

Espacio Curricular: **Espacio de la Práctica docente III**

Carrera: **Profesorado en Artes Visuales (orientación Diseño Gráfico).**

Curso: **3er. año**

Carga horaria :**4 hs. (2 horas frente a alumnos y 2 horas de seguimiento en escuelas destino)**

Día y Horario: **Jueves de 8 a 10 hs**

Situación de revista: **Provisional**

Contenidos Mínimos:

- El diseño gráfico en el contexto educativo - legitimación de su posicionamiento
- El adolescente, la sociedad y la libertad. Duelos por los que atraviesa.
- Perfil del alumno de la Secundaria orientada en Arte y Comunicación.
- El Diseño Gráfico y su didáctica. Estrategias específicas adaptadas a la realidad áulica.
- Contenidos propios de los espacios donde impactará el futuro docente del área.
- Aprestamiento para la entrada a territorio en sus prácticas de ensayo: organización y cronograma.

PERFIL DE EGRESADO

Rol del Educador: pensador, diseñador, educador. Asumir la educación como práctica política, social y cultural. Agente favorecedor al lenguaje metafórico del arte y el diseño, a través de un proceso por el cual la Educación artística se constituye como área de conocimiento. Asumir el rol de productor a partir de las experiencias individuales y grupales relacionadas a la generación y circulación del diseño y el arte. Comprender y emprender la Educación Artística de sus alumnos como una vinculación ineludible de los roles receptor-productor. Poseer solidez en su formación profesional. Asumir una actitud apasionada para ser agente promotor de la cultura. Poseer criterio científico para interpretar la realidad social, comunicativa y artística contemporánea consecuencia del devenir histórico. Poseer la capacidad para actualizarse en la apropiación y transposición del conocimiento. Atender a la diversidad contextual y social. Capacidad de reconocer problemáticas institucionales concretas para diseñar líneas de impacto superadoras y evaluar resultados. Asumir el rol de investigador frente a diferentes temáticas. Alcanzar una actitud abierta y crítica frente a las diferentes manifestaciones del diseño y el arte, históricas y contemporáneas, provenientes de cualquier núcleo social.

Aspectos que deberá contener la Propuesta Pedagógica:

1- **Carátula:** Institución, Carrera, Curso, Nombre de la materia, Cantidad de módulos. Nombre del aspirante, D.N.I., Dirección, Teléfono, Correo Electrónico.

2- **Fundamentación/ Encuadre teórico.**

3- Justificación.

4- Expectativas de logro / Objetivos / Propósitos.

5- Contenidos.

6- Propuesta Didáctica. Metodología de trabajo.

7- Recursos Materiales, Temporales y Didácticos.

8- Desarrollo de una actividad como ejemplo.

9- Evaluación (criterios e instrumentos).

10- Bibliografía para el alumno y Bibliografía de referencia del docente.