# 高雄市杉林區杉林國小五年級第二學期部定課程【國語領域】課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式<br>(可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 一 | 第一單元換一個角度<br>單元主題引導／第一課你會怎麼回答？ | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | 5-Ⅲ-9　因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。 | 【一、你會怎麼回答？】<br>1.運用表格，整理並釐清事件脈絡。<br>2.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | | |
| 二 | 第一單元換一個角度<br>第一課你會怎麼回答？ | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | 5-Ⅲ-9　因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。 | 【一、你會怎麼回答？】<br>1.運用表格，整理並釐清事件脈絡。<br>2.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:生涯規劃-5 | |
| 三 | 第一單元換一個角度<br>第二課智救養馬人 | 國-E-C1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3　故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 5-Ⅲ-3　讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-Ⅲ-1　根據表達需要，使用適切的標點符號。 | 【二、智救養馬人】<br>1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。<br>2.掌握人物神態的描寫方法，並 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:人權-5<br>課綱:生涯規劃-5 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 推敲出人物的情緒感受。 | | | |
| 四 | 第一單元換一個角度<br>第三課真正的「聰明」 | 國-E-A2 | Bd-Ⅲ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 | 5-Ⅲ-5　認識議論文本的特徵。<br>6-Ⅲ-5　書寫說明事理、議論的作品。 | 【三、真正的「聰明」】<br>1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。<br>2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 作文教學(2)<br>課綱:生涯規劃-5<br>課綱:閱讀素養-5 | |
| 五 | 第一單元換一個角度<br>學習地圖一 | 國-E-A1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | 6-Ⅲ-2　培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。 | 【學習地圖一】<br>1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。<br>2.認識縮寫，並練習習寫技巧。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:閱讀素養-5 | |
| 六 | 第二單元職業任意門<br>單元主題引導／第四課小記者，出動！ | 國-E-A3 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 1-Ⅲ-2　根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>6-Ⅲ-3　掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 【四、小記者，出動！】<br>1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。<br>2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:生涯規劃-5 | ■線上教學<br>回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 第二單元職業任意門<br>第五課奇幻光芒的祕密 | 國-E-A1 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 | 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | 【五、奇幻光芒的祕密】<br>1.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。<br>2.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:生涯規劃-5<br>課綱:生涯規劃-5 | |
| 八 | 第二單元職業任意門<br>第六課人「聲」就是戲 | 國-E-B1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 【六、人「聲」就是戲】<br>1.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。<br>2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:生涯規劃-5 | |
| 九 | 第二單元職業任意門<br>第六課人「聲」就是戲 | 國-E-B1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 【六、人「聲」就是戲】<br>1.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。<br>2.透過提問抓取文章要點，回答 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 作文教學(2)<br>課綱:生涯規劃-5 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 | | | |
| 十 | 第二單元職業任意門<br>學習地圖二 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-1　流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | 【學習地圖二】<br>1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。<br>2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:生涯規劃-5 | |
| 十一 | 閱讀階梯一<br>「溜」出不一樣的人生——楊元慶 | 國-E-C2 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-6　熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-8　運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】<br>1.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。<br>2.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:生涯規劃-5<br>課綱:閱讀素養-5 | |
| 十二 | 第三單元海洋這麼說<br>單元主題引導／第七課真相？真相！ | 國-E-B2 | Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 | 5-Ⅲ-5　認識議論文本的特徵。<br>6-Ⅲ-5　書寫說明事理、議論的作品。 | 【七、真相？真相！】<br>1.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。<br>2.以首尾呼應的方法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:海洋-5<br>課綱:閱讀素養-5 | ■線上教學<br>回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 第三單元<br>海洋這麼說<br>第八課你想做人魚嗎？ | 國-E-B1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 | 【八、你想做人魚嗎？】<br>1.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。<br>2.理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 作文教學(2)<br>課綱:環境-5<br>課綱:海洋-5 | |
| 十四 | 第三單元<br>海洋這麼說<br>第九課海洋的殺手 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 | 【九、海洋的殺手】<br>1.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。<br>2.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:環境-5<br>課綱:海洋-5 | |
| 十五 | 第三單元<br>海洋這麼說<br>學習地圖三 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 【學習地圖三】<br>1.學習事理說明文的寫作技巧。<br>2.練習引用修辭的寫作技巧。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:環境-5<br>課綱:海洋-5<br>課綱:資訊-5 | |
| 十六 | 第四單元<br>來自遠古的神話<br>單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟 | 國-E-C3 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分 | 【十、玉米人的奇蹟】<br>1.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:閱讀素養-5<br>課綱:國際-5 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 明、符合主題的作品。 | 2.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 | | | |
| 十七 | 第四單元<br>來自遠古的神話<br>第十一課<br>幸福的火苗 | 國-E-A1 | Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 【十一、幸福的火苗】<br>1.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。<br>2.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:生命-5 | |
| 十八 | 第四單元<br>來自遠古的神話<br>第十二課<br>神農嘗百草 | 國-E-C1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 | 【十二、神農嘗百草】<br>1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。<br>2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 作文教學(2)<br>課綱:生涯規劃-5<br>課綱:科技-5 | ■線上教學<br>回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表 |
| 十九 | 第四單元<br>來自遠古的神話<br>學習地圖四 | 國-E-A1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散 | 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 【學習地圖四】<br>1.認識神話的分類與作用。<br>2.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:多元文化-5 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 文、少年小說、兒童劇等。 | | | | | |
| 廿 | 閱讀階梯二<br>旗魚王 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 【閱讀階梯二、旗魚王】<br>1.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。<br>2.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。 | ■紙筆測驗及表單<br>■實作評量 | 課綱:海洋-5<br>課綱:閱讀素養-5 | |
| 廿一 | 總複習 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 | 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 1.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖 | ■實作評量 | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:議題-節數)。

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條:國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。