

Grupy z różnych przedmiotów nie są ze sobą powiązane.
Możliwy jest wybór np. grupy *a* z kształcenia słuchu i grupy *b* z zasad muzyki.

Klasa I

grupa	przedmiot	dzień tygodnia	godzina	nauczyciel	sala	Link do zapisów
I a	Kształcenie słuchu	Wtorek	17.10 – 17.55	Karolina Gołębiowska	0.17	Zapisy zostały zamknięte. W celu dopisania się do wybranej grupy prosimy o zgłoszenie się bezpośrednio do nauczyciela prowadzącego zajęcia. Prosimy mieć na względzie, że w niektórych grupach limit miejsc został osiągnięty.
	Kształcenie słuchu	Czwartek	17.10 – 17.55			
I b	Kształcenie słuchu	Wtorek	15.30 – 16.15	Beata Zalewska	0.19	
	Kształcenie słuchu	Piątek	19.40 – 20.25			
I c	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	17.10 – 17.55	Agnieszka Kowalik	2.22	
	Kształcenie słuchu	Środa	16.20 – 17.05			
I d	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	18.50 – 19.35	Agnieszka Kowalik	2.22	
	Kształcenie słuchu	Środa	18.50 – 19.35			
I e	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	17.10 – 17.55	Beata Zalewska	0.19	
	Kształcenie słuchu	Piątek	18.00 – 18.45			
I a	Zasady muzyki z element. edycji nut	Wtorek	18.00 – 18.45	Karolina Gołębiowska	0.17	
I b	Zasady muzyki z element. edycji nut	Piątek	18.50 – 19.35	Beata Zalewska	0.19	
I c	Zasady muzyki z element. edycji nut	Środa	18.00 – 18.45	Agnieszka Kowalik	2.22	
I d	Zasady muzyki z element. edycji nut	Czwartek	18.00 – 18.45	Agnieszka Kowalik	2.22	
I A	Nauka o muzyce	Wtorek	16.20 – 17.05	Anna-Maria Mbayo	3.16	
I B	Nauka o muzyce	Środa	17.10 – 17.55	Anna-Maria Mbayo	0.19	
I C	Nauka o muzyce	Poniedziałek	18.00 – 18.45	Beata Zalewska	0.19	
I D	Nauka o muzyce	Piątek	17.10 – 17.55	Agnieszka Kowalik	2.22	
I wok	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	16.20 – 17.05	Beata Zalewska	0.19	
	Kształcenie słuchu	Środa	18.00 – 18.45			
I wok	Zasady muzyki z element. edycji nut	Poniedziałek	15.30 – 16.15	Beata Zalewska	0.19	
I wok	Czytanie nut głosem	Poniedziałek	17.10 – 17.55	Zygmunt Komuszyna	3.16	
I jazz	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	18.50 – 19.35	Marta Raczak-Idczak	3.18	
	Kształcenie słuchu	Środa	18.50 – 19.35			
I jazz	Zasady muzyki z element. edycji nut	Poniedziałek	18.00 – 18.45	Agnieszka Kowalik	2.22	
I jazz	Ćwiczenia rytmiczne	Poniedziałek	17.10 – 17.55	Karolina Gołębiowska	0.17	
I jazz	Historia muzyki	Środa	18.00 – 18.45	Jan Surma	3.16	

Klasa II

grupa	przedmiot	dzień tygodnia	godzina	nauczyciel	sala	Link do zapisów
II a	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	18.00 – 18.45	Karolina Gołębiowska	0.17	Zapisy zostały zamknięte. W celu dopisania się do wybranej grupy prosimy o zgłoszenie się bezpośrednio do nauczyciela prowadzącego zajęcia. Prosimy mieć na względzie, że w niektórych grupach limit miejsc został osiągnięty.
	Kształcenie słuchu	Środa	18.00 – 18.45			
II b	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	16.20 – 17.05	Agnieszka Kowalik	2.22	
	Kształcenie słuchu	Środa	15.30 – 16.15			
II c	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	16.20 – 17.05	Zygmunt Komuszyna	3.16	
	Kształcenie słuchu	Czwartek	18.00 – 18.45			
II d	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	19.40 – 20.25	Danuta Dziubek	3.17	
	Kształcenie słuchu	Czwartek	17.10 – 17.55			
II a	Zasady muzyki z element. edycji nut	Środa	18.50 – 19.35	Karolina Gołębiowska	0.17	
II b	Zasady muzyki z element. edycji nut	Poniedziałek	15.30 – 16.15	Agnieszka Kowalik	2.22	
II c	Zasady muzyki z element. edycji nut	Czwartek	17.10 – 17.55	Agnieszka Kowalik	2.22	
II A	Nauka o muzyce	Środa	16.20 – 17.05	Anna-Maria Mbayo	0.19	
II B	Nauka o muzyce	Czwartek	19.40 – 20.25	Agnieszka Kowalik	2.22	
II C	Nauka o muzyce	Wtorek	16.20 – 17.05	Beata Zalewska	0.19	
II wok	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	18.50 – 19.35	Karolina Gołębiowska	0.17	
	Kształcenie słuchu	Czwartek	18.00 – 18.45			
II wok	Zasady muzyki z element. edycji nut	Czwartek	18.50 – 19.35	Agnieszka Kowalik	2.22	
II wok	Harmonia	Wtorek	15.30 – 17.05	Jan Surma	3.18	
II wok	Czytanie nut głosem	Poniedziałek	19.40 – 20.25	Agnieszka Kowalik	2.22	
II wok	Historia muzyki	Wtorek	17.10 – 18.45	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
II jazz	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	18.00 – 18.45	Marta Raczak-Idczak	3.18	
	Kształcenie słuchu	Środa	18.00 – 18.45			
II jazz	Zasady muzyki z element. edycji nut	Wtorek	17.10 – 17.55	Anna-Maria Mbayo	3.16	
II jazz	Ćwiczenia rytmiczne	Wtorek	18.00 – 18.45	Anna-Maria Mbayo	3.16	
II jazz	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	Poniedziałek	16.20 – 17.55	Katarzyna Stankowska-Szczepańska	0.22	
II jazz	Historia jazzu z literaturą	Środa	18.50 – 20.25	Tomasz Wendt	3.17	
II jazz	Historia muzyki	Środa	17.10 – 17.55	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	

Klasa III

grupa	przedmiot	dzień tygodnia	godzina	nauczyciel	sala	Link do zapisów
III a	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	18.50 – 19.35	Danuta Dziubek	3.17	Zapisy zostały zamknięte. W celu dopisania się do wybranej grupy prosimy o zgłoszenie się bezpośrednio do nauczyciela prowadzącego zajęcia. Prosimy mieć na względzie, że w niektórych grupach limit miejsc został osiągnięty.
	Kształcenie słuchu	Piątek	17.10 – 17.55			
III b	Kształcenie słuchu	Środa	16.20 – 17.05	Karolina Gołębiowska	0.17	
	Kształcenie słuchu	Czwartek	18.50 – 19.35			
III c	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	17.10 – 17.55	Marta Raczak-Idczak	3.18	
	Kształcenie słuchu	Środa	16.20 – 17.05			
III d	Kształcenie słuchu	Środa	18.50 – 19.35	Jan Surma	3.16	
	Kształcenie słuchu	Piątek	18.50 – 19.35		3.18	
III a	Harmonia	Piątek	18.00 – 18.45	Danuta Dziubek	3.17	
III b	Harmonia	Środa	15.30 – 16.15	Karolina Gołębiowska	0.17	
III c	Harmonia	Środa	15.30 – 16.15	Marta Raczak-Idczak	3.18	
III d	Harmonia	Piątek	18.00 – 18.45	Jan Surma	3.18	
III e	Harmonia	Czwartek	17.10 – 17.55	Jan Surma	3.18	
III A	Historia muzyki	Poniedziałek	15.30 – 17.05	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
III B	Historia muzyki	Wtorek	18.50 – 20.25	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
III C	Historia muzyki	Czwartek	15.30 – 17.05	Agnieszka Kowalik	2.22	
III wok	Kształcenie słuchu	Środa	17.10 – 17.55	Agnieszka Kowalik	2.22	
	Kształcenie słuchu	Piątek	18.00 – 18.45			
III wok	Harmonia	Wtorek	17.10 – 17.55	Jan Surma	3.18	
III wok	Historia muzyki	Wtorek	15.30 – 17.05	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
III wok	Formy muzyczne	Piątek	16.20 – 17.55	Beata Zalewska	0.19	
III jazz	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	19.40 – 20.25	Karolina Gołębiowska	0.17	
	Kształcenie słuchu	Środa	17.00 – 17.55			
III jazz	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	Poniedziałek	18.00 – 19.35	Katarzyna Stankowska-Szczepańska	0.22	
III jazz	Historia jazzu z literaturą	Środa	15.30 – 17.05	Tomasz Wendt	3.17	
III jazz	Historia muzyki	Poniedziałek	17.10 – 17.55	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
III jazz	Formy muzyczne	Wtorek	17.10 – 18.45	Beata Zalewska	0.19	

Klasa IV

grupa	przedmiot	dzień tygodnia	godzina	nauczyciel	sala	Link do zapisów
IV a	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	16.20 – 17.05	Karolina Gołębiowska	0.17	Zapisy zostały zamknięte. W celu dopisania się do wybranej grupy prosimy o zgłoszenie się bezpośrednio do nauczyciela prowadzącego zajęcia. Prosimy mieć na względzie, że w niektórych grupach limit miejsc został osiągnięty.
	Kształcenie słuchu	Środa	19.40 – 20.25			
IV b	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	18.00 – 18.45	Zygmunt Komuszyna	3.16	
	Kształcenie słuchu	Czwartek	17.10 – 17.55			
IV c	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	16.20 – 17.05	Danuta Dziubek	3.17	
	Kształcenie słuchu	Piątek	16.20 – 17.05			
IV d	Kształcenie słuchu	Środa	17.10 – 17.55	Jan Surma	3.18	
	Kształcenie słuchu	Piątek	17.10 – 17.55			
IV a	Harmonia	Poniedziałek	15.30 – 16.15	Danuta Dziubek	3.17	
IV b	Harmonia	Piątek	15.30 – 16.15	Danuta Dziubek	3.17	
IV c	Harmonia	Poniedziałek	15.30 – 16.15	Karolina Gołębiowska	0.17	
IV d	Harmonia	Poniedziałek	18.50 – 19.35	Zygmunt Komuszyna	3.16	
IV e	Harmonia	Czwartek	16.20 – 17.05	Jan Surma	3.18	
IV A	Historia muzyki	Środa	15.30 – 17.05	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
IV B	Historia muzyki	Piątek	18.50 – 20.25	Agnieszka Kowalik	2.22	
IV C	Historia muzyki	Czwartek	18.00 – 19.35	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
IV wok	Kształcenie słuchu	Wtorek	18.00 – 18.45	Jan Surma	3.18	
	Kształcenie słuchu	Piątek	16.20 – 17.05			
IV wok	Harmonia gr a	Wtorek	18.50 – 19.35	Jan Surma	3.18	
	Harmonia gr b	Piątek	15.30 – 16.15			
IV wok	Historia muzyki	Czwartek	15.30 – 17.05	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
IV wok	Formy muzyczne	Środa	18.50 – 20.25	Beata Zalewska	0.19	
IV jazz	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	19.40 – 20.25	Marta Raczak-Idczak	3.18	
	Kształcenie słuchu	Środa	19.40 – 20.25			
IV jazz	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	Wtorek	17.10 – 18.45	Katarzyna Stankowska-Szczepańska	2.22	
IV jazz	Historia jazzu z literaturą	Środa	17.10 – 18.45	Tomasz Wendt	3.17	
IV jazz	Historia muzyki	Środa	18.50 – 19.35	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
IV jazz	Formy muzyczne	Poniedziałek	18.00 – 19.35	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	

Klasa V

grupa	przedmiot	dzień tygodnia	godzina	nauczyciel	sala	Link do zapisów
V a	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	17.10 – 17.55	Danuta Dziubek	3.17	Zapisy zostały zamknięte. W celu dopisania się do wybranej grupy prosimy o zgłoszenie się bezpośrednio do nauczyciela prowadzącego zajęcia. Prosimy mieć na względzie, że w niektórych grupach limit miejsc został osiągnięty.
	Kształcenie słuchu	Czwartek	15.30 – 16.15			
V b	Kształcenie słuchu	Poniedziałek	16.20 – 17.05	Marta Raczak-Idczak	3.18	
	Kształcenie słuchu	Środa	17.10 – 17.55			
V c	Kształcenie słuchu	Wtorek	18.50 – 19.35	Karolina Gołębiowska	0.17	
	Kształcenie słuchu	Czwartek	19.40 – 20.25			
V a	Harmonia	Poniedziałek	18.00 – 18.45	Danuta Dziubek	3.17	
V b	Harmonia	Czwartek	16.20 – 17.05	Danuta Dziubek	3.17	
V c	Harmonia	Poniedziałek	15.30 – 16.15	Marta Raczak-Idczak	3.18	
V d	Harmonia	Wtorek	19.40 – 20.25	Karolina Gołębiowska	0.17	
V A	Historia muzyki	Środa	19.40 – 20.25	Agnieszka Kowalik	2.22	
V B	Historia muzyki	Środa	18.00 – 18.45	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
V A	Formy muzyczne	Środa	15.30 – 17.05	Jan Surma	3.16	
V B	Formy muzyczne	Poniedziałek	18.50 – 20.25	Beata Zalewska	0.19	

Klasa VI

grupa	przedmiot	dzień tygodnia	godzina	nauczyciel	sala	Link do zapisów
VI a	Kształcenie słuchu	Wtorek	17.10 – 17.55	Danuta Dziubek	3.17	Zapisy zostały zamknięte. W celu dopisania się do wybranej grupy prosimy o zgłoszenie się bezpośrednio do nauczyciela prowadzącego zajęcia. Prosimy mieć na względzie, że w niektórych grupach limit miejsc został osiągnięty.
	Kształcenie słuchu	Czwartek	18.00 – 18. 45			
VI b	Kształcenie słuchu	Wtorek	16.20 – 17.05	Karolina Gołębiowska	0.17	
	Kształcenie słuchu	Czwartek	16.20 – 17.05			
VI a	Harmonia	Wtorek	18.00 – 18. 45	Danuta Dziubek	3.17	
VI b	Harmonia	Czwartek	18.50 – 19.35	Danuta Dziubek	3.17	
VI c	Harmonia	Wtorek	15.30 – 16.15	Karolina Gołębiowska	0.17	
VI A	Historia muzyki	Czwartek	17.10 – 17.55	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
VI B	Historia muzyki	Czwartek	19.40 – 20.25	Magdalena Steliga-Kozioł	3.13	
VI A	Formy muzyczne	Piątek	15.30 – 17.05	Agnieszka Kowalik	2.22	
VI B	Formy muzyczne	Wtorek	18.50 – 20.25	Beata Zalewska	0.19	
VI	Harmonia dla teorii muzyki ¹	Czwartek	14.45 – 16.15	Karolina Gołębiowska	0.17	

¹ przedmiot dla uczniów realizujących jako przedmiot główny Podstawy dyrygowania oraz Podstawy kompozycji