



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Professor: JEAN HENRIQUE TEIXEIRA DE MELO	Disciplina: Unidade Curricular 4 – Componente 3 – Cultura, Corpo e Literatura.	3ª SÉRIE A.B	1º SEMESTRE
Justificativa do conteúdo do Bimestre: Para este componente curricular, propõe-se 5 atividades, onde os estudantes irão refletir como os olhares sobre o corpo se modificam socioculturalmente em decorrência da evolução da sociedade e do período no qual está inserido. Sugerimos pesquisas e investigações com textos literários para que os estudantes possam ter subsídios na identificação de diferentes concepções e perspectivas sobre os corpos, problematizando como se manifestam estereótipos e preconceitos, além de tentarem identificar como se veem representados e/ou como outras raças e etnias são e já foram estigmatizada.			
1º SEMESTRE	1º SEMESTRE	1º SEMESTRE	
OBJETIVOS	CONTEÚDO DA DISCIPLINA	HABILIDADES	
Investigação Científica, Processos criativos e Intervenção e mediação sociocultural.	Repertórios de leitura e de apreciação: textos artístico-literários de diferentes gêneros; Literatura brasileira e indígena;	EM13LGG102 Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artístico-literários; Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.); Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem); Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos; Relações entre textos e discursos; Análise dos diferentes níveis e dimensões da variação linguística; Combate ao preconceito linguístico; Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de playlists;	EM13LGG202 Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. EM13LGG402 Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. EMIFCG03 Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. EMIFLGG03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses
--	---	---



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Planejamento e produção de playlists.

sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

EMIFCG04 Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

EMIFLGG04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).



E.E. PROF.ª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



		EMIFCG08 Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade. EMIFLGG08 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.
--	--	---

TEMA TRANSVERSAL

Ética: Desenvolver no aluno a capacidade de confiar em si próprio, intensificando trocas de experiências, para que seja valorizada, respeitando o aluno e suas ideias, incentivando no aluno a solidariedade, a ajuda ao próximo, por meio da aplicação de trabalhos em equipe reforçando os laços de amizade, compreensão e respeito mútuo.

Pluralidade cultural: Demonstrar ao aluno que a língua é um instrumento de conhecimento e pesquisa de vários povos, enfatizando o respeito às diferenças culturais e étnicas das diversas nações, as quais contribuíram para a evolução da língua portuguesa e principalmente em relação



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



á diversidades culturais entre alunos. Aprendendo a se posicionar de forma a compreender a relatividade de opiniões, preferências, gostos, escolhas.

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

Atividades Autodidáticas

Utilização de recursos tecnológicos;
Pesquisa na biblioteca e no laboratório de informática;

Devolutivas aos estudantes;
Utilização de dicionário para leitura de textos e suas produções.

Atividades Didático-Cooperativas

Leitura individual e compartilhada;

Identificação de alunos monitores para auxílio no desenvolvimento das atividades mediante domínio do conteúdo;

Atividades em grupo, estimulando o trabalho cooperativo onde o aluno respeite e saiba ouvir a opinião do colega.

Atividades Complementares

Tutoria;

Sondagem dos conhecimentos prévios;

Produção textual;

Rodas de Leitura;

Projeto de Leitura;

Plano de Melhoria – MMR;

Reunião de Pais e Mestres.

Valores trabalhados na disciplina

Critérios de Avaliação

- Avaliação do engajamento e desenvolvimento das atividades



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



- **Educação Interdimensional:** Preparar o aluno para desenvolver pensamentos autônomos e críticos e para formular seus próprios juízos de valor, por meio de mudanças de métodos e de como conduzir o processo de ensino-aprendizagem.
- **Pedagogia da presença:** Acompanhando com proximidade o desenvolvimento do aluno no dia a dia e o auxiliando no que for necessário.
- **Protagonismo Juvenil:** Envolvendo os alunos na gestão de seu próprio desenvolvimento educacional. ✓ Os Quatro Pilares da Educação: (Aprender a Ser- Aprender a Conhecer - Aprender a Fazer – Aprender a Conviver)
- **Corresponsabilidade:** (Todos os envolvidos no cotidiano do estudante são responsáveis pelo processo de ensino e aprendizado).

semestrais da unidade curricular e entrega do trabalho final para culminância.

- Assiduidade.

REFERÊNCIAS

PARA O PROFESSOR:

Repositório do CMSP (<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/>);
Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br>);
Plataforma CAED;
Vídeos Youtube indicados pelo caderno do professor.
Sites diversos.

PARA O ALUNO:

Currículo em ação e aprender sempre (caderno do aluno);
Plataforma CAED;
CMSP;



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Vídeos Youtube indicados pelo caderno do AL.

Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/>);

Sites diversos.