СОГЛАСОВАНО:
Директор
ООО “Центр поддержки талантов”

_____ ____А.А.Ходько

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
УК «Заслуженный коллектив РБ
«Могилевский областной театр кукол»

_____С.А.Бажков

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Открытого республиканского конкурса-фестиваля "ВЫКРУТАСЫ"

в рамках звания “Брест - молодежная столица 2024”

Организатор: УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ «МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ»
при поддержке ООО “ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТОВ”

Дата проведения: 30 марта 2024 г.

Место проведения: УО "Брестский государственный областной центр молодежного творчества", г. Брест, ул. Московская, 123.

Форма проведения: очная

Прием заявок: **по 24 марта 2024г.**

Итоговое расписание будет сформировано после окончания приема заявок.
Сценическая площадка: - размер 10*10,5 метров, оборудована мультимедийным светодиодным экраном размером 8000*5600мм, покрытие - танцевальный линолеум, профессиональный звук и свет. Возможность использовать свой видеоконтент или заказать у нас индивидуальный.

Возраст участников: без возрастных ограничений.







Вас ожидает:

⭐**главный приз** - приглашение победителя в **хедлайнеры на оплачиваемые гастроли** с проектом “Звездный тур” **без кастинга**!

➔ Абсолютный ГРАН-ПРИ получит приз ПОРТАТИВНУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ КОЛОНКУ

⭐МЕДАЛЬ и ПОДАРОК **каждому** участнику

⭐**интервью** в утреннем шоу “Подъем” на телеканале **ТНТ- international - самый рейтинговый из развлекательных телеканалов РБ**

⭐**запись песни** в профессиональной звукозаписывающей студии Юрия Киселя

⭐приглашение на **радиошоу Войс-баттл** от радио **«Поколение»(Москва)** радиошоу “ВОйСбаттл” - это музыкальный проект, который проходит в формате живого концерта в прямом эфире радиостанции (более 260.000 слушателей ЕЖЕМЕСЯЧНО по всему миру*), а также получить опыт участия в живом концерте на радио.

⭐**ротация** авторской песни **в эфире радио «Поколение» (Москва)**

⭐специальные условия для коллективов, бонусы и благодарности педагогам

⭐максимальное деление участников по возрасту и уровню исполнения (**НАЧИНАЮЩИЕ/ПРОДОЛЖАЮЩИЕ**)

⭐**прозрачный** подход к судейству - **рассылка итоговых протоколов** по окончанию фестивали после проверки (10 дней)

⭐**частые награждения в день выступления** для удобства участников

⭐ сцена с **led** экранами

⭐ **профессиональная** видеосъемка

⭐фотоотчет **БЕСПЛАТНО**

⭐сертификат на онлайн - курс по личному бренду **«Время блистать»** от продюсера Юлианы Антоненко

⭐сертификаты на участие в проектах творческого лейбла “Звездочет”

⭐победителям - участие в **грантовых фестивалях ОО** “Содружество талантов РФ”

⭐**авторская наградная продукция** согласно результатов работы жюри, а также возможность заказать медали и кубки за дополнительную оплату

⭐профессиональное продвижение победителей и приглашение к сотрудничеству в рамках реализуемых проектов

⭐бесплатная индивидуальная консультация для родителей юных артистов от продюсера лейбла

⭐ **обновленный** состав жюри, состоящий из профессионалов

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет правила и порядок проведения IV Открытого республиканского конкурса-фестиваля "ВЫКРУТАСЫ", требования к участникам и материалам, порядок их предоставления, сроки проведения конкурса и действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

1.2. Организаторами конкурса-фестиваля являются УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ «МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ» при поддержке ООО “ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТОВ”, творческого лейбла “Звездочет”, Республиканского молодежного центра ГУО «Республиканский институт высшей школы», ОО “Белорусская лига танца”, РТМОО “Продвижение молодежи”. Конкурс проводится в рамках звания «Брест - молодёжная столица 2024», приурочен к 80-летию Великой Победы и 80-летию со дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

1.3. Цель и задачи конкурса-фестиваля: популяризация современного детского и юношеского творчества; повышение эстетического уровня юных артистов; обмен творческим опытом среди участников и педагогов с целью дальнейшего творческого сотрудничества; информационная поддержка юных исполнителей средствами печати, радио и телевидения; выявление талантливых молодых исполнителей для оказания им поддержки в продвижении, создание равных условий по выявлению юных талантов и приобретению сценического опыта выступлений.

Оргкомитет телеконкурса при необходимости по запросу коллектива/участника отправит официальное приглашение.

2. КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО ЖАНРАМ: **Вокал и Хореография**

3. ПО КАТЕГОРИЯМ:

1. Солисты
2. Малая группа (2-7 участников)
3. Ансамбли формейшн (8-24 участников)
4. Ансамбли продакшн (25 и более участников)

* При формировании допустимого количества заявок в категориях (дуэт, трио, малые группы) - такие категории могут быть выделены отдельно по решению жюри и оргкомитета.

4. ПО НОМИНАЦИЯМ:

Вокал:

-Академический
-Народный
-Эстрадный
-Джазовый
-Авторская песня
-Песня на родном языке или на языке страны, которую представляет участник
-Мировой хит
-Песня из мультфильма, кинофильма, мюзикла
-Ретро-шлягер

-Патриотическая песня

Хореография:

-детский сюжетно-игровой танец
-народный танец и стилизованный народный танец
-эстрадный танец
-street dance; dance show; fantasy show
-танцы с помпонами, мажоретки
-оригинальный жанр (гимнастика, акробатика, спортивно-эстрадный танец, эстетическая гимнастика, художественная гимнастика)
-belly dance/oriental (восточный танец)
-современная хореография (модерн, джаз, экспериментальная хореография, контемпорари)
-классический танец
-бальный танец
-патриотический танец
-номинация по запросу участника
-ИМПРОВИЗАЦИЯ

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ*:

- **Группа A:** до 6 лет включительно;
- **Группа B:** от 7 до 9 лет;
- **Группа C:** от 10 до 12 лет;
- **Группа D:** от 13 до 15 лет;
- **Группа E:** от 16 до 18 лет**;
- **Группа F:** учащиеся и выпускники музыкальных, специализированных училищ, колледжей, ВУЗов (без возрастных ограничений);
- **Группа G:** любители (без возрастных ограничений);
- **Группа H:** смешанная возрастная группа

*Возраст коллектива определяется **по наибольшему количеству участников одного возраста (**в полных годах на день проведения телеконкурса), количество участников отличного от большинства возраста - не более 10% от общего числа участников в группе.

**Учащиеся музыкальных училищ и колледжей к участию в данной группе не допускаются.

6. ЖЮРИ. СИСТЕМА ОЦЕНКИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

6.1. В состав независимого жюри телеконкурса входят представители оргкомитета, действующие артисты, участники телепроектов «Х-фактор», «Евровидение», «Голос», «Танцуют Все», хореографы проектов «Евровидение», «Славянский базар», «Голос», «Детская новая волна», музыканты, режиссеры, артисты, заслуженные деятели искусств, педагоги, композиторы, продюсеры, поэты, представители СМИ, партнеров из России и Беларуси:

Сычик Денис - профессиональный танцор и хореограф, педагог по стрит дэнс направлениям. Первый, кто начал делать и продвигать DUBSTEP хореографию в

нашей стране на высоком уровне, и первый, кто начал танцевать «Mechanical mouvements». Многократный чемпион РБ по Street Show, а также многократный победитель и финалист различных международных конкурсов и фестивалей, многократный обладатель Гран-При. Является танцором одной из сильнейших команд мира «Chapkis Dance Family» и «Academy Of Villains» (США). Преподаватель крупнейшего танцевального центра страны El Gato Dance Center. Основатель, руководитель и хореограф команды "MonsterKids" и "Bangville". Хореограф года Беларуси 2018 по версии «Bizon Awards». Вошел в 100-ку лучших танцоров на телепроекте «Танцуют Все 6». Участник телепроекта "Новые Танцы На ТНТ" второй сезон.

Натаров Алекс - педагог-хореограф, обучался в лучших студиях г. Лос-Анжелес, в крупнейших танцевальных лагерях Европы. Обладатель звания «Хореограф года» Беларусь по стрит шоу. Многократный чемпион РБ по стрит шоу. Сертифицированный судья легендарного мирового чемпионата «Hip-hop international», судья 1-й категории IDO. Основатель, директор, хореограф и преподаватель одной из самых титулованных студий РБ Leggo dance studio.

Ролева Юлия - профессиональный хореограф и танцовщица, преподавательский стаж — более 15 лет. Основатель и руководитель танцевальной студии “Roleva Dance Center”. Мастер спорта по художественной гимнастике, дипломированный специалист в области преподавания фитнеса и аэробики, обучалась в Международном спортивном комитете (Сингапур). В качестве танцора-профессионала выступала в Беларуси и за её пределами: гастролировала по Европе, Азии, Австралии, Африке.

Качан Владислав - артист белорусской эстрады, лауреат республиканских и международных конкурсов и фестивалей, солист Национального академического народного хора Республики Беларусь им.Геннадия Цитовича.

Авраменко Александра - певица, автор песен, педагог по вокалу и руководитель вокальной студии «Avdensa», основатель и руководитель благотворительного проекта «Вокалотерапия» для людей, столкнувшихся с онкологией.

Варкулевич-Карпова Ольга - выпускница БГУКИ, магистр педагогических наук, основатель и педагог OLVA studio, основатель 1 хорового дома в Беларуси. Руководитель первого любительского эстрадного танцующего хора в РБ, член союза музыкальных деятелей и ассоциации хоровых дирижеров, лауреат республиканских и международных конкурсов.

6.2. Выставление баллов членами жюри происходит способом закрытого голосования. **Система оценки - квалификационная.** Это означает, что соответствующее место участнику присваивается согласно выставленному среднему баллу. Так может быть несколько лауреатов 1 степени или не быть вообще. На итоговое место влияет только ваше выступление, а не конкуренция в категории и группе. Каждый член жюри выставляет балл согласно шкале, далее эти баллы суммируются и выводится средний балл, который соответствует занятому месту.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПО СРЕДНЕМУ БАЛЛУ ОТ СУММЫ ОЦЕНОК ВСЕХ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ:
Шкала баллов от 1 до 10. Можно выставлять с помощью десятых и сотых.

< 4,99 баллов — Диплом III Степени;
5 – 5,99 баллов — Диплом II Степени;
6 – 6,99 баллов — Диплом I Степени;
7 – 7,99 баллов — Диплом Лауреата III степени;
8 – 8,99 баллов — Диплом Лауреата II степени;
9 – 9,99 баллов — Диплом Лауреата I степени / Возможный Претендент на Гран - при.

10 баллов и специальное решение жюри - Диплом GRAND PRIX. Председатель жюри (при его наличии) имеет + 1 балл к судейской оценке.

В номинация "Импровизация" баллы выставляются за каждый музыкальный фрагмент (продолжительностью **до 1 минуты)** отдельно каждому участнику**,** далее эти баллы суммируются и выводится средний балл, который соответствует занятому месту.

6.3. Внимание, при неуважительном обращении к участникам, членам жюри и оргкомитету онлайн или офлайн коллектив может быть дисквалифицирован до конкурса, во время него или после окончания всех конкурсных мероприятий.

6.4. Протоколы предоставляются участникам в течение 10 рабочих дней после проведения конкурса-фестиваля путем электронной рассылки.

6.5. Все участники могут быть (при наборе, соответствующем конкуренции) поделены/объединены на блоки согласно уровню подготовки: НАЧИНАЮЩИЕ (до года занятий) и ПРОДОЛЖАЮЩИЕ (свыше года занятий).

6.6. Участники, родители, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты с членами жюри по поводу оценок и результатов. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит. Оргкомитет не отвечает на обращения с просьбами о дополнительной экспертизе и пересмотре выставленных оценок.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Разрешается участие представителей одного и того же коллектива в разных номинациях. Количество номеров от одного участника/коллектива не ограничено.

7.1. **Вокал**

Для участия по одной заявке необходимо подготовить 1 (один) конкурсный номер. Продолжительность – не более 3.30 минут **(при превышении хронометража звукооператор «уводит» композицию и участник может быть дисквалифицирован)**.

Критерии оценки: вокальные данные исполнителя; воплощение сценического образа; качество репертуара и его соответствие возрасту участника; постановка номера; костюм; качество фонограммы «минус один».

7.2. **Хореография**

Для участия по одной заявке необходимо подготовить 1 (один) конкурсный номер.

Продолжительность произведения:
Соло - не более 3,30 мин.
Дуэт – не более 2,15 мин.
Трио, малая группа – не более 3.30 мин.
Формейшн, продакшн - не более 4.00 мин.
При превышении хронометража звукооператор «уводит» композицию и участник/коллектив будет дисквалифицирован. При отсутствии технической возможности исполнить номер согласно хронометражу все вопросы разрешаются по согласованию с руководителем фестиваля.

В заявке в соответствующей графе необходимо указать, является ли исполнение хореографического номера на сцене **ПРЕМЬЕРНЫМ**!
Критерии оценки: техника; имидж; композиция; синхрон (для соответствующих номинаций); соответствие танца и костюма возрасту исполнителей.
Внимание! В случае, если заявлены 1 - 3 номера в номинации, оргкомитет вправе вносить изменения (объединять).
Ответственность за несоответствие номера номинации, стилю лежит полностью на руководителе. Жюри имеет право остановить исполнение в случае обнаружения таковых несоответствий. Жюри имеет право без предупреждения перенести номер в соответствующий стиль и оценивать его с равным направлением. Жюри имеет право не присуждать места лауреатов, если уровень исполнительского мастерства не соответствует уровню даже при наличии 1-3 номеров в номинации.

7.2.1. Правила соревнований в номинации **ДЕТСКИЙ СЮЖЕТНО - ИГРОВОЙ ТАНЕЦ:**
Данная номинация представлена для исполнителей в возрасте до 6 лет включительно и объединяет работу с атрибутом, предметами, реквизитом в форме игры. Может участвовать преподаватель во время номера на сцене.

7.2.2. Правила соревнований в номинации **НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ:**

Танцоры могут использовать в своем выступлении все существующие этнические, народные и фольклорные танцевальные техники и стили.
Номер может быть представлен как одним танцевальным стилем, так и смешением нескольких, также можно исполнять акробатические фигуры, поддержки и другие. Все танцевальные дисциплины могут быть представлены в собственной интерпретации танцоров.

Группа А: от 4 до 6 лет, **Группа В:** от 7 до 9 лет, **Группа С:** от 10 до 12 лет, **Группа D:** от 13 до 15 лет исполнение поддержек запрещено.

При исполнении оценивается вся группа: в номере могут быть сольные партии, двойки, но они не должны быть доминирующими.

7.2.3. Правила соревнований в номинации **ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ:**

Вид сценического танца, небольшая танцевальная сценка (танцевальная миниатюра), чаще развлекательного характера, включает эксцентрику, акробатику, ритмичные танцы и др. Построена на лаконичных средствах хореографической выразительности.
Хореографическая постановка должна представлять собой историю, содержащую начало, развитие, кульминацию и финал. Она также должна содержать выразительные эмоции и артистичность танцоров.

Группа А: от 4 до 6 лет, **Группа В:** от 7 до 9 лет лифты (поднятия/падения) запрещены.

7.2.4. Правила соревнований в номинации **STREET DANCE**:
Используемые стили – все виды уличных танцев, хип-хоп культуры и ее экспериментальных форм: jazz-funk, jazz-pop, waacking, vogueing, hip-hop choreography, locking, popping, bboying/bgirling (breaking), house dance, hip-hop dance, party dances, krumping, stepping, stomp, dancehall, flexing, turfing, chicago footwork, Baltimoore, Modern Salsa и т.д.

Группа А: от 4 до 6 лет, **Группа В:** от 7 до 9 лет лифты (поднятия/падения) запрещены.

7.2.5. Правила соревнований в номинации **DANCE SHOW:**
Красочное, яркое и зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел автора.
Коктейль из таких танцевальных направлений, как классический танец, модерн-балет, джаз-модерн, концептуальная хореография, экспериментал и элементы клубных танцев.
Использование акробатики, не противоречащей основной концепции номера.

Группа А: от 4 до 6 лет, **Группа В:** от 7 до 9 лет лифты (поднятия/падения) запрещены.

7.2.6. Правила соревнований по **FANTASY SHOW:**

Танцоры могут использовать в своем выступлении все существующие техники и стили, включая эстрадное шоу, а также допускается использование движений без определенных техник и стилей. Хореографическая постановка должна представлять собой историю, содержащую начало, развитие, кульминацию и финал. Она также должна содержать выразительные эмоции и артистичность танцоров. Акробатические трюки разрешены. При исполнении оценивается вся группа: в номере могут быть сольные партии, двойки, но они не должны быть доминирующими.

7.2.7. Правила соревнований в номинации **МАЖОРЕТКИ:**

-вид танцевального спорта, который сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта (танцы, гимнастику и акробатику);
-танцевальная программа разнообразных стилей с использованием определенного инвентаря (помпоны, мячи, обручи, флаги, наколенники), так и без вспомогательных средств;

-возможное использование речёвок и кричалок;
-возможно использование пирамид не выше роста человека и обязательное присутствие страхующих лиц;
-командам рекомендуется выступать в единой форме: верхняя часть - топ, футболка, жилет, куртка; нижняя часть - юбка, шорты, брюки, легинсы. Намеренное снятие деталей костюма во время выступления запрещено в данной номинации.
Разрешено использование декораций при условии, что артист сам выносит и заносит их.

7.2.8. Правила соревнований в номинации **ТАНЦЫ С ПОМПОНАМИ:**
Подвид чирлидинга, который сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта. Танцевальная программа разнообразных стилей с использованием помпонов.
Возможное использование речёвок и кричалок.
Возможно использование пирамид не выше роста человека и обязательное присутствие страхующих лиц.
Командам рекомендуется выступать в единой форме: верхняя часть – топ, футболка, жилет, куртка; нижняя часть - юбка, шорты, брюки, легинсы. Намеренное снятие деталей костюма во время выступления запрещено в данной номинации.
Разрешено использование декораций при условии, что артист сам выносит и заносит их.
Главное отличие от чирлидинга – это не привязанность к команде.
Танец с помпонами - это, прежде всего, танец. Помпоны в нём служат более чёткому раскрытию образа и, конечно же, создают эффект шоу.

7.2.9. Правила соревнований в номинации **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:**

Вид танцевального спорта, который сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта (танцы, гимнастику и акробатику).
Спортивно – эстрадный танец с использованием элементов акробатики, спортивной и художественной гимнастики, эстетической гимнастики.
Оригинальный жанр (гимнастика, акробатика, спортивно-эстрадный танец, эстетическая гимнастика, художественная гимнастика и др.).

7.2.10.Правила соревнований в номинации **BELLY DANCE \ ORIENTAL (восточный танец):**

Основан на классическом стиле и включает или может состоять из элементов восточных народных танцев и стилей.
Запрещается использовать акробатические движения или лифты, использовать реквизит или аксессуары, кроме трости, сагат и шали.
Использование «Крыльев» допускается, если они не в центре внимания хореографии и используются для драматического эффекта в начале или в конце выступления.
Музыкальное сопровождение для Belly Dance/ Oriental: классические инструментальные работы с возможным сопровождением вокала. Современная поп-версия музыки может быть использована, если созданный образ этому соответствует.
При заявлении конкурентоспособного количества направлений Восток возможно деление его на категории (Folk, Oriental, Show).

7.2.11. Правила соревнований в номинации **СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ:**

Красочное зрелищное представление, сочетающее в себе индивидуальный и неповторимый «балет без правил» - это новое глубокое понимание современной музыки в сочетании с искусным использованием своего тела в качестве совершенного инструмента. Танцоры могут использовать сочетание экспериментальных форм и стилей- модерн, контемпорари, классический балет, экспериментальная хореография, элементы йоги, восточных единоборств).
Акробатические трюки: разрешены, но должны использоваться только для раскрытия идеи композиции и не превращать ее в акробатический танец.

Группа А: от 4 до 6 лет, **Группа В:** от 7 до 9 лет лифты (поднятия/падения) запрещены.
При исполнении оценивается вся группа: в номере могут быть сольные партии, двойки, но они не должны быть доминирующими. Повествование в хореографической постановке может быть линейным или нелинейным по усмотрению хореографа, однако члены жюри оценивают целостность высказывания и завершенность композиции, наличие собственного хореографического языка, яркость и оригинальность созданных на сцене образов, осознанную работу с телом у танцоров.

7.2.12. Правила соревнований в номинации **ИМПРОВИЗАЦИЯ:**

Импровизация - номинация для соло-танцоров любых стилей и направлений. Соревнование проводится во всех возрастных группах.

Участники должны исполнять танцевальную импровизацию под три различных музыкальных фрагмента, каждый продолжительностью **до 1 минуты**.

Музыкальные отрывки подбираются организаторами (могут быть в любых танцевальных направлениях) и не сообщаются участникам, возможна также импровизация без музыкального сопровождения.

Основные критерии оценки: сложность; разнообразие движений; ритмичность; артистичность; техничность исполнения танцевальных элементов.

Внешний вид: чёрные лосины, белая или чёрная майка, убранные волосы для девушек.

Участники номинации одновременно исполняют на сцене танцевальную импровизацию с присвоенными номерами (выданные при регистрации) согласно своей возрастной категории и уровню подготовки.

7.2.13. Правила участия в номинации **«БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (LATINO SHOW)»**

Танец латино-шоу исполняется под собственную фонограмму группы, которая может включать в себя любую музыку: Salsa, Mambo, Samba, Meringue, Rumba, Cha-cha-cha, Son, Bolero, Guapacha и другие виды латиноамериканской музыки на выбор соревнующихся. Костюмы могут быть Carnival, African, Futuristic, Street, Caribbean или любое другое сочетание этих стилей или стилей, подходящих под этот танец. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, а также может включать театральные элементы и элементы других танцевальных

направлений. При исполнении оценивается вся группа: в номере могут быть сольные партии, двойки, но они не должны быть доминирующими.

8. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

8.1. Одновременно с подачей заявки необходимо прикрепить (или отправить по электронной почте) фонограмму. Трек именовать следующим образом: название коллектива/ФИО сольного исполнителя, название композиции, номинация.

ПРИМЕР: *студия танца "inspiration"_ «SKY»_ СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ*

Необходимо иметь при себе в конкурсный день дубликат фонограммы, записанной на flash-носителе, на случай возникновения технических проблем.

– для вокала: музыкальное сопровождение – качественная фонограмма «минус один» (возможно использование прописанного бэк-вокала, не дублирующего партию солиста) - **формат .mp3**

– для хореографии: трек должен быть сведен и записан качественно, без изменения уровня громкости, в формате **.mp3**.

Участники также должны проинформировать организаторов конкурса (В КОММЕНТАРИЯХ ЗАЯВКИ) о том, как начинается их выступление – они выходят на сцену до того, как начнется музыка ("с точки") или одновременно с началом музыки ("из-за кулис"), а также если фонограмма содержит паузы, после которых идут бесовки и коды.

8.2. Запрещается использование нецензурной лексики в музыкальных композициях на любых языках мира. Содержание музыкального материала не должно противоречить законодательству РБ и стран ЕАЭС.

8.3. Замена конкурсной композиции производится по согласованию с оргкомитетом. За невыполнение условий конкурса оргкомитет ответственности не несёт.

8.4. Исполнение вокальных и хореографических композиций и все имущественные авторские, интеллектуальные права остаются в зоне ответственности участников конкурса, руководителей коллективов и/или их законных представителей.

9. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение участников являются неотъемлемой частью мероприятия.

9.1. Обладатель АБСОЛЮТНЫЙ ГРАН - ПРИ (GRAND PRIX) IV Открытого республиканского конкурса-фестиваля "ВЫКРУТАСЫ" получает фирменную статуэтку и приглашение в **хедлайнеры и на гастроли** с проектом "Звездный тур" **без кастинга**!

9.2. По решению жюри и оргкомитета ГРАН - ПРИ может не присуждаться либо делиться.

9.3. ГРАН - ПРИ ЖАНРА по решению жюри вручается в каждом жанре, если он состоит не менее чем из 30 номеров. А общее количество номеров в телеконкурсе превышает 100 в один день.

9.4. ГРАН - ПРИ НОМИНАЦИИ по решению жюри вручается в каждой номинации, если она состоит не менее чем из 25 номеров. А общее количество номеров в телеконкурсе превышает 100 в один день.

9.5. Победители определяются в каждой номинации, категории и возрастной группе. В категории "Соло", "Дуэт" за I, II, III места предусмотрена **медаль** и фирменный диплом Лауреата соответствующей степени.

9.6. Коллективы от 3 человек, занявшие I, II, III места, получают фирменный **диплом** Лауреата конкурса соответствующей степени и фирменный **кубок**.

9.7. Дипломанты конкурса получают **диплом** Участника соответствующей степени.

9.8. Каждый участник конкурса получает **медаль**.

9.9. Места в соответствии с баллами будут распределены между Дипломантами и Лауреатами соответствующих степеней согласно квалификационной системе оценки (образец: Диплом Лауреата 1 степени и Диплом 1 степени)

9.10. Допускается дублирование призовых мест.

Внимание! *Для получения дипломов и призов необходимо личное присутствие участника на награждении. При его отсутствии спец. приз и наградная продукция не передаются и не высылаются по почте. Получить награды ранее официального времени награждения и после него невозможно. Просим обратить внимание, что все изменения в благодарности и дипломы из-за ошибок, допущенных заявителем, вносятся за дополнительную плату.*

9.11. Предусмотрено вручение призов в номинациях:

- «Надежда проекта»
- «Самый креативный участник»
- «За наибольшее количество участников в конкурсе» - руководителю
- «За наибольшее количество номеров в конкурсе» - руководителю
- «Самая активная команда поддержки» - коллективу болельщиков
- «Приз симпатий жюри»
- "Лучшая группа поддержки"
- и другие спец. номинации от партнеров в виде ценных подарков и/или интервью в журналах, радио, газетах.

9.12. Педагоги и руководители коллективов получают благодарности от оргкомитета конкурса-фестиваля.

9.13. Для всех конкурсантов запланировано участие в дегустациях и промо акциях партнеров. За расписанием таковых необходимо следить в наших информационных сообществах.

10. ВИДЕОКОНТЕНТ

Видеоряд или футаж (картинка) для вашего номера должны быть в следующих форматах: **видеоряд** - формат мр4, **футаж (картинка)** - формат JPG (прикрепить при оформлении заявки).

Видео и фото материалы в других форматах не принимаются. За невыполнение условий конкурса оргкомитет ответственности не несёт.

Возможно создание индивидуального видеоконтента (видеоряда, футажа), который будет транслироваться на экране во время вашего выступления, можно заказать заранее по телефону +375 (33) 628 7163 (Ольга), стоимость – 30 рублей.

Если видеоконтент отсутствует, то техническая группа имеет право транслировать рекламные фото- и видеоматериалы конкурса либо заставки на свое усмотрение.

11. ВИДЕОЗАПИСЬ

На фестивале будет производиться съемка конкурсных номеров. Качественный звук будет обработан на профессиональном оборудовании. Видеосъемку номеров можно заказать заранее по тел. +375 (29) 384-20-88 (Георгий). Также будет возможность оформить заявку на стойке регистрации во время проведения фестиваля. Стоимость одного номера - 40 рублей.

ВНИМАНИЕ!!! Видеосъемка зрителями номеров в зале ЗАПРЕЩЕНА и будет строго пресекаться в связи с организованной видеозаписью!

12. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Все расходы и финансирование на организацию конкурса-фестиваля осуществляются за счет средств организаторов, партнеров и взносов участников.

13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

13.1. Стоимость участия в конкурсной программе IV Открытого республиканского конкурса-фестиваля "ВЫКРУТАСЫ" (чем больше участников в номере, тем ниже стоимость для каждого):

Состав участников	ЦЕНА с участника
Соло	**75** BYN(РБ) / 2140 RUB(РФ)
Дуэт	**37** BYN(РБ) / 1050 RUB(РФ)
Группы от 3 человек и более: за 1 номер (наибольшее количество участников)	**28** BYN(РБ) / 800 RUB(РФ)

за 2 номер за 3 номер и более	**25** BYN(РБ) / 710 RUB(РФ) **20** BYN(РБ) / 570 RUB(РФ)
Импровизация	**20** BYN(РБ) / 570 RUB(РФ)

13.2. СИСТЕМА СКИДОК:

Для коллективных заявок рассматриваются скидки за участие индивидуально с руководителем проекта Юлиана Антоненко +375293396106 (свыше трех номеров от 8 человек).

Скидки не суммируются между собой и др. сертификатами. Действие одного подарочного сертификата на участие в конкурсах ТЛ "Звездочет" распространяется на 1 (один) конкурс и 1 (один) номер. Для того, чтобы коллективу использовать сертификат, выданный ранее, необходимо зарегистрировать в конкурсе от 2-х номеров и более, при этом сертификат действует на номер с наименьшим количеством участников.

13.3. !!!!!! Дуэты и коллективы перечисляют организационный взнос **ОДНИМ** платежным поручением за каждый номер, указывая в назначении платежа название коллектива (или фамилии участников дуэта) и номера конкурсной программы. Платежей должно быть столько, сколько заявлено номеров.

13.4. Оплата за проезд, проживание и питание участников осуществляется за счет командирующей стороны. **В случае отмены заявки конкурсантом по любым причинам оплата за участие не возвращается, на последующие фестивали не переносится!!! При предъявлении справки о болезни оргкомитет вправе предложить перенос на заочное участие.**

13.5. Стоимость входа в зал для всех зрителей - 15 бел. рублей на все дни конкурсной программы. Бесплатно проходит 1 сопровождающий для солиста (при условии отсутствия педагога). Для коллективов - 1 сопровождающий на 20 участников.

14. ПРИЕМ ЗАЯВОК

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители (далее – Участники) без возрастных ограничений, являющиеся гражданами Республики Беларусь или постоянно проживающие на ее территории (далее – резиденты Республики Беларусь), а также в странах ближнего и дальнего зарубежья (далее – нерезиденты Республики Беларусь).

Для участия в IV Открытом республиканском конкурсе-фестивале "ВЫКРУТАСЫ" необходимо:

14.1. Ознакомиться с Положением о конкурсе и Договором публичной оферты, размещенными в официальной группе творческого лебла "Звездочет" https://vk.com/zvezdo4etfestival и на сайте http://Zvezdo4et.com

14.2. по 24 марта 2024 г. **оформить творческую заявку** на исполняемые номера через гугл – ссылку https://bit.ly/4c0SgHf

14.3. В течение 2 суток после отправки заявки на участие на указанный в ней электронный адрес придёт ответное письмо с информацией от организационного комитета.

14.4. Оплатить организационный взнос посредством системы ЕРИП **(без комиссии)** по данной ссылке https://client.express-pay.by/show?k=729ed19a-af17-4db5-917d-c27c3b516e9c , указав **СУММУ** согласно заявленной категории, **ФИО участника/название коллектива, номера** и ПРИКРЕПИТЬ КВИТАНЦИЮ ОБ ОПЛАТЕ В ЗАЯВКЕ. При наличии сертификата на скидку, его также необходимо **прикрепить вместе с квитанцией** в заявке.

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любом жанре, категории, номинации раньше установленного срока, если количество заявок превысило технические возможности Конкурса. В случае подачи большого количества заявок Оргкомитет проекта оставляет за собой право переноса некоторых номинаций на другой конкурсный день.

Заявки, поданные в другом виде (не через Гугл-ссылки), не рассматриваются!!! К участию принимаются заявки, оформленные в соответствии с Положением. Если возникли трудности с подачей заявки, необходимо обратиться в оргкомитет.

Внимание! *После закрытия приема заявок неоплаченные вовремя заявки отклоняются! Внесение изменений после закрытия приема заявок производится на платной основе.*

Подав заявку на фестиваль, участник/руководитель коллектива подтверждает то, что он ознакомлен с данным Положением о фестивале и согласен с правилами его проведения. С целью создания конкурентных условий для участников организаторы имеют право вносить изменения в данное Положение, включая корректировку дат, времени, места проведения, объединение либо разделение возрастных групп, номинаций, категорий.

Подробная информация о проекте будет дополнительно публиковаться в социальной сети «Вконтакте» в официальной группе https://vk.com/zvezdo4etfestival и на сайте http://Zvezdo4et.com

Заполненная Участником регистрационная форма (заявка) является основанием для оплаты организационного (стартового) взноса. Оргкомитет готов к переговорам о любых формах сотрудничества.

15. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оргкомитет и жюри конкурса формируются организаторами. В организации могут принять участие спонсоры и партнеры. Условия их участия в организации телеконкурса оговариваются дополнительно.

Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, фото, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий телеконкурса и по его итогам.

Уважаемые руководители! Проверяйте внимательно электронную почту и официальные группы «Вконтакте» ежедневно, также необходимо быть подписанным на наше сообщество в VIBER, чтобы не пропустить важную информацию. **Накануне конкурса-фестиваля Вам будет выслана программа конкурсных номеров для согласования и инструкция для руководителя, которую необходимо будет заполнить, подписать и сдать при регистрации фестивале.**

Важное! В переписке с оргкомитетом конкурса убедительно просим Вас **начинать свое письмо с представления** (коллектив, город, конкурс), а затем информацию с пояснениями, пожеланиями, комментариями.

16. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГКОМИТЕТА

+375 29 3570847 Юлия - администратор проекта (прием заявок)
+375 29 3388698 Вероника - координатор проекта (финансовые условия)
+375 29 3396106 Юлиана - руководитель проекта

!!!Время звонков: 18.00-21.00

Электронная почта: art293396106@gmail.com
Официальный сайт: http://Zvezdo4et.com
Официальная группа “Вконтакте”: https://vk.com/zvezdo4etfestival
Официальная группа “Фейсбук”: https://www.facebook.com/festivalzvezdochet
Официальная группа “Одноклассники”: https://ok.ru/zvezdo4et
Наш Вайбер: https://cutt.ly/511MrCP
Наш Телеграм: https://t.me/zvezdo4etfestival (здесь можно следить за программой фестиваля, временем выступления участников)
Чат-бот в Телеграм: https://t.me/zvezdo4etbot (теперь все ответы на все ваши вопросы в одном месте).

Данное Положение является официальным приглашением на участие в IV Открытом республиканском конкурсе-фестивале "ВЫКРУТАСЫ".