



INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL VILLA RICA
Guia de Trabajo Aprende en Casa
Area: Religion - Grado 11 - Jornada Mañana
Primer Periodo 2021 - Guia 2 mes de Marzo
Profesor Fernando Ariza



1

Nombre del Estudiante:_____.

Curso: _____(1101 - 1102).

Tema: Aparecimiento del estudio de la religión..

Logros a evaluar: Reconocer los antecedentes que llevaron al estudio de la cultura y de la religión.

Trabajo: Leer y resolver el taller (el trabajo está desde la página 2 de este Documento)

Entrega: 15 al 26 marzo de 2021 (hasta las 1 pm a más tardar).
Enviarlo al siguiente correo Fernandoariza58@gmail.com.

Teléfono: 323 302 8839

Plan de mejoramiento: Realizar el trabajo asignado para su respectiva nota (si no lo hace no se pueden corregir sus errores o dificultades).

Videos de Apoyo

Europa en el S XVI

<https://youtu.be/2tdNuuF6ctM>

Europa en el S XVII

<https://youtu.be/PDyammIR0FE>



Aparecimiento del estudio de la religión

5.1. ANTECEDENTES HISTORICOS

Si como dijimos, se trata de realizar un estudio cultural de la religión, debemos enfocar nuestra primera atención en el aparecimiento del estudio de la cultura humana en general.

Dirijamos entonces nuestra mirada hacia aquél período en el cual toma especial preponderancia el estudio de los hechos históricos, económicos y naturales (biología, paleontología, geología y demás). Nos estamos refiriendo a un período que comienza en el siglo XVIII y alcanza su mayor cimentación en el XIX.

¿Cuáles fueron las condiciones que permitieron y hasta obligaron tales desarrollos culturales?

Los siglos XVI y XVII en Europa están caracterizados por la expansión geográfica, debido al descubrimiento de América y a la conquista tanto de ésta como del Lejano Oriente. Gracias a tales acontecimientos el comercio mundial se reactivó hasta alcanzar niveles nunca antes conocidos. Como consecuencia de

La revolución industrial no sólo produjo un gran auge económico y científico en Europa, sino también grandes masas de proletariado, cuya explotación laboral les redujo a la miseria. Sin protección legal, debían trabajar 12 a 14 horas diarias, en condiciones generalmente malas.

tal auge se da el crecimiento económico y demográfico de las ciudades, lo que a su vez incentiva el gran crecimiento de la manufactura y posteriormente de la industria.

Tenemos entonces para el siglo XVIII tres factores de importancia: **Comercio mundial** (Transportes, contactos con otras culturas, etc.); **auge económico de las ciudades** (capacidad de consumo tanto de bienes materiales como culturales), e **industria** (mayor facilidad de satisfacer las necesidades y mayor nivel de vida, en las clases superiores, no en los obreros).

```
graph TD; A[Investigaciones antropológicas biológicas y médicas] --> B[Comercio mundial]; B --> C[Auge económico de las ciudades]; C --> D[Industria]; D --> E[Cambios socio políticos en Europa]; E --> A;
```

```
graph TD; A[AUGE COMERCIAL] --> B[Crecimiento económico y demográfico de las ciudades]; A --> C[Aumento en manufactura e industria]; B --> D[Descubrimientos y conquistas]; C --> D;
```

Ante tan favorables condiciones materiales fue muy fácil que numerosas personas se preocuparan por realizar excursiones científicas, investigaciones antropológicas de lejanas culturas, estudios biológicos y médicos inspirados por las nuevas formas animales y vegetales, y demás trabajos similares.

De otra parte la faz de las sociedades europeas comienza a sufrir importantes cambios, lo que motiva a la reflexión y al estudio de los sistemas políticos, de las formas y fenómenos sociales y de sus raíces en los acontecimientos históricos.

Así pues, encontramos gran preocupación por los elementos de la cultura humana.

89



5.2. ANTECEDENTES FILOSOFICOS

Los antecedentes filosóficos más inmediatos y significativos los encontramos en la **Ilustración**.

Luego del aparecimiento del racionalismo cartesiano (XVII), surge en Europa la conciencia e interés por enfocar todos los problemas del hombre desde el punto de vista **racional**. Se llegó al total convencimiento de que nada en la naturaleza o en la sociedad podía escapar a la nítida y esclarecedora **luz de la razón**.

Apareció entonces un enfrentamiento entre los iluministas o ilustrados, y los sectores conservadores de la sociedad: iglesia y aristocracia, quienes aún pretendían defender a todo costo las **explicaciones bíblicas** basadas en la Fe y en la revelación.



Políticamente se presenta un enfrentamiento semejante: de un lado la cada vez más poderosa clase económica de la **burguesía** quien era mantenida por fuera del poder político; y del otro la clase aún dominante de la **aristocracia**, quien firmemente apoyada por la iglesia (aristócratas convertidos en obispos y cardenales), mantenía el poder político, y se beneficiaba por medio de los impuestos del **poder económico** burgués.

Tenemos entonces que quienes de hecho sustentaban a la sociedad y al poder, eran los burgueses con su economía. Pero quienes por derecho administraban la hacienda pública y el estado, era la aristocracia. Esta situación la convertía en una clase parasitaria. Es decir que vivía a expensas de otras clases.

El poder de la aristocracia, se fundaba en un subues-



Así, para debilitar teóricamente a la aristocracia, la burguesía debía utilizar la **razón**, aplicada al estudio de todos los fenómenos naturales y sociales. Por medio de tal estudio querían hacer aquellos fenómenos comprensibles a todos los hombres, en términos de causas naturales, eliminando de ese modo las explicaciones sobrenaturales o reveladas de la iglesia.

Tenemos entonces el movimiento ilustrado como un movimiento **ateo**. Es decir un movimiento que prescindía de Dios para sus explicaciones. Pero en el fondo el **ateísmo de la ilustración es una posición política** de la burguesía para luchar contra la aristocracia y la iglesia.

BURGUESIA	VRS	ARISTOCRACIA
Poder económico		Poder político ←
Pagadores de impuestos		Recaudadores de impuestos
Ataque racionalista al dogma		Apoyo de la iglesia ↓ Derecho divino de los reyes

La ilustración entonces, partiendo del ateísmo, se dirige a la recolección de pruebas favorables a tal idea. En otras palabras, niega a Dios, y desde allí emprende el camino para desvalorizar la religión. Podemos entonces llamarlo un **ateísmo negativo**, por cuanto niega a-priori la ideología religiosa.

5.3. ANTECEDENTES CIENTIFICOS



De estos estudios, aquél que debe ser destacado con especial énfasis es la teoría de la evolución de Darwin. (1809-92). Con ella, y al plantear el origen de las especies no como el resultado de una creación divina, sino como el lento proceso de acomodación de los organismos a su medio natural, entra de lleno en el espíritu científico e intelectual los principios del materialismo.



A la par con Darwin, se desarrollaron investigaciones médicas en la circulación sanguínea y el sistema nervioso, que dieron una visión diferente del ser humano. Los que denominamos como vida comenzó a

ser entonces el resultado de las condiciones fisiológicas orgánicas y químicas, del cuerpo viviente de que se tratase.

De esta manera, adquirió muy especial importancia el **estudio empírico del hombre**, tanto médica como psicológicamente. Recordemos que en el ámbito cultural, ya había adquirido importancia semejante el estudio empírico y de observación de los fenómenos físicos y naturales.

Así pues, **los sentidos** entraron a formar parte fundamental de los métodos para abordar al hombre.

Veremos a continuación los principales sistemas explicativos del fenómeno religioso durante la segunda mitad del siglo XIX y el presente. A tales sistemas se les ha dado el nombre de *Ateísmo positivo*. Su intención fue **resaltar al hombre**, sus valores, fuerzas vitales y condiciones sociales. Como resultado de sus investigaciones y reflexiones llegaron a plantear la inexistencia de Dios, como necesaria para la **plena** existencia del hombre.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| • Darwin | — Nuevo concepto de vida |
| • Circulación sanguínea | — Estudio empírico del hombre |
| • Sistema nervioso | — Espíritu materialista |

TALLER

1. Piensa y responde: ¿Por qué para realizar un estudio cultural de la religión, es importante primero investigar el apareamiento del estudio de la cultura humana?
2. Investiga en un texto de historia cuáles fueron los principales acontecimientos en Europa durante los siglos XVI y XVII, y cuáles fueron sus consecuencias **económicas, sociales y culturales**.
3. Piensa y escribe cuáles fueron las posibles consecuencias para el panorama histórico de Europa, la existencia de un comercio mundial, un auge económico de las ciudades y un crecimiento industrial.
4. Investiga cuáles fueron las más importantes investigaciones y descubrimientos científicos en Europa durante el siglo XVII y XVIII. ¿Qué efectos pudieron tener éstos en el posterior desarrollo de la cultura?
5. Investiga en un libro de historia universal, en qué consistió la **ilustración**.
6. Piensa y escribe por qué puede presentarse un enfrentamiento entre las explicaciones racionales y aquellas basadas en la revelación religiosa.
7. Contesta ¿son necesariamente contradictorias las explicaciones racionales y las reveladas?
8. Según el texto, ¿cuáles son las principales clases sociales en la Europa ilustrada del siglo XVII, y cuáles sus intereses?
9. Según el texto, ¿cuál es la justificación dada por la aristocracia a su poder político, y cuál podía ser la justificación dada por la burguesía a su derecho a gobernar?
10. Investiga cuáles fueron los efectos de la ilustración en América Latina.

Actividad: Interroga a un compañero (o barriol) cuál es la posición actual de la iglesia católica sobre el tema con tus compañeros.