KISI-KISI UJIAN MADRASAH (UM) TAHUN PELAJARAN 2020/2021

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

KELAS/SEMESTER : IX

ALOKASI WAKTU : 90 Menit

JUMLAH SOAL : 40

BENTUK SOAL : PILIHAN GANDA

NO	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI	MATERI POKOK	INDIKATOR PENCAPAIAN	LEVEL	NO	BENTUK
		DASAR				SOAL	SOAL
				Siswa dapat:			
1	Memahami dan menerapkan	Memahami	Menggambar	 Menjelaskan pengertian Seni 		1	PG
	pengetahuan factual,	unsur, prinsip,	Flora, Fauna dan	2. Menunjukan contoh ragam hias		2	PG
	konseptual, dan procedural	tehnik, dan	Alam benda	geometris			PG
	dalam ilmu pengetahuan,	prosedur		S			PG
	budaya, danhumaniora	menggambar	Ragam hias	3. Menyebutkan salah satu teknik		3	
	dengan wawasan	flora, fauna,	tekstil , dan	penerapan ragam hias pada tekstil			PG
	kebangsaan, kenegaraan, dan	alam benda	bahan kayu	perierapan ragam mas pada tekstii			DC
	peradaban terkait fenomena	Penerapan					PG
	dan tampak mata	ragam hias padan buatan					
		dan alam					PG
		dan alam					
		Memahami	Menggambar			4	PG
		prosedur	ilustrai				
		menggambar		4. Mengidentifikasi media yang digunakan		5	PG
		ilustrasi dengan		dalam menggambar ilustrasi			PG
		tehnik manual		5. Menunjukan jenis gambar ilustrasi yang			PG
		atau digital		disajikan dalam bentuk gambar			
		Memahami	Menggamar			6	PG
		unsur, prinsip,	model				PG

1		T		,
tehnik dan				
prosedur		6. Menunjukan tehnik yang digunakan		PG
menggambar		dalam gambar model yang disajikan		
model		dalam bentuk gambar		PG
Memahami				
I I	Seni lukis		7	PG
1.	Seni Patung Seni		8	PG
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Grafis		9	
patung dan Seni	Gialis		ا	PG
Grafis				
Grans		7. Mengidentifikasi gaya seni lukis		PG
	Pameran Seni	8. Mengidentikasi ragam jenis patung	10	
	Rupa	9. Memahami konsep tentang cetak tinggi		PG
penyelenggaraa	Тара			PG
n pameran				PG
			11	
Memahami	Bernyanyi	10. Menentukan langkah awal dalam		
l l	Unisono	penyelengaraan pameran	12	PG
bernyanyi		penyelengaraan pameran		
unisino				PG
				PG
Memahami	Musik Ansambel	11. Menjelaskan pengertian bernyanyi	13	
konsep dasar	sejenis	Unisono		PG
alat musik			14	PG
sederhana		12. Mengidentifikasi pernapasan yang baik		
		untuk bernyanyi	15	PG
I I	Ornamentasi			PG
	Ritmis	13. Menunjukan alat musik melodis yang	16	
ornamentasi				
		disajikan dalam bentuk gambar		
I I	Memainkan	14. Menyebutkan asal daerah dari sebuah	17	
konsep,bentuk	musik populer	judul lagu		PG

dan ciri musik	T	15. Memilih pengertian sindhen dari		PG
populer		deskripsi yang disediakan	18	PG
		16. Mengidentifikasi hal-hal yang mempengaruhi timbre dalam teknik	19	PG
		vokal	20	PG
		17. Memilih pengertian fungsi musik		PG
Memahami	Gerak Tari	sebagai media pengiring tari dari deskripsi yang disediakan	21	PG
gerak tari sesuai dengan level		18. merumuskan ciri-ciri jenis musik Jazz	22	PG
dan pola lantai	Penerapan pola lantai tari kreasi sesuai iringan	dari deskripsi yang disediakan		PG
Memahami		19. merumuskan jenis musik pop dari	23	PG
penerapan pola		deskripsi yang disediakan 20. Menjelaskan pengertian pertunjukan		PG
lantai tari kreasi berdasarkan		ansambel campuran	24 25	PG
unsur		21 Mandaskrinkan nangartian Tari		
pendukung tari sesuai iringan		21. Mendeskripkan pengertian Tari trasdisional	26 27	
		22. Mengidentifikasi gerakan tari level		
		rendah dalam penyajian tari	28	
			29	
		23. Menyebutkan bentuk pola lantai beradasarkan sebuah tarian daerah		
		24. Menyebutkan unsur-unsur seni tari	30	
	Menyusun	25. Menyebutkan fungsi Tata Rias dalam	31	
pementasan	naskah	pertunjukan tari	32	
pantomim	pantomim	Mengidentifikasi fungsi properti tari Menyebutkan musik iringan internal	33	
sesuai konsep, tehnik, dan		pada tari	33	
prosedur				

		T			1
			28. Mengidentifikasi Tari kreasi		
	Memahami	Penyusunan	berdasarkan jenis geraknya	34	
	pementasan	naskah drama	berkelompok	35	
1 1	drama musikal		29. Menyebutkan bentuk pola lantai pada		
	sesuai konsep		salah satu tari kreasi	36	
	dan prosedur		30. Menyebutkan unsur pendukung tari	27	
				37	
			31. Menjelaskan pengertian dari pantomim	38	
			32. Menyebutkan tokoh pantomim terkenal		
			di Indonesia	39	
			33. Menyebutkan gerakan utama dalam		
			gerakan pantomim	40	
			gerakan pantoniin		
			34. Menyebutkan langkah -langkakah		
			menulis naskah drama		
			35. Menjelaskan pengertian alur		
			36. Mengidentifikasi bagian-bagian dari		
			drama		
			37. Mendeskripsikan pengertian penokohan		
			38. Menyebutkan istilah dalam pemilihan		
			pemain drama		
			39. Menyebutkan tahapan akhir dalam		
			latihan drama		
			40. Menyebutkan istilah perpindahan		
			pemain di atas pentas		