

PLANEACIÓN DEL  
SEXTO GRADO DE LA  
SEMANA 29 DEL 17 AL  
21 DE ABRIL DEL 2023

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



# PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 6° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## ESPAÑOL

<b>ÁMBITO</b>	Literatura
<b>TIPO DE TEXTO</b>	Expositivo
<b>PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
Conocer una canción de los pueblos originarios de México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</li> <li>• Comprende el significado de canciones de la tradición oral.</li> <li>• Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.</li> </ul>
<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	
<p><b>Comprensión e interpretación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena).</li> <li>• Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas.</li> </ul> <p>Búsqueda y manejo de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad lingüística del país.</li> </ul> <p>Propiedades y tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de los carteles.</li> </ul> <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul>	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	
<b>SESIÓN 1</b>	
<b>INICIO</b>	Cuestionar a los NN: ¿Qué entienden por multicultural?
<b>DESARROLLO</b>	<p>Escuchar y observar el himno nacional cantado en náhuatl en el siguiente enlace:  <a href="https://youtu.be/NEjgZyFRVsk">https://youtu.be/NEjgZyFRVsk</a> (1:19)</p> <p>Cuestionar al grupo: ¿Cómo escucharon el himno?, ¿Qué impresión les dio?</p> <p>Leer el propósito de este proyecto en la página 136 del libro de texto, acerca de conocer y apreciar la tradición oral de los pueblos originarios de México a través de canciones indígenas.</p>
<b>CIERRE</b>	Reflexionar y destacar la importancia de las lenguas indígenas.
<b>PAUSA ACTIVA</b>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Desarrollar en el alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos.</p>

	<p><b>Tipo de acción motriz:</b> Movimientos corporales.</p> <p><b>Descripción de ejercicios:</b> De forma individual se colocarán a un lado de sus butacas; el docente explicará cómo se mueven: Se utilizará el juego: “Veo, veo”.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Veo, veo. Con el dedo índice derecho se toca el ojo derecho; con el índice izquierdo se toca el ojo izquierdo.</li> <li>2.- ¿Qué es lo que ves? Palma derecha arriba, palma izquierda abajo.</li> <li>3.- Una cosita. Palmas de las manos haciendo círculos sobre las orejas.</li> <li>4.- ¿Qué cosa es? Se cruzan las palmas de las manos frente a la cara.</li> <li>5.- Movimiento de brazos enfrente, haciendo círculos 4 veces y luego movimiento de cadera llevando el brazo derecho arriba y movimiento de cadera y luego el brazo izquierdo arriba y movimiento de cadera (esto se realiza en el coro de la canción).</li> <li>6.- Se integrarán después del coro movimientos de coordinación: dos palmas en los muslos, dos palmas cruzadas en los hombros, dos palmas en la cabeza y dos palmas a la derecha y dos palmas a la izquierda.</li> <li>7.- Mano derecha toca hombro derecho, brazo abajo, mano hombro derecho, brazo arriba.</li> </ol> <p>- Cada maestro podrá inventar movimientos de coordinación; solo dejará el coro igual. Se adaptará de acuerdo con el nivel que se aplique y se irá aumentando el grado de dificultad.</p>
<b>SESIÓN 2</b>	
<b>INICIO</b>	Conversar acerca de las lenguas indígenas conocidas del lugar donde viven o de todo el país.
<b>DESARROLLO</b>	<p>Leer la página 137 del libro de texto acerca de México como un país multicultural, donde se mezclan muchas culturas y lenguas. Leer en silencio el poema de Nezahualcóyotl en ambas lenguas. Tratar de memorizarlo y decirlo en voz alta, después comentar: ¿Fue difícil leerlo?, ¿fue difícil memorizarlo? Realizar las actividades sugeridas del <b>anexo 01</b>.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>TAREA: Investigar de dónde provienen y qué significan las palabras: aguacate, chile, itacate, escuincla, xilófono, ahuehuete, chocolate, chicle.</p>
<b>PAUSA ACTIVA</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollar en el alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos.</p> <p><b>Tipo de acción motriz:</b> Movimientos corporales, conocimiento de las articulaciones y actividad de integración.</p> <p><b>Descripción de ejercicios:</b> De forma individual se colocarán a un lado de sus butacas; el docente explicará cómo se mueven:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Se utilizarán las características de un robot.</li> <li>2.- Cada alumno dará su nombre y se les pedirá que expliquen cómo se mueve un robot.</li> <li>3.- Se señalará a algún alumno y todos dirán su nombre; aquel que haya sido nombrado tendrá que moverse como robot y todo el grupo tendrá que moverse como se mueve el compañero, tratándoles de explicar que un robot no tiene articulaciones y que no puede doblar el cuerpo</li> </ol>
<b>SESIÓN 3</b>	
<b>INICIO</b>	Cuestionar a los NN: ¿Conocen alguna palabra en lengua indígena?, ¿poema o adivinanza?

<b>DESARROLLO</b>	<p>En equipos, compartir la información que investigaron de tarea. Hacer un glosario de las palabras con su significado en el cuaderno, pueden agregar otras que conozcan de origen indígena. Página 138 del libro de texto.</p> <p>Leer el poema de Nezahualcōyotl de la página 138 del libro de texto y analizar cuál es su tema.</p> <p>Leer las dos versiones (español y náhuatl) y preguntar: ¿Se pueden identificar las palabras o frases?</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Leer el dato interesante que se encuentra en la misma página y el poema de Netzahualcōyotl del billete de 100 pesos.</p>
<b>PAUSA ACTIVA</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollar al alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos.</p> <p><b>Tipo de acción motriz:</b> Percusiones corporales.</p> <p><b>Descripción de ejercicios:</b> La actividad se hará de forma grupal.</p> <p>1.- El docente explicará al alumnado que durante su exposición mencionará un número y cuando lo escuche, tendrán que hacer una determinada acción.</p> <p>Por ejemplo: historia. Les dirá a sus alumnos que cuando escuchen el número 28 se pondrán a lado de su mesa de trabajo, saltarán y darán dos palmadas.</p> <p>- La intención es que el alumnado ponga atención al tema que se esté dando.</p> <p>Para que el maestro o cualquier alumno mencione el número 28 tendrán que hacer la acción arriba mencionada. Aquel alumno que no haga el ejercicio tendrá que explicar el tema que el maestro estaba dando.</p>
<b>SESIÓN 4</b>	
<b>INICIO</b>	<p>Continuar con el tema de la multiculturalidad que tiene México.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Platicar y leer acerca de la cosmovisión indígena, así como el fichero del saber de la página 139 del libro de texto.</p> <p>Enseguida leer uno de los poemas zapotecos más antiguos que existen y comentar: ¿De qué trata el poema?, ¿qué significado tiene la expresión "coladera de barro"?</p> <p>Realizar las actividades sugeridas del <b>anexo 02</b>.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Investigar la letra de la canción "La Sandunga" en zapoteco y español, escribirla en el cuaderno. Página 140 del libro de texto.</p>
<b>PAUSA ACTIVA</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollar en el alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos.</p> <p><b>Tipo de acción motriz:</b> Percusiones corporales.</p> <p><b>Descripción de ejercicios:</b> La actividad se hará de forma individual y grupal.</p> <p>1.- Se colocarán a un lado de su mesa de trabajo.</p> <p>2.- Se utilizará la canción de "Fi, fay, fu".</p> <p>3.- Cuando empiece la melodía darán palmadas llevando el ritmo.</p> <p>4.- Cuando empiece el coro "fi" (palmas en los muslos), "fay" (palmadas) y "fu" (chasquidos).</p> <p>5.- Durante el coro de la canción se mueve una parte del cuerpo: cadera, cabeza o se flexiona rodilla.</p>

	<p>6.- Cada vez que se repita la melodía se moverá una parte del cuerpo y cuando diga “fi, fai, fu” se dará una percusión corporal. Esta la podrán determinar los alumnos.</p> <p>Fi. Fi, fai. Fi, fai, fu. Cumbalala, Cumbalala, Cumbalala, viste. Oh, no, no, no, no debiste Eni meni decimeli, cumbalala bá. Hola, china de la china. bubu bucherina psss. Viste.</p>
<b>SESIÓN 5</b>	
<b>INICIO</b>	Cuestionar a los NN si lograron encontrar ambas versiones de la canción la Sandunga, si no fue así, se pueden obtener del siguiente enlace: <a href="https://www.desontis.com/letra-sandunga-en-zapoteco/">https://www.desontis.com/letra-sandunga-en-zapoteco/</a>
<b>DESARROLLO</b>	En equipos revisar ambas versiones y tratar de dar significado a algunas palabras o frases en zapoteco. Si es posible escuchar la canción en español en el siguiente enlace: <a href="https://youtu.be/2yjt6gJy2IY">https://youtu.be/2yjt6gJy2IY</a> (3:03)
<b>CIERRE</b>	Escuchar en el siguiente enlace la canción “Guendanabani” en zapoteco, la cual es tradicional del istmo oaxaqueño con la que familiares y amigos se despiden de sus difuntos, les demuestran afecto y enfrentan su muerte: <a href="https://youtu.be/Zdt_o9uRZhg">https://youtu.be/Zdt_o9uRZhg</a> (3:19)
<b>PAUSA ACTIVA</b>	<p><b>Propósito:</b> Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar apoyos con las plantas completas de pies sobre el piso, al ritmo que marque el profesor.</p> <p><b>Tipo de acción motriz:</b> Danzas y bailes tradicionales de México.</p> <p><b>Descripción de ejercicios:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Sentados en su lugar, apoyos sencillos (un pie a la vez), alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso a ritmo lento, moderado y rápido (marcha).</li> <li>2.- Se repite ejercicio anterior combinando la velocidad del ritmo según indique el profesor.</li> <li>3.- Sentados en su lugar, apoyos dobles alternados de planta completa de pie derecho e izquierdo, sobre el piso a ritmo lento, moderado y rápido.</li> <li>4.- Se repite el ejercicio anterior combinando la velocidad del ritmo según indique el profesor.</li> </ol>
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<p>Libro de texto páginas 136 a la 140. Enlaces sugeridos. Internet. Bocinas. Proyector.</p>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
	<p>Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país, la región o su comunidad. Investigación de palabras en lengua indígena. Glosario.</p>

<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>



# PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 6° GRUPO: "X"


materialeseducativos.mx


PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## MATEMÁTICAS

<b>EJE</b>	Forma, espacio y medida	<b>BLOQUE</b>	4								
<b>DESAFÍOS</b>	63. Cuerpos idénticos. 64. El cuerpo oculto. 65. ¿Cuál es el bueno?										
<b>CONTENIDO</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>									
<b>Figuras y cuerpos</b> Anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico.		Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.									
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>											
<b>SESIÓN 1</b>											
<b>INICIO</b>	Mostrar a los NN algunos cuerpos geométricos para que identifiquen sus características y nombres.										
<b>DESARROLL O</b>	<p>En equipos contestar las siguientes preguntas:          ¿Qué es un cuerpo geométrico y su diferencia con una figura geométrica plana?          ¿Qué es una pirámide, características y un ejemplo en dibujo?          ¿Qué es un prisma, características y un ejemplo en dibujo?          Copiar el siguiente cuadro en el cuaderno para reunir la información:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;"><b>Características de las pirámides</b></td> <td style="background-color: #fce4d6;"><b>Dibujos de los tipos de pirámides</b></td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;"><b>Características de los prismas</b></td> <td style="background-color: #fce4d6;"><b>Dibujos de los tipos de prismas</b></td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>			<b>Características de las pirámides</b>	<b>Dibujos de los tipos de pirámides</b>			<b>Características de los prismas</b>	<b>Dibujos de los tipos de prismas</b>		
<b>Características de las pirámides</b>	<b>Dibujos de los tipos de pirámides</b>										
<b>Características de los prismas</b>	<b>Dibujos de los tipos de prismas</b>										
	Compartir sus respuestas con el resto del grupo.										
<b>CIERRE</b>	<b>TAREA:</b> Traer una cartulina, regla, pegamento y tijeras por equipo.										
<b>SESIÓN 2</b>											
<b>INICIO</b>	Preguntar a los NN: ¿Cuál es la diferencia entre figura geométrica plana y cuerpo geométrico?										

<b>DESARROLLO</b>	<p>En equipos resolver las actividades que se presentan en el desafío #63 de la página 121 del libro de texto, proporcionar a cada equipo un cuerpo geométrico para que armen uno idéntico con la cartulina.</p> <p>Durante el desarrollo de este desafío reflexionarán sobre las características de una pirámide o un prisma ante la necesidad de trazar el desarrollo plano, recortarlo y armarlo.</p> <p>Preguntar a los niños y niñas si la actividad anteriormente llevada a cabo les resultó difícil de realizar.</p>			
<b>CIERRE</b>	<p>TAREA:</p> <p>Traer una cartulina, regla, pegamento y tijeras por equipo.</p>			
<b>SESIÓN 3</b>				
<b>INICIO</b>	<p>Mostrar a los niños y niñas el siguiente cuerpo geométrico y describirlo de forma oral:</p> <div style="text-align: center;">  </div>			
<b>DESARROLLO</b>	<p>Formar equipos y realizar las actividades del <b>desafío #64</b> de la página 122 del libro de texto, el docente entregará a cada equipo un cuerpo geométrico cubierto o dentro de algo para que los demás no lo vean. En una hoja deben hacer la descripción por medio de dibujos o texto, para que otro equipo arme uno idéntico al que les tocó con la cartulina.</p> <p>Al término, comparar los cuerpos geométricos hechos con el original, analizar si son iguales en forma y tamaño, en caso contrario, analizar dónde estuvo el error.</p> <p>Leerles las siguientes descripciones a las niñas y niños para que adivinen de qué cuerpo geométrico se trata:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Es un poliedro cuya superficie está formada por una base que es un pentágono y caras laterales triangulares que confluyen en un vértice que se denomina ápice o vértice.</td> </tr> <tr> <td>Es un poliedro cuya superficie está formada por dos triángulos iguales y paralelos llamados bases y por tres caras laterales que son paralelogramos.</td> </tr> <tr> <td>Es un poliedro cuya superficie está formada por una base que es un cuadrilátero y caras laterales triangulares que confluyen en un vértice que se denomina ápice o vértice.</td> </tr> </table>	Es un poliedro cuya superficie está formada por una base que es un pentágono y caras laterales triangulares que confluyen en un vértice que se denomina ápice o vértice.	Es un poliedro cuya superficie está formada por dos triángulos iguales y paralelos llamados bases y por tres caras laterales que son paralelogramos.	Es un poliedro cuya superficie está formada por una base que es un cuadrilátero y caras laterales triangulares que confluyen en un vértice que se denomina ápice o vértice.
Es un poliedro cuya superficie está formada por una base que es un pentágono y caras laterales triangulares que confluyen en un vértice que se denomina ápice o vértice.				
Es un poliedro cuya superficie está formada por dos triángulos iguales y paralelos llamados bases y por tres caras laterales que son paralelogramos.				
Es un poliedro cuya superficie está formada por una base que es un cuadrilátero y caras laterales triangulares que confluyen en un vértice que se denomina ápice o vértice.				
<b>CIERRE</b>	<p>TAREA:</p> <p>Traer una cajita pequeña de cartón.</p>			
<b>SESIÓN 4</b>				
<b>INICIO</b>	<p>Observar la cajita que trajeron e identificar qué cuerpo geométrico es. Después con mucho cuidado y sin romper ninguno de sus lados, desarmarla.</p>			
<b>DESARROLLO</b>	<p>Platicar que ese es el desarrollo plano de esa figura geométrica, dibujarla en el cuaderno.</p> <p>En parejas llevar a cabo las actividades del desafío #65 de la página 123 a la 124 del libro de texto. Al resolver este desafío utilizarán la imaginación para identificar y completar desarrollos planos que pueden dar origen a un cuerpo geométrico determinado.</p>			
<b>CIERRE</b>	<p>Compartir las respuestas y aclarar dudas al respecto.</p>			
<b>SESIÓN 5</b>				

<b>INICIO</b>	Realizar las actividades sugeridas del <b>anexo 03</b> .	
<b>DESARROLLO</b>	Mostrar la siguiente figura y preguntarles cómo creen que sería su desarrollo plano: <div data-bbox="443 191 606 367" style="text-align: center;">  </div>	
<b>CIERRE</b>	Aclarar las posibles dudas que se presenten.	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Libro de texto páginas 121 a la 124. Cuaderno. Colores. Cartulina. Cuerpos geométricos. Tijeras. Regla. Hojas blancas.		Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Actividades del Cuadernillo de Ejercicios. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		
<div style="border: 1px solid black; height: 50px;"></div>		



## PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 6° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE</b>	4. ¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.	
<b>TEMA</b>	Aprovechamiento de la formación de imágenes en espejos y lentes.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas.</li> <li>Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos.</li> </ul>		<p><b>¿Cómo se forman las imágenes en espejos y lentes?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de los instrumentos ópticos –lupa, anteojos, binoculares, microscopios y telescopios– en algunas actividades cotidianas y en la investigación científica.</li> <li>Alcances y limitaciones de los instrumentos ópticos.</li> <li>Relación de la reflexión y refracción de la luz con la formación de imágenes en espejos y lentes.</li> <li>Funcionamiento de algunos instrumentos ópticos por medio de la formación de imágenes en objetos e instrumentos con espejos y lentes.</li> </ul>
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SESIÓN 1</b>		
<b>INICIO</b>	Cuestionar al grupo: ¿Han visto a alguien con lentes?, ¿por qué se usan?, ¿cómo mejoran la visión?	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Leer el tema "Uso de las lentes en la corrección de problemas visuales" de la página 122 a la 123 del libro de texto y subrayar lo más importante.</p> <p>Realizar la actividad "¿Semejantes o diferentes?" la página 122 del libro de texto, en donde deben observar unas imágenes de cómo ven las personas con algún problema de visión y describirlo.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>TAREA:</p> <p>Traer por equipos una canica grande transparente y dos lupas. Página 124 del libro de texto.</p>	
<b>SESIÓN 2</b>		
<b>INICIO</b>	Cuestionar a los NN: ¿Han visto un telescopio o microscopio?, ¿para que sirven?, ¿cómo creen que funcionan?	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Realizar la lectura de la importancia de la invención del microscopio y telescopio en de la página 124 a la 125 del libro de texto.</p> <p>En equipos realizar la actividad "Un microscopio" de la página 124 del libro de texto, en donde usarán la canica y la lupa juntas para lograr un mayor aumento.</p> <p>Platicar los resultados de la actividad.</p>	
<b>CIERRE</b>	Concluir con el llenado de la columna "Lo que aprendí" del cuadro que se hizo al inicio del tema.	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>

Libro de texto páginas 122 a la 125.

Colores.

Canica.

2 lupas.

Preguntas de reflexión de cada actividad y conclusiones.

Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.

Cuadro sobre lo que sé, lo que quiero aprender y lo que aprendí.

**ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES**



# PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 6° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE</b>	4. La economía mundial.		
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Componentes económicos	<b>LECCIÓN</b>	El comercio internacional.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>	
<p>Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Países que se especializan en la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en el mundo.</li> <li>• Países que destacan en la producción de minerales, energéticos e industrial en el mundo.</li> <li>• Países que destacan en el comercio internacional.</li> </ul>	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>			
<b>SESIÓN</b>			
<b>INICIO</b>	Cuestionar a los NN: ¿Qué es exportar?, ¿qué es importar? Aclarar que exportar significa vender, mientras que importar significa comprar.		
<b>DESARROLLO</b>	<p>En la página 125 del libro de texto, observar la tabla con los principales exportadores e importadores mundiales de mercancías del 2012, identificando el producto que más se consume: productos agrícolas, combustibles o manufactura.</p> <p>De manera individual hacer una lectura de la página 127 del libro de texto sobre el comercio internacional.</p>		
<b>CIERRE</b>	Leer y responder la página 47 del Cuaderno de Actividades sobre la globalización económica e identificar las características del comercio internacional.		
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>	
<p>Libro de texto página 125. Cuaderno de Actividades página 47.</p>		<p>Notas en el cuaderno e investigaciones. Reflexión de preguntas. Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades.</p>	
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>			



## PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materiaeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 6° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## HISTORIA

<b>BLOQUE</b>	La edad media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.	
<b>TEMA</b>	El Imperio bizantino: La iglesia y la cultura bizantina. Las Cruzadas.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características económicas y políticas del Imperio bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente.</li> <li>• Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.</li> </ul>		El Imperio bizantino: La iglesia y la cultura bizantina. Las Cruzadas.
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SESIÓN</b>		
<b>INICIO</b>	Cuestionar a los NN: ¿Han escuchado hablar sobre el Imperio Bizantino?, ¿saben lo que son las Cruzadas?	
<b>DESARROLLO</b>	Leer de la página 91 a la 93 del libro de texto sobre el Imperio Bizantino, la iglesia Bizantina y las Cruzadas. Enseguida comentar sobre lo leído.	
<b>CIERRE</b>	Para reforzar el tema se sugiere ver el siguiente video que da una breve explicación de las Cruzadas: <a href="https://youtu.be/dfPNMJ0vnbk">https://youtu.be/dfPNMJ0vnbk</a> (2:33)	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Libro de texto páginas 91 a la 93. Enlace sugerido. Internet. Bocinas. Proyector.		Preguntas de reflexión. Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		



## PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 6° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

### FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>BLOQUE</b>	3. Acepto los desafíos para vivir en un mundo mejor.	
<b>EJE</b>	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza críticamente si las normas de convivencia que se establecen en los diversos contextos a los que pertenece están sustentadas en principios éticos, la justicia y el bien común.</li> <li>• Argumenta la importancia de apegar sus actos a las normas y las leyes, y muestra convicción por cumplirlas porque comprende sus beneficios personales y colectivos.</li> <li>• Comprende que el Estado es el responsable de proteger y garantizar los derechos humanos en general, y que las familias son corresponsables de proteger los derechos de niñas, niños y adolescentes.</li> </ul>		
<b>SECUENCIA</b>	1. Normas para convivir con justicia.	
<b>SESIÓN</b>	1. ¿Para qué sirven las normas? ¿De dónde vienen las leyes?	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SESIÓN 1</b>		
<b>INICIO</b>	Cuestionar a los NN: ¿Qué son las normas?, ¿qué son las leyes?, ¿son lo mismo?, ¿en dónde se aplican?	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Leer de la página 110 a la 112 del libro de texto para saber cómo las normas permiten una mejor convivencia entre las personas.</p> <p>Observar los refranes y las leyes que se muestran en la página 113 del libro de texto para hacer una reflexión con las preguntas de la página 114 del libro de texto: ¿Cuáles de esas expresiones son leyes que deben aplicarse siempre?, ¿qué significa vivir con injusticia?, ¿por qué es necesario crear leyes?</p>	
<b>CIERRE</b>	Analizar el esquema de la página 114 del libro de texto, acerca de los aspectos que dan origen a las leyes.	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Libreta de notas. Libro de texto páginas 110 a la 115.		Participación y reflexión en las actividades.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		



## PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIA EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materiaeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 6° GRUPO: "X"

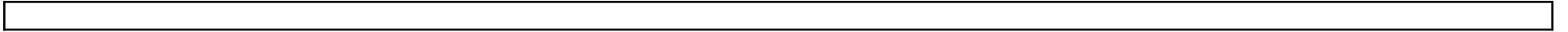
materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIA EDUCATIVO.ORG

## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

<b>DIMENSIÓN</b>	Empatía	
<b>HABILIDAD ASOCIADA</b>	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
Se involucra en acciones para brindar apoyo a personas o grupos que ha sufrido exclusión o discriminación, y manifiesta emociones positivas asociadas a dichas acciones de apoyo.		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SESIÓN 1</b>		
<b>INICIO</b>	Estar en posición de cuerpo de montaña. Guiar a los niños y niñas con voz clara y pausada. Estar atentos con su respiración y solicitar que traigan de nuevo a su mente a la persona en la cual pensaron la sesión anterior, que sufre exclusión.	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Pedir que en su mente envíen los siguientes deseos para esa persona:</p> <p>Que pueda sentirte bien y ser feliz.</p> <p>Que pueda estar sano, seguro y en paz.</p> <p>Que pueda tener personas que la ayuden y la quieran.</p> <p>En una hoja de papel hacer una carta dirigida a esa persona para expresarle lo que sienten hacia ella y que saben lo que necesita, también si están dispuestos a apoyarla como un gesto amable.</p> <p>Reflexionar sobre la exclusión y la discriminación.</p>	
<b>CIERRE</b>	Se sugiere ver en el siguiente enlace el capítulo 1 de la serie de Kipatla titulado "El talento de Cristina" sobre la discriminación que sufren niños y niñas a causa de sus costumbres y lengua: <a href="https://youtu.be/INfdWegg-8w">https://youtu.be/INfdWegg-8w</a> (18:00)	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
<p>Enlace sugerido.</p> <p>Instrumento musical o campana.</p> <p>Internet.</p> <p>Bocina.</p> <p>Proyector.</p>		<p>Guía de observación.</p> <p>Escala de valoración.</p> <p>Carta reflexiva.</p>
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		





# PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## ARTES



materiaeducativo.org

materialeseducativos.mx

<b>EJE</b>	Apreciación estética y creatividad	
<b>TEMA</b>	Sensibilidad y percepción estética	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico.		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SESIÓN 1</b>		
<b>INICIO</b>	Ver el siguiente video donde se presenta una escena de la película Avengers: <a href="https://youtu.be/j13zXUn7bAM">https://youtu.be/j13zXUn7bAM</a> (2:42)	
<b>DESARROLLO</b>	Redactar las siguientes preguntas en su cuaderno para que quede como evidencia de la apreciación estética y creativa: ¿Qué te provoca la película anterior? ¿Cuál es tu opinión respecto a lo que provoca la película? ¿Una película es igual a una obra teatral? ¿Cuál es la diferencia entre una película y una obra teatral? ¿Por qué te gusta o disgusta la película que viste? Reflexionar y compartir sobre las preguntas anteriores. Mostrar ahora un enlace sobre una obra teatral titulada "Se vende una mula" (se sugiere ver los primeros 3 minutos del video): <a href="https://youtu.be/Ui4KBKgrdag">https://youtu.be/Ui4KBKgrdag</a> (13:52)	
<b>CIERRE</b>	Realizar las mismas preguntas que se hicieron con la escena de la película Avengers y reflexionar.	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Cuaderno para bitácora. Enlaces sugeridos. Internet. Bocina. Proyector.		Observación dirigida. Bitácora del alumno.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		

# Anexos



Material Educativo  
<https://materialeducativo.org/>

Cada mes desaparece una lengua en el mundo, sin embargo, México tiene muchas lenguas que han logrado sobrevivir al tiempo, ya que son habladas por un número considerable de personas que las van transmitiendo de manera oral generación tras generación.



Encuentra en la sopa de letras las ocho palabras que provienen de una lengua indígena.



Y C Y O Z H F U C U R A F T R D  
 Y H S E C A N O A T W C C V N E  
 X O Y E A P Y I E E E O Z D Y Q  
 K C V I I U E E W T X Y H Y R B  
 A O A S U L D M Q M D O O F Q R  
 P L E O I W Y S P D W T X O P U  
 C A N C H A B O E X G E P A K R  
 U T O E A M U M Y P E S G N E B  
 R E P X W U D E R W D L B D D T  
 N Q G O J M Y Y E U E E X P H V  
 M H A C S A C U D W U I E U O O  
 A G U A C A T E O H A Z I P S S  
 Z L C O Y L G H E Y D C A B E I  
 N E H O O O V B Z C H I C L E B  
 L Z O U R E I C J O F M E N W U  
 T X Q L K C J I H O Q K K O E B

CHOCOLATE

CANCHA

CANOA

CURA

COYOTE

AGUACATE

CHICLE

GAUCHO

Lee el siguiente poema en lengua mixe escrito por Martín Rodríguez Arellano.

Ka yeh pie'y

Traducción: Las flores del jaguar

Ku xëew kidaknä  
 Kuchëpë'y jatnëp yëh,  
 Yukjotm jäts aamjiotm wityu  
 Jäts xjaymiëëtëd.  
 Ku po'iantaakt,  
 Tsap ix mīts  
 Jäts x'aaxtukt ka pië'y  
 Madi mtuu mojëp.  
 Ku xiëeny tyaakt,  
 Duún pitsnëdë ixëm jëën  
 Nëy duún ixëm kuma'y,  
 N'its xëew kiäxjëkomë jaduúk o'k.

Cuando se oculta el sol  
 En felino de flores se convierte,  
 Recorre selvas y montañas  
 Para que lo tomes por nagal.  
 Bajo la luz de la luna  
 Observa la bóveda celeste  
 Y descubrirás las flores del jaguar  
 Que cada día guiarán tus pasos.  
 Al presentarse la alborada,  
 Se apagan como la lumbre,  
 Igual que en un sueño nocturno,  
 Y el día nos saluda de nuevo.



Los Rarámuri  
El estado de Chihuahua ha sido cuna de un pueblo milenario.

Viven en una de las partes más altas de la sierra, también conocida como Sierra Tarahumara.

Rarámuri etimológicamente significa pie corredor y en un sentido más amplio quiere decir los de los pies ligeros.

Haciendo alusión a la más antigua tradición de ellos: correr.

Conociéndose a sí mismos como los de los pies alados.

https://www.estilomexicano.com.mx/  
Consultado el 16 de octubre de 2019.  
Texto adaptado para fines didácticos MEAD.

Lee el siguiente cuento.

El origen de los Rarámuri y los Chabochi  
Basado en un cuento rarámuri de tradición popular.  
Lengua: Tarahumara del Norte, Chihuahua.

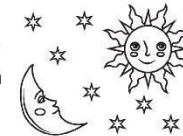
https://vimeo.com/168708547  
Consultado el 16 de octubre de 2019.

Churegá owinali rarámuri alí chabochi  
 Aniwá mapu chabea kiyá, churegá owinali Rayénari alí Mechá, ne kulii ko nili okuá kúruwi, mapu pereeli biléana ipolichi, ni bile itéeli rajéala awénili pereeli. nalí echi kiti a weeli rarámuri.  
 Rayénari a weeli rejoi sunú kitéra, ma newása ko a púchili besá kayámi alí owinali. Choná jonsa ko a newáli mukí, echi mukí ko púchili nayósa kayámi alí owinali alí iwítali, jiti a ompama kучуwa chiriká ali jiwéili.  
 Ayénacho rejoi rukáwali we chiriká najítala chi rarámuri, a newáli napisó kitéra alí :  
 iwítali chiriká najítali olí rosákami chabochi.  
 Echiriká iwítali rarámuri alí chabochi  
 Echiriká ra'icha aní rarámuri.



Version español.

Cuentan que hace muchos años, el Sol y la Luna eran dos niños que vivían en una choza, sin luz ni compañía.



El Sol creó a la humanidad a partir del maíz, formó una figura de hombre y le sopló tres veces para darle vida. Más tarde moldeó a la mujer, a quien le dio cuatro soplidos, pues necesitaría más fuerza para parir a sus hijos.

Al enterarse de esto, el Señor de la Oscuridad, molesto y envidioso, modeló una figura de ceniza a la que le dio un soplo para vivir y así nació el hombre blanco o chabochi.

Fue así como fueron creados los rarámuri y los chabochi. Así lo cuentan los rarámuri.



En este vídeo puedes escuchar el cuento y darte cuenta lo hermosa que es la lengua Rarámuli.

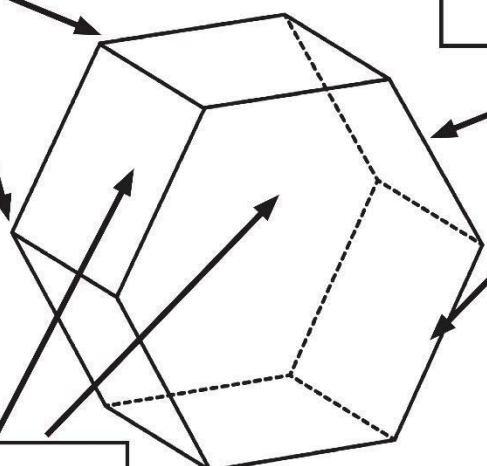
https://vimeo.com/168708547

✂️ Recorta las palabras que aparecen al final de la hoja y colócalas en los recuadros.

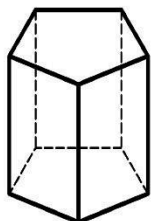
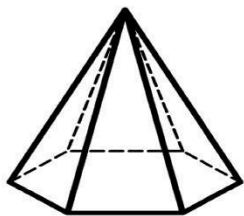
Empty rectangular box for labeling.

Empty rectangular box for labeling.

Empty rectangular box for labeling.



✍️ Contesta lo que se te pide.



Nº de caras \_\_\_\_\_ Nº de caras \_\_\_\_\_

Nº de aristas \_\_\_\_\_ Nº de aristas \_\_\_\_\_

Nº de vértices \_\_\_\_\_ Nº de vértices \_\_\_\_\_

[ Aristas ] [ Vértices ] [ Caras ]

**Gracias por visitar:**

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

**Únete a nuestro canal de Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

**Únete a nuestras páginas de Facebook:**

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Únete a nuestros grupos de Telegram & WhatsApp para estar enterado de las más



recientes publicaciones:

Nota: Solo se publica contenido de las páginas:

<-> <https://materiaeducativo.org/> <->

<-> <https://materialeseducativos.mx> <->

<-> <https://materialprimaria.com/> <->

(Se eliminará cualquier contenido de otra página o si comparten el documento en archivo o imagen, ya que la finalidad de los grupos es que se enteren de las más recientes publicaciones de las páginas antes mencionadas, como planeaciones, exámenes, material didáctico, productos del CTE, material educativo etc...)

## Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	<a href="https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6">https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6</a>
MaterialEducativo.Org	<a href="https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ">https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ</a>
MaterialPrimaria.Com	<a href="https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENiORO">https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENiORO</a>
Materia Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR">https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR</a>
MaterialesEducativos.Mx	<a href="https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N">https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N</a>
Materiales Educativos	<a href="https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp">https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp</a>
Primer Grado 2022 – 2023	<a href="https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP">https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP</a>
Segundo Grado 2022 – 2023	<a href="https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR">https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR</a>
Tercer Grado 2022 – 2023	<a href="https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m">https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m</a>
Cuarto Grado 2022 – 2023	<a href="https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5Odlh">https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5Odlh</a>
Quinto Grado 2022 – 2023	<a href="https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r">https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r</a>
Sexto Grado 2022 – 2023	<a href="https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx">https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx</a>
Primer Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0">https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0</a>
Segundo Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP">https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP</a>
Tercer Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK">https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK</a>
Cuarto Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj">https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj</a>
Quinto Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD">https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD</a>
Sexto Grado De Primaria	<a href="https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF">https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF</a>

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	<a href="https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh">https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh</a>
Primer Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx">https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx</a>
Segundo Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+IpMcBB0jCgs5Nzlx">https://t.me/+IpMcBB0jCgs5Nzlx</a>
Tercer Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh">https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh</a>
Cuarto Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh">https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh</a>
Quinto Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh">https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh</a>
Sexto Grado De Primaria	<a href="https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx">https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx</a>

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>

