUDO**.

Miren por favor en su texto.

Estudiante Jesús

Profesora Ysela, se presenta con un lenguaje formal y va dirigido a la Comisión Organizadora y a la CNDDHH. Y dice así:

Buenas tardes.

Agradezco sinceramente a la Comisión Organizadora y a la coordinadora Nacional de Derechos Humanos por considerarme para este Premio Nacional de Derechos Humanos
«Ángel Escobar Jurado».

Profesora Ysela

Muy bien Jesús, acabas de encontrar el saludo quien acompaña a la introducción. No se olviden vamos marcando entre llaves, lo encontrado.

Y ¿qué párrafo o párrafos estará compuesto la introducción?

Estudiante Patricia

Profesora yo le puedo decir, **LA INTRODUCCIÓN** inicia haciendo mención, que recibe el premio en nombre de su pueblo Awajún, del CPPAW, de sus padres, de su esposa, de sus hijos, de sus paisanos, de los padres jesuitas y de Dios, a quien llama el Gran Ajutap

Profesora Ysela

Correcto Patricia, buen análisis. Se ~~presenta~~ en los dos primeros párrafos. Debemos recordar en la

introducción; en donde, se presenta el tema a tratar durante el discurso.

¡Buen trabajo Patricia!

Y ¿en qué párrafo se da inicio al desarrollo del discurso?

Estudiante Jesús

Yo lo tengo aquí, profesora Ysela

Profesora Ysela

Te escuchamos Jesús

Estudiante Jesús

El desarrollo empieza en el cuarto párrafo y es en el párrafo seis siete; en donde, se presentan dos argumentos, ser todo el pueblo awajun una gran familia a demás a lo largo del desarrollo del discurso el autor sigue planteando argumentos como son: El pueblo Awajún W ampis desea que se respete su territorio amazónico, el pueblo Awajún W ampis y su forma de comprender y ser en el mundo deben respetarse de forma transparente, con representantes comprometidos con los intereses de las mayorías y el pueblo Awuajún W ampis es productivo y ha rechazado al terrorismo y al narcoterrorismo.

Profesora Ysela

Muy bien Jesús, se ve que ayer ustedes han leído nuevamente el texto al regresar a sus casas y han hecho un análisis muy interesante.

Estudiante Jesús

Gracias profesora, me llamó mucho la atención lo pronunciado por Santiago Manuín Valera líder indígena awajún

Profesora Ysela

Me parece interesante, siempre es bueno escuchar, comprender y sacar nuestras propias conclusiones y discernir sobre ellas. Debo agregar a lo dicho por su compañero Jesús, sobre el desarrollo porque es el lugar en donde se postulan los argumentos existentes y a tratar en el discurso.

¡Buen trabajo Jesús!

Y ¿en qué párrafo se encuentra el cierre? Que te parece si Patricia, nos ayudas en esta parte.

Estudiante Patricia

Por supuesto profesora. Para desarrollar EL CIERRE el discurso expresa el deseo de ser librado de las buenas intenciones de personas que no conocen la Amazonía, ni al hombre amazónico. Además, da las gracias.

Profesora Ysela

Correcto Patricia, y esta parte se encuentra en los cinco últimos párrafos. ¡Muy bien! ¿Qué les pareció?

Estudiante Jesús

Muy interesante Profesora, muy interesante

Profesora Ysela

No olvides, el autor de un discurso antes de redactar el texto debe considerar las siguientes características:

- Debe ser preciso para exponer un tema y sus argumentos de manera que pueda ser comprendido por la audiencia.
- Debe ser verificable y basarse en hechos comprobables que justifiquen y den validez al discurso.
- Debe ser especializado en un área y estar dirigido a la audiencia idónea que pueda interpretarlo y sea de utilidad.
- Debe ser original valerse de sus propios recursos y contar con puntos de vistas creativos, únicos y novedosos
- Debe ser estructurado organiza la información de manera clara y ordenada para ser interpretado por los oyentes o lectores.
- Debe ser atractivo llamar la atención de la audiencia, mantenerla activa.

Estudiante Patricia

¡Qué interesante todo profesora Ysela! Pero ahora nos corresponde pasar toda la información de hoy a un mapa conceptual, el cual es nuestra evidencia de hoy. **Profesora**

Ysela

Correcto Patricia, así que manos a la obra.

Estudiante Jesús

Patricia ~~qué~~ te parece si revisamos, en el portafolio la manera como se elabora un mapa conceptual y vamos incorporando la información según nos indique

Estudiante Patricia

	Muy bien Jesús con toda la información brindada por la profesora, más lo que teníamos, podemos organizar nuestro mapa conceptual Estudiante Jesús Claro, Patricia. ¿Qué te parece si organizamos nuestro mapa conceptual en tres bloques? Estudiante Patricia Se acuerdan, en el cuaderno de autoestudio cinco hay un modelo en la página 40 Estudiante Jesús: Sí, aquí está, y nos brinda una secuencia. Podemos entonces considerar en bloques, nuestro mapa conceptual Colocamos EL DISCURSO como primera idea o frase y en orden de jerarquía vamos incorporando LAS CARACTERÍSTICAS, ahí pondremos las siguientes palabras Preciso, verificable, especializado, original, estructurado y atractivo. En otro enlace las partes del discurso: Introducción, desarrollo y cierre, Y para finalizar otro enlace con los tipos de discurso según su estructura: Narrativos, descriptivo, expositivo y argumentativo. ¡qué les parece chicas! Estudiante Patricia Está muy bien Jesús. Cuando lo presentamos cada uno se explaya según la organización de la información que cada uno tenga y por supuesto haya investigado. Pero eso sí, tenemos que respetar los elementos del mapa conceptual para que no nos observen o nos pongan mala nota. Profesora Ysela Muy bien Patricia y Jesús, veo terminado su mapa conceptual. Con la información analizada e identificada en el programa de hoy ¡Lo hicieron muy bien!		
CIERRE	Orientaciones Profesora ysela Ahora, que estamos terminando el programa te pregunto estudiante: • ¿Con qué propósito hemos identificado, analizado y organizado la información <u>desarrollada</u> en el programa del día de hoy? ¿Logré ese propósito? • ¿Qué es lo que más te ha gustado de lo trabajado el día de hoy? ¿Por qué? • Todos estos pasos regístrala en una hoja y archívalo en tu portafolio Padre de familia, que has estado acompañando el día de hoy a tu hijo/hija en este espacio de aprendizaje:	Música de cierre	

	- Escucha a tu hijo/hija cuando exprese sus ideas y cuando te solicite tu apreciación o comentario sobre la actividad que realiza dáselo con cariño. - Bríndale palabras de reconocimiento por la dedicación y el esfuerzo que le pone al desarrollo de las actividades. Estimado docente: - Recuerda orientar de forma adecuada para que el estudiante tenga insumos para lograr su propósito el cual es conocer la estructura y características de un discurso con estructura compleja y vocabulario variado Asegúrate que el estudiante defina sus tiempos y estrategias para mejorar su producto. - Oriéntale cómo organizar su producto en el portafolio. ¡Hasta nuestro próximo programa!		
--	--	--	--

Fuente consultada:

- Última edición: 1 de octubre de 2020. Cómo citar: "Discurso". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: Concepto.de. Disponible en: <https://concepto.de/discurso/>. Consultado: 08 de mayo de 2021. Fuente: <https://concepto.de/discurso/#ixzz6uLzeAFLt>
- "Discurso". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 12 de septiembre de 2019. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/discurso/>. Consultado: 08 de mayo de 2021. Fuente: <https://www.caracteristicas.co/discurso/#ixzz6uLzm16hk>
-