GUIA DE APRENDIZAGEM - 2023

QUARTO BIMESTRE

Professor(a): **Milene do Carmo Leite Ribeiro**	**Componente Curricular:** ***Língua Inglesa***	**Série:** **3ª A**	**CALENDÁRIO**

Justificativa*:*

Fazer com que o aluno entenda a comunicação como troca de ideias e de valores culturais, possibilitando ao homem acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo, sendo assim estimulado a prosseguir os estudos. Identificar, no universo que o cerca, a língua inglesa, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngue, refletindo sobre os costumes e compreendendo o papel que a língua desempenha em determinado momento histórico. Adquirir consciência linguística e consciência crítica dos usos que se fazem da língua estrangeira que está aprendendo, bem como ter maior entendimento de seu próprio papel como cidadão do país e do mundo em que vive.

Objetivos	**Objetos de conhecimento**	**Habilidades**	**Cronograma**
Aula 1 Adjectives (Relationships) ● Léxico: Tipos de relacionamentos e adjetivos; ●Gramática: Adjetivos usados para qualificar relacionamentos.	●Apropriar-se do funci***onamento e dos usos de adjetivos us***ados para qualificar diferentes tipos de relacionamentos.	EM13LGG305 Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	**07/08**
Aula 2 ●Léxico: Expressões de frequência e tipos de relacionamentos; ●Gramática: Advérbios e expressões de frequência.	● Analisar o funcionamento e os usos de advérbios e expressões de frequência para utilizá-los na produção de	EM13LGG305 Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de	**14/08**

	textos orais e escritos.	maneira crítica, criativa, solidária e ética.	
Aula 3 Human relationships ●Léxico: tipos de relacionamentos e interações por meio de tecnologias; ●Temático: digital communication.	●Analisar e refletir sobre os impactos das tecnologias da informação e comunicação nas relações e interações interpessoais; ●Mobilizar práticas de linguagem para discutir como diferentes tipos de relacionamentos são criados e mantidos na sociedade contemporânea.	EM13LGG305 Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	**14/08**
Aula 4 Surveys ● Léxico: question words; ●Gramática: advérbios e expressões de frequência; e adjetivos usados para qualificar relacionamentos.	● Mapear, por meio de pesquisas e enquetes, as diferentes formas como relacionamentos variados são estabelecidos e mantidos na sociedade contemporânea; ●Elaborar e aplicar enquetes para coleta de dados.	(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	**21/08**
Aula 5 Future (Will) - Affirmative form ●Léxico: Interações pessoais em momentos de lazer, trabalho e estudo;	● Analisar o funcionamento e usos do future (will) em sua forma afirmativa e utilizá-lo na produção de textos orais e escritos;	EM13LGG402 Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por	**21/08**

●Gramática: Futuro com "Will", forma afirmativa.	●Mobilizar práticas de linguagem para falar sobre diferentes tipos de interações sociais.	esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.	
Aula 6 Future (Will) – Negative and interrogative form ●Léxico: Interjeições e expressões idiomáticas; ●Gramática: Futuro com will, forma afirmativa e negativa.	●Analisar o funcionamento e usos do future (will) na forma negativa e na interrogativa; ●Reconhecer e utilizar interjeições para expressar emoções variadas em práticas de linguagem.	EM13LGG402 Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.	**28/08**
Aula 7 Social interactions ●Léxico: Interações e comunicação; ●Temático: Interações sociais.	● Analisar e discutir linguagens empregadas em interações sociais de diversos tipos; ●Mobilizar práticas de linguagem para falar sobre interações sociais.	EM13LGG402 Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.	**28/08**
Aula 8 ● Linguistic variation (contextual). ● Léxico: Palavras e expressões utilizadas em contextos formais e informais; ●Temático: Variações linguísticas motivadas pelo contexto.	● ●Analisar e discutir as variedades e estilos da língua empregadas à situações comunicativas formais e informais; ● Empregar as variedades da língua em práticas de linguagem para	● EM13LGG402 Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(	**04/09**

	falar e se expressar em diferentes contextos. ●	es) e sem preconceito linguístico. ●	
Aula 9 Present perfect continuous (negative and interrogative) ●Léxico: Jogos digitais; ●Gramática: Present perfect continuous (affirmative form). .	●Analisar o funcionamento e usos do present perfect continuous em suas formas negativa e interrogativa para utilizá-las na produção de textos orais e escritos; ●Mobilizar práticas de linguagem para falar sobre jogos digitais.	EM13LGG604 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	**04/09**
Aula 10 Present perfect continuous (negative and interrogative).	●Analisar o funcionamento e usos do present perfect continuous em suas formas negativa e interrogativa para utilizá-las na produção de textos orais e escritos; ●Mobilizar práticas de linguagem para falar sobre jogos digitais.	EM13LGG604 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	**11/08**
Aula 11 Video games (Part 1) ●Léxico: Linguagens artísticas e jogos digitais; ●Gramática: Present perfect continuous;	●Analisar e identificar diferentes linguagens e práticas artísticas em jogos digitais; ●Mobilizar práticas de linguagem para falar sobre arte nos jogos digitais.	EM13LGG604 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	**11/08**

●Temático: Jogos digitais.			
Aula 12 Video games (Part 2) ●Léxico: Práticas artísticas em videogames; ●Temático: Jogos digitais.	●Analisar o processo histórico de construção dos jogos digitais; ●Mobilizar práticas de linguagem para falar sobre os elementos artísticos presentes em jogos digitais.	EM13LGG604 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	**18/08**
Aula 13 Reflexive pronouns ●Léxico: Atividades feitas individualmente e com outras pessoas; ●Gramática: Reflexive pronouns.	●Apropriar-se do funcionamento e dos usos dos reflexive pronouns (myself, yourself, herself, himself, themselves, yourselves); ●Mobilizar práticas de linguagem para falar sobre atividades feitas individualmente.	Habilidade: EM13LGG703 Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	**18/08**
Aula 14 Alternatives and preferences (prefer to, rather than) ●Léxico: hobbies e interesses; ●Gramática: “prefer to” e “rather than”.	●Apropriar-se do funcionamento e dos usos das expressões “prefer to” e “rather than”. ●Mobilizar práticas de linguagem para falar sobre hobbies e interesses;	Habilidade: (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	**25/08**

Aula 15 Individuality ●Léxico: personalidades; ●Temático: individualidade.	●Reconhecer o conceito de individualidade; ●Mobilizar práticas de linguagem para falar sobre aspectos relacionados ao conceito de individualidade.	EM13LGG703 Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	**25/08**
Aula 16 One-minute video ●Léxico: personalidades; ●Eixo temático: videominuto.	●Analisar a estrutura e as aplicações de videominutos; ●Utilizar ferramentas digitais para planejar e produzir um videominuto.	Habilidade: (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	**25/08**
Retomada de conteúdos.	**Semana de Estudos Intensivos**	● Retomada de atividades, conteúdos e habilidades que os alunos apresentaram maior dificuldade. ● Questões do ENEM.	**29/09 a 05/10**
	Conselho Classe e Série		**06/10**
Competências Socioemocionais			
● **Abordar vídeos respectivos às competências socioemocionais e socializar.** ● **Iniciativa social:** ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social mesmo que mantendo o distanciamento, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público. ● **Assertividade:** ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.			

- **Respeito:** ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada, respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

- **Entusiasmo:** Capacidade de envolver-se ativamente com a vida e com outras pessoas de uma forma positiva, ou seja, ter empolgação e paixão pelas atividades diárias e a vida.

- **Empatia:** Capacidade de usar nossa compreensão da realidade para entender as necessidades e sentimentos dos outros, agir com bondade e compaixão, além de investir em nossos relacionamentos prestando apoio, assistência e sendo solidário.

Temas Transversais Contemporâneos

- **Pluralidade Cultural** (Pluralidade Cultural e a Vida das Crianças no Brasil, constituição da pluralidade cultural no Brasil, o Ser Humano como agente social e produtor de cultura, pluralidade Cultural e Cidadania).

- **Ética** diz respeito às reflexões sobre as condutas humanas. “Como agir perante os outros?”.

- **Língua Inglesa** como segunda língua.

- Superação da concepção fragmentada do conhecimento para uma **visão sistêmica.**

- O uso da **tecnologia**.

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

Atividades Autodidáticas	**Atividades Didático-Cooperativas**	**Atividades Complementares:**
• *Estudos de material e resposta de questões.* • *Participação em metodologias ativas propostas em sala de aula.*	• *Participação em ações conjuntas com os pares em desenvolvimento de práticas diferenciadas interativas e manuais.*	• *Questionários onlines e presenciais.* • *google classroom* • *Prova São Paulo - Língua Portuguesa.* • *Metodologia Ativa.* • Técnicas “ Professor nota 10 (Puxe)”.

Princípios e Valores	**Avaliação**
• Empatia • Colaboração • Respeito às diversas culturas de base linguística e social.	• Autoavaliação, acompanhamento da realização de atividades propostas e devolutivas para os alunos. • Metodologia Ativa..

	• Técnicas " Professor nota 10" (Participação) • Prova São Paulo.	
Referências		
Professor: https://efape.educacao.sp.gov.br/ http://basenacionalcomum.mec.gov.br	**Estudante:** https://efape.educacao.sp.gov.br/	
Indicar as referências pesquisadas • BRASIL. Ministério da Educação**. Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. • SÃO PAULO (Estado), Secretaria da Educação. SP. Currículo em ação. Caderno do aluno, Linguagens e suas tecnologias: **Língua Portuguesa**, Volume 1, 2º ano do Ensino Médio. • https://efape.educacao.sp.gov.br/ • CMPS - REPOSITÓRIO	**sites, livros, entre outros, para pesquisa dos estudantes.** https://www.inglesnapontadalingua.com.br/2016/01/frases-para-expressar-opiniao-em-ingles.html CAMBRIDGE, Dicionário de Inglês- Português: Disponível em: <https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues>. Acesso em: 26 de janeiro de 2022.	